ОТЗЫВ
зарубежного научного руководителя
на диссертационную работу Атембаевой Гульнара Айдашевны
на тему «Казахстанский текст» как художественный феномен и методика его изучения», представленную на соискание степени доктора философии PhD по образовательной программе
8D01702 – Русский язык и литература

Диссертационное исследование Атембаевой Гульнары Айдашевны представляет собой завершенное комплексное исследование «казахстанского текста» как особого художественного и социокультурного феномена, а аткже методики его изучения в процессе подготовки магистрантов-филологов.
Актуальность исследования обусловлена необходимостью научного осмысления произведений, в которых Казахстан репрезентируется как единое географическое, культурное и ценностное пространство. В современной гуманитарной науке отдельные аспекты образа Казахстана, локального текста, культурной идентичности изучаются достаточно активно, однако целостная теория «казахстанского текста», его типология, структурно-семиотическая организация и методика анализа до настоящего времени не получили исчерпывающего обоснования. Диссертация направлена на восполнение данного научного пробела.

Автор убедительно обосновывает разграничение понятий «казахский текст» и «казахстанский текст». Если первое понятие связано прежде всего с репрезентацией казахского этнокультурного мира, то «казахстанский текст» складывается из сочетания этнических, языковых и культурных традиций. Соискатель поставил цель – выявить особенности поэтики «казахстанского текста», которая успешно решается через применение комплекса методов.

Интерес вызывает нетривиальный ряд авторов и художественных произведений, отобранных для анализа. Соискатель проводит тщательную работу по выявлению наиболее значимых и знаковых текстов, на материале которых возможно выявление маркеров «казахстанского текста».

Актуальность и научная новизна исследования складывается из двух аспектов: расширение теоретического корпуса литературоведения и внесения лепты в описание современного литературного процесса. Достоверности и убедительности полученных научных результатов способствует комплекс методов, которые использует соискатель: структурно-семантический, семиотический, интертекстуальный, сравнительно-типологический, моделирование, анкетирование, математико-статистические методы.

Результаты, полученные исследователем, можно расценивать как значительный вклад в развитие науки, что доказывает теоретическую и практическую ценность работы. Методическим «выходом» теоретической части диссертации стали новые подходы к формированию исследовательской компетенции магистрантов и способы внедрения инструментов искусственного интеллекта в преподавание литературы.

Все результаты, полученные соискателем – обоснование термина «казахстанский текст», создание корпуса «казахстанского текста» (П. Васильев, Р. Тамарина, В. Киктенко, Л. Щеглов, А. Шмидт, Е. Зейферт, С. Фельде, В. Гоголадзе), выявление особенностей поэтики поэтических и произведений, методика формирования исследовательской компетенции, интеграция искусственного интеллекта в процесс преподавания литературы – позволяют судить о диссертации как об оригинальном, завершенном научном литературоведческом исследовании, находящемся в поле современных теоретических и практических проблем. Практический результат, полученный соискателем, связал науку и преподавание в системе высшего образования.

Все выводы, сделанные соискателем в первом и втором разделах, обоснованы опорой на фундаментальные теоретические исследования, а описание третьего раздела подтверждено результатом педагогического эксперимента, статистически доказавшего эффективность предложенной методики.

Диссертация характеризуется логичной структурой, последовательностью изложения, аргументированностью выводов и профессиональным владением научным аппаратом.

Основные положения исследования отражены в публикациях автора, в том числе в изданиях, индексируемых в международных базах и журналах, рекомендованных КОКСНВО Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан.

Диссертационное исследование Атембаевой Гульнара Айдашевны на тему «Казахстанский текст» как художественный феномен и методика его изучения» является самостоятельным завершенным научным исследованием. Оно характеризуется актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью и соответствует требованиям, предъявляемым к научным исследованиям заявленного уровня. Автор диссертации заслуживает присуждения степени доктора философии PhD по 8D01702 – Русский язык и литература



Зарубежный руководитель
Е.В. Казарцев,
д.ф.н., профессор, руководитель
Школы филологических наук ФГН
НИУ ВШЭ

15 октября 2026 г.