Абай атындағы ҚазҰПУ
Бұйрық № 05-04/1163 10.11.2026 жыл

8D017 - Тілдер және әдебиет бойынша педагогтерді даярлау (6D011800/8D01702 - Орыс тілі мен әдебиеті) бағыттары бойынша философия докторы (PhD) дәрежесін беру үшін құрылған Диссертациялық кеңестің ресми рецензенттері туралы ақпарат

№ п/ п	Толық аты-жөні. (егер қолжетімді болса) (мемлекеттік немесе орыс және ағылшын тілдерінде)	Дәрежесі, ғылыми атағы	Негізгі жұмыс орны	Азаматтығы	Web of Science немесе Scopus ақпараттық базасына сәйкес индексі	Journal Citation Reports бойынша алғашқы үш квартильге кіретін немесе Scopus ақпараттық базасында CiteScore процентилі кемінде 35 болатын халықаралық сараптамалық ғылыми журналдардағы жарияланымдар	Жарияланымдар тізіміндегі журналдардағы жарияланымдар
1	2	3	4	5	6	7	8
1	**Демченко Алена Сергеевна** https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58669741500&utm_source=chatgpt.com	PhD, қауымдастырылған профессор	Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ	ҚР азаматшасы	H – 1 Scopus ID: 58669741500	1. “Wandering in the Worlds” by B. Kairbekov: the Role of Autometatext in the Interpretation of a Translingual Work Article RUDN Journal of Language Studies, Semiotics and Semantics. 2025. Т. 16. №2. С.528-542. Процентиль-71 https://doi.org/10.22363/2313-2299-2025-16-2-528-542 2. Жанр семиотикалық құрылым ретінде: орыс қазақстандық әңгімесінің материалында. Article. Ресей халықтар достығы университетінің хабаршысы. Серия: тіл теориясы. Семиотика. Семантика. 2023. Т. 14. № 3. 910-930 ББ. Процентиль72 https://doi.org/10.22363/2313-2299-2023-14-3-910-930 3.Интертекстуалдылықтың семиотикасы: философиялық категорияға негізделген постмодерндік мәтіндегі "гуманизм".Article. Ресей халықтар достығы университетінің хабаршысы. Серия: тіл	1.Interactive methodological strategies for analyzing of I. Shukhov’s works. Вестник КазНУ. Филология сериясы. –2020. – №2 (178). – С. 36-42. https://doi.org/10.26577/EJPh.2020.v178.i2.ph5 2.Университеттегі әңгіме жанрын зерттеудің интерактивті әдістері Б. Қанапьяновтың шығармашылығы мысалында) ҚазҰУ Хабаршысы. Филологиялық серия. – №2 (186). – 2022. -205-212 ББ https://doi.org/10.26577/EJPh.2022.v186.i2.021 3.Organization of student teamwork using interactive Trello technologies in order to effectively use educational resources and improve literary competencies Қарағанды университетінің хабаршысы. Сериялық филология– № 2(106). – 2022. – С. 141-151

						теориясы. Семиотика. Семантика. 2024. Т. 15. № 2. С. 600–622. Процентиль -72 https://doi.org/10.22363/2313-2299-2024-15-2-600-622 4.Әуезхан Қодар поэзиясындағы транслингвализм маркерлері. Article. Ресей халықтар достығы университетінің хабаршысы. Серия: тіл теориясы. Семиотика. Семантика. 2024. Т. 15. № 4. 1402-1418 ББ. Процентиль-72 https://doi.org/10.22363/2313-2299-2024-15-4-1403-1418	https://doi.org/10.31489/2022ph2/141-150 4.Interactive strategies for analyzing G. Belger's novels "Keruen" scientific journal. – №4, 77 vol. – 2022. – С. 152-163 https://doi.org/10.53871/2078-8134.2022.4-12 5.Орыс классикалық әдебиетіндегі фаустикалық сюжеттер мен мотивтерді зерттеу және жіктеу мәселесіне Абылай хан атындағы ҚазҰУ-дың бірқатар жаңалықтары жатады. Филология Ғылымдары – №2 (73). – 2024. -358-367 ББ https://doi.org/10.48371/PHILS.2024.73.2.027 6.Студенттердің әдеби құзыреттілігін жетілдіру құралы ретінде ойдан шығарылған Өмірбаян жанрын талдау (қосулы В. Михайловтың роман-эссе зерттеу материалында) Халел Досмұхамедов атындағы Атырау университетінің хабаршысы. 2024; №3(74):131-141. https://doi.org/10.47649/vau.24.v74.i3.12 7.Stylistic peculiarities of K.I. Satpayev's research on literature, art and the epistolary heritage of the scientist "Keruen" scientific journal №4, 85 vol, 2024. С 47-55 https://doi.org/10.53871/2078-8134.2024.4-03 8.Постмодернизмнің әдеби эстетикасы (А. Жақсылықовтың"

							әнші тастар" романы негізінде) ҚазҰУ Хабаршысы. Филологиялық серия. – №3 (195). – 2024. -С. 177-186 https://doi.org/10.26577/EJPh.2024.v195.i3.ph016 9."Номадиялық" мәтінді талдау: орнатудың алғышарттық кезеңі."Керуен" журналдары ғылыми. – №3, 84-том, 2024. -27-39 Б. https://doi.org/10.53871/2078-8134.2024.3-02 10.Постмодерндік мәтін филолог-студенттерді оқытудың дидактикалық құралы ретінде Ясауи университетінің хабаршысы, №1 (131), 2024. С. н. сәйкес 408-421 https://www.doi.org/10.47526/2024-1/2664-0686.32 11.Қазіргі қазақстандық әңгімедегі психология ҚазҰУ Хабаршысы. Филологиялық Серия, 197 (1). https://doi.org/10.26577/EJPh2025197112 12.Университеттегі сабақтарда әдеби психологизмді талдау әдістемесі ҚазҰУ Хабаршысы. Филологиялық Серия, 201 (1). https://doi.org/10.26577/EJPh2011202625
2	**Нургали Кадиша Рустембековна** https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=55915843100	Филология ғылымдарының докторы, профессор	Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті (Астана қ., Қазақстан)	ҚР азаматшасы	H – 9 Scopus ID: 55915843100	1.Әлемдік контексттегі қазақстандық балалар әдебиеті: "алыс оқу" тәжірибесі / / Санкт-Петербург университетінің хабаршысы. Тіл және әдебиет, 2024. № 21 (3), P. 741–762. DOI: Процентиль-71 https://doi.org/10.21638/spbu09.2024.31https://languagejournal.spbu.ru/article/view/203	1.Б. Соқпақбаевтың "Менің атым Қожа" атты балалар әңгімесі: кітаптан ремейкке дейін / / Еуразия гуманитарлық институтының хабаршысы, 2023. № 1, 236-248 ББ. DOI: https://doi.org/10.55808/1999-4214.2023-1.19

						81 2. Artistic synthesis in the novels of A.A. Kim (genre, style, method) // RUDN Journal of Studies in Literature and Journalism. 2024. Vol. 29. № 3. P. 491-501. Процентиль- 41 DOI: https://doi.org/10.22363/2312-9220-2024-29-3-491-501 https://journals.rudn.ru/literary-criticism/article/view/41911 3.Philosophical ideas in drama on the example of women's drama // XLinguae, 2023, 16(3), С. 48–56. DOI: https://doi.org/10.18355/XL.2023.16.03.05 4.Musicality of Plays by A. P. Chekhov and G. M. Musirepov // Interdisciplinary Literary Studies, 2023, № 25 (2), С. 163–175. DOI: https://doi.org/10.5325/intelitestud.25.2.0163 5.Intertextuality and archetype transformation as the polysemy basis of the modern reimagined fairy tale // Studia Litterarum, 2023, № 8 (1), P. 198–217. DOI: https://doi.org/10.22455/2500-4247-2023-8-1-198-217 6. Қазақстандағы П. Чеховқа сәйкес шығармашылығының рецепциясы // Томск мемлекеттік университетінің хабаршысы. Филология. 2023. № 83. 204-233. DOI https://doi.org/10.17223/19986645/83/11 http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/koha:001004528 7.Literary translation as one of the main tools of artistic reception: on the example of kazakh-russian literary interaction // Theory and Practice in Language Studies, 2022, № 12 (12), С. 2626–2633. Процентиль-55 DOI: https://doi.org/10.17507/tpls.1212.20	2.XX ғасырдың классикалық балалар жазушылары: координаттардың құндылық жүйесін қалыптастырудағы жанрлардың синтезі / / Қарағанды университетінің хабаршысы. 2023. № 1 (109), 102-108 ББ. DOI: https://doi.org/10.31489/2023ph1/102-108 3."Қазақстанның балалар әдебиеті" // "Л. Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің хабаршысы. Филология сериясы", 2023. №2 (143), 132-144 ББ. DOI https://doi.org/10.32523/2616-678X-2023-143-2-132-144 4.Ұлттық концептосфера: А.П. Чехов пен И. Б. Жансүгіровтың "дала" көркемдік тұжырымдамасы // Торайғыров университетінің хабаршысы. Филологиялық серия. 2022. № 2, Б. 187-199 DOI https://doi.org/10.48081/GHZI5630