



«БЕКІТЕМІН»

Зерттеу қызметі және инновация жөніндегі
проректор / Проректор по исследовательской
деятельности и инновации

_____ Е. Султан

«___» _____/_____ 2025 ж/г.

**ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ
ЖЫЛДЫҚ ЕСЕБІ /
ГОДОВОЙ ОТЧЕТ
ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ**

**Музыкалық білім және хореография кафедрасы
/ Кафедра музыкального образования и хореографии
за 2025 ж/г.**

Факультет деканы, институт директоры /
Декан факультета, директор института

К.А.Байгутов

Кафедра меңгерушісі /
Заведующий кафедрой

А.А.Калдаякова

Ғылым департаментінің директоры /
Директор департамента науки

М.А. Абсатова

**Алматы,
2025 ж/г.**

МАЗМУНЫ / СОДЕРЖАНИЕ

Первая часть		
Описание годового отчета аналитического характера по проектной деятельности.....		2
Описание годового отчета аналитического характера по наукометрическим показателям ППС.....		4
Описание годового отчета аналитического характера о наличии международных и республиканских научных коллабораций		5
Описание годового отчета аналитического характера по НИРС, НИРМ, НИРД		6
Вторая часть		
Таблица 1.	Кадровый состав (название подразделения) в отчетном году.....	10
Таблица 2.	Перечень ППС, принимавших участие в проектах, финансируемых МНВО РК и другими организациями РК.....	13
Таблица 3.	Перечень ППС, принимавших участие во внутривузовских проектах	13
Таблица 4.	Перечень ППС, принимавших участие в международных проектах, финансируемым другими организациями.....	13
Таблица 5.	Перечень стартап проектов, реализованные ППС.....	14
Таблица 6.	Перечень научных проектов, финансируемых за счет средств местных исполнительных органов (МИО) или представителей бизнеса	14
Таблица 7.	Перечень ППС, получивших патенты и авторские свидетельства	14
Таблица 8.	Список статей, изданных в журналах, индексируемых в базах Scopus, WoS.....	15
Таблица 9.	Список научных статей, опубликованных в журналах, рекомендуемых КОКСНВО МНВО РК	15
Таблица 9/1.	Список научных статей, опубликованных в изданиях ближнего зарубежья	16
Таблица 9/2.	Список научных статей, опубликованных в изданиях дальнего зарубежья	17
Таблица 9/3.	Список научных статей, опубликованных в прочих журналах РК.....	17
Таблица 9/4.	Список статей, опубликованных в материалах/сборниках научных конференций ближнего зарубежья.....	17
Таблица 9/5.	Список статей, опубликованных в материалах/сборниках научных конференций дальнего зарубежья.....	18
Таблица 9/6.	Список статей, опубликованных в материалах/сборниках научных конференций РК	18
Таблица 10.	Список опубликованных монографий, главы в монографии в рейтинговых изданиях	18
Таблица 10/1.	Список учебников, пособий для учителей, рабочих тетрадей для школ РК	19
Таблица 10/2.	Список учебников для вузов.....	19
Таблица 10/3.	Список учебных пособий для вузов	19
Таблица 10/4.	Список учебно-методических пособий для вузов.....	19
Таблица 11.	Сведения о сотрудничестве с зарубежными вузами	19
Таблица 12.	Сведения о сотрудничестве с НИИ, школами, лицеями, колледжами и т.п.	20
Таблица 13.	Перечень ППС, прошедшие курсы повышения квалификации	21
Таблица 14.	Перечень ППС, магистрантов и докторантов, осуществивших научные командировки по Казахстану.....	24
Таблица 15.	Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших научные зарубежные командировки.....	25
Таблица 16.	Перечень ППС, магистрантов и докторантов, защитивших диссертации.....	26
Таблица 17.	Перечень студентов и магистрантов - победителей различных конкурсов и т.д.	26

Таблица 18.	Перечень стартап проектов, реализованные студентами.....	28
Таблица 19.	Список публикаций студентов.....	28
Таблица 20.	Список публикаций магистрантов.....	28
Таблица 21.	Список публикаций докторантов.....	30
Таблица 22.	Сведения о проведенных в 2025 г. научных мероприятиях, конференциях.....	31
Таблица 23.	Список публикаций и выступлений в СМИ, на радио, телевидении и т.д.	32
Приложение		
Ламинированные копии патентов и авторских свидетельств		
оттиски статей, изданных в журналах, индексируемых в базах Scopus, WoS в отчетном году		
Скриншот с сайта базы цитирования статей, изданных в журналах базы Scopus, WoS		
1 экземпляр монографий, опубликованных в отчетном году		
Копии титульного и последнего листа монографий, учебников, учебных пособий		
Копии грамот, дипломов и др. наградных документов, полученных студентами и магистрантами.....		
Копии договоров с зарубежными вузами, НИИ и научными организациями		
Заключение.....		

Введение. Структура кафедры музыкального образования и хореографии Казахского национального педагогического университета имени Абая по состоянию на 2025 год включает в себя три ОП бакалавриата: «6B01402 – Музыкальное образование», «6B02109 – Хореография», «6B11102 – Культурно-досуговая работа»; два ОП магистратуры: «7M01402 – Музыкальное образование» и «7M11102 – Культурно-досуговая работа», а также докторантуру по ОП «8D01402 – Музыкальное образование». Кафедра проводит научно-исследовательскую

Оценка состояния решаемых проблем научно-исследовательской работы подразделения.

В соответствии с годовым планом научно-исследовательской работы кафедры музыкального образования и хореографии, профессорско-преподавательский состав проводит все виды запланированных научно-исследовательских работ. Приоритеты научно-исследовательской работы кафедры «Музыкальное образование и хореография» определены общими актуальными направлениями научно-исследовательской работы университета и состоят в повышении показателей качества публикуемых научных работ разного уровня (региональный, республиканский, международный), а также роста творческой активности ППС (концерты, мастер-классы, творческие вечера).

Исследовательские работы членов кафедры ежегодно отражаются не только в отечественных научных журналах, материалах конференций, но и в базе данных Scopus, WoS и др. Имеют наукометрический показатель индекс Хирша (*h*-индекс).

Актуальность, новизна НИР, неповторяемость научных тематик

2025 году по кафедре музыкальное образование и хореография научно-исследовательская деятельность ППС обозначилась в соответствии с требованиями государственной образовательной политики РК, предъявляемых педагогическим кадрам по проведению их научно-исследовательских изысканий. Учитывая уже сложившиеся традиции в области научно-исследовательской работы в сфере музыкально-педагогического образования и хореографического искусства необходимость совершенствования НИР в условиях инновационных веяний, при выборе новых проблематик, ППС кафедры опирались на актуальные тенденции, решение которых способствуют активизации мыслительных возможностей обучающихся и умения претворять полученные знания в практической деятельности.

Результаты исследовательской деятельности членов кафедры нашли отражение в отечественных и зарубежных научных изданиях (КОКСНВО, ближнее и дальнее зарубежье и т.д.), но и в научном мировом пространстве (журналы с импакт-фактором и т.д.). ППС кафедры имеют индекс Хирша.

1. Проектная деятельность ППС:

На кафедре Музыкального образования и хореографии реализуется научный проект, финансируемый МНВО РК на 2024-2026 года по теме ИРН AP23488786 «Трансдисциплинарное исследование в системе артобразования: культурная память и феномен национальных ценностей в современном контенте». Научный руководитель: к.п.н., и.о. профессора Какимова Лаура Шариповна. В данном проекте задействованы еще 2 ППС кафедры: к.п.н., и.о. профессора К.Е. Ибраева; к.п.н., и.о. ассоц.профессора С.Т. Балагазова и магистр Н.А. Касимов – докторант ОП «8D01402 – Музыкальное образование».

В рамках реализации проекта на 2025/2026 года ведется разработка дудипломной программы по магистратуре между КазНПУ имени Абая и Университетом Акдениз (Анталья, Турция).

Организована **встреча с научным консультантом** проекта с Университета Акдениз, профессором Мариям Езиева/Öğr.Üyesi Assist.Pföf. Mariyam Yeziyeva, которая провела для членов проекта лекцию-семинар по продвижению дудипломной образовательной программы по магистратуре ОП «7M01402 – Музыкальное образование» (15.05.2025г.). <https://www.kaznpu.kz/ru/2214/page/41945/news/>

В период с 13 по 16 октября 2025 года была осуществлена командировка в Университет Акдениз (Анталья). Состоялась встреча с руководством международного отдела Profesör, Doktor İrfan Turhan, с сотрудником управления по образовательным программам Emel Aktaş; деканом факультета искусств Prof.Dr. Sibel Paşaoğlu Uöndem, заведующим кафедрой «Музыка» Prof.Dr. Cengiz Şengül, а также с научным консультантом проекта – Dr. Öğretim Üyesi Mariyam Yeziyeva. Были предоставлены на подписание ректору университета Акдениз официальные документы: Протокол сотрудничества между вузами-партнера, Меморандум о взаимопомощи в плане международной, культурной, научной, академической деятельности, а также проект Протокола о дудипломной образовательной программе по магистратуре в области музыкального образования: <https://www.kaznpu.kz/ru/2276/page/43291/news/>

В рамках проекта AP23488786 на 2025/2026 учебный год в ОП «7M01402 – Музыкальное образование» **внедрены разработанные учебные дисциплины** «Трансдисциплинарность в историческом развитии искусства», «Кросскультурное взаимодействие и национальные ценности в современном искусстве».

Степень привлечения молодых исследователей в научные проекты. В состав научного проекта, финансируемого МНВО РК на 2024-2026 года по теме ИРН AP23488786 «Трансдисциплинарное исследование в системе артобразования: культурная память и феномен национальных ценностей в современном контенте» в качестве МНС включен докторант кафедры по ОП «8D01402-Музыкальное образование» магистр, Н.А. Касимов.

Степень коммерциализации проектов. На данный момент научных проектов, направленных на дальнейшую коммерциализацию, кафедра музыкального образования и хореографии не имеет.

Проведение мероприятий по имиджевой политике университета. Кафедра музыкального образования и хореографии принимает активное участие в улучшении имиджевой политики университета посредством творческой деятельности в конкурсах республиканского и регионального уровней, а также концертных выступлений в рамках районных, городских и республиканских мероприятий.

– Профессор Мустафаев Е.Ж., провел творческую встречу и дал концерт в Жамбыльском высшем гуманитарном колледже имени Абая на тему «Күй өнерінің тағылымы», а также принял участие во 2 Республиканском конкурсе «Сыр толқыны», посвященной 175-летию Мырзе Токтаболатұлы в составе жюри. Ассоциированный профессор Усенбаев Е.Т. провел лекцию-концерт «Атадан мұра» в честь 100-летия Нургисы Тлендиева в Казахской национальной консерватории имени Курмангазы совместно с докторантом Амирхановым К. и др.

Использование оборудования национальных лабораторий коллективного пользования и инженерных лабораторий. С учетом специфики специальностей кафедры музыкального образования и хореографии, использование оборудования национальных и инженерных лабораторий коллективного пользования не предусматривается.

Разработка новых технологий. К новым технологиям могут быть отнесены разработки в системе управления образованием или новейших достижений в педагогике на основе использования интерактивных средств обучения. Несмотря на то, что кафедра сама не имеет собственных разработок новых технологий, однако проводится работа с ППС по ознакомлению с новейшими нововведениями в образовательную среду.

Проведение курса лекций ведущими зарубежными и отечественными научными сотрудниками внешних научных организаций. Многие мероприятия, в т.ч. касающиеся как самого учебного процесса, так и сотрудничества с ведущими зарубежными вузами: Кокандский педагогический университет (Коканд, Узбекистан); Ферганский педагогический университет, Ферганский региональный филиал Государственного института искусств и культуры Узбекистана (Фергана, Узбекистан).

Участие сотрудников в научных мероприятиях внешних научных организаций. ППС кафедры участвовали в научных мероприятиях внешних научных и образовательных организаций (Городской научно-методический центр новых технологий в образовании» Управления образования города Алматы; Филиал АО «Национальный центр повышения квалификации» «Өрлеу» «Республиканский институт профессионального развития»; РГУ «Казахская национальная консерватория им.Курмангазы» Комитета культуры МКС РК и др.):

Участие сотрудников в научных мероприятиях внешних научных организаций. ППС кафедры участвовали в научных мероприятиях внешних научных и образовательных организаций (Городской научно-методический центр новых технологий в образовании Управления образования города Алматы, Филиал Национального центра повышения квалификации «Өрлеу», Казахский национальный женский педагогический университет, Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова, Казахская национальная консерватория им.Курмангазы и др.):

2. Научометрические показатели ППС:

В 2025 году ППС кафедры: Балагазова С.Т., Ибраева К.Е., Какимова Л.Ш., Кошербаев Ж.А., Кулданов Н.Т., Момбек А.А. и докторантом Болатхан Н. опубликовано в журналах, индексируемых в базах в Scopus 2 статьи с высокорейтинговым показателем Q1, Q2.

ППС кафедры (Балагазова С.Т., Ибраева К.Е., Какимова Л.Ш., Момбек А.А., Султанова Ж.С.) опубликовали 6 статей в журналах, рекомендованных КОКШНО МНВО РК (Вестник НАН РК; Вестник КазНПУ имени Абая, серия: Педагогические науки; Известия КазУМОиМЯ им.Абылай хана, серия «Педагогические науки; «Central Asian Journal of Art Studies» научный журнал КазНАИ имени Т.Жургенова, «Керуен» научный журнал Института литературы и искусства имени М.О.Ауезова.

Профессором кафедры Е.Ж. Мустафаевым издана монография «Күй өнерінің тағылымы», и.о.профессора Ибраевой К.Е. (соавтор.Ж.Абельтаева – доцент КазНАИ имени Т.Жургенова) издано учебное пособие «Педагогика и психология музыкально-

исполнительской деятельностью»; и.о.профессора Какимовой Л.Ш. (соавторы: С.Т. Балагазова, К.Е. Ибраева и др.) – учебное пособие «Артбілім берудегі мәдени жады мен ұлттық құндылықтар феномені».

3. Международная и республиканская научная коллаборационная сеть:

ППС кафедры музыкальное образование и хореография проведены курсы лекций в Акдениз Университете (Анталья, Турция), Кокандском педагогическом университете (Коканд, Узбекистан).

ППС кафедры сотрудничают с ведущими зарубежными и отечественными вузами. Многие мероприятия, в т.ч. касающиеся как самого учебного процесса, так и сотрудничества с ведущими зарубежными вузами: Акдениз Университеті (Анталья, Турция), Азербайджанским педагогическим университетом (Баку, Азербайджан), Кокандский педагогический университет (Коканд, Узбекистан); Бельский государственный университет им.Алеко Руссо (Бельск, Молдавия).

Участие сотрудников в научных мероприятиях внешних научных организаций. ППС кафедры участвовали в научных мероприятиях внешних научных и образовательных организаций (Городской научно-методический центр новых технологий в образовании» Управления образования города Алматы; Филиал АО «Национальный центр повышения квалификации» «Өрлеу» «Республиканский институт профессионального развития», РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы» Комитета культуры МКС РК, Казахский национальный женский педагогический университет, Республиканской средняя специализированная школа-интернат для одаренных детей имени К.Ж. Байсеитовой и др.).

Сотрудничество с научными организациями и вузами. ППС кафедры активно сотрудничают с: Городским научно-методическим центром новых технологий в образовании Управления образования города Алматы, Филиалом АО «Национальный центр повышения квалификации» «Өрлеу», «Казахской национальной консерваторией имени Курмангазы», Казахским национальным женским педагогическим университетом и др.).

Внедрение результатов отчетов НИР в работы студентов, магистрантов и докторантов. Результаты научно-исследовательской деятельности ППС кафедры активно используются и внедряются в учебный процесс студентов, магистрантов и докторантов.

Проведение практики докторантов, магистрантов и студентов во внешних научных организациях. В 2025 г. студенты специальностей кафедры проходили различные виды практик (учебная, педагогическая, производственная, преддипломная, исследовательская и т.д.), предусмотренных учебным процессом. С 17 по 30 ноября 2025 года магистранты кафедры прошли зарубежную стажировку на факультете искусств Сианьского университета иностранных языков (КНР). Руководителем зарубежной стажировки стал профессор факультета художественного образования, факультета Искусств Лю Вэньбин. Целью стажировки стало развитие научно-исследовательских и творческих компетенций будущих специалистов, обмен опытом в области художественного образования и укрепление казахстанско-китайского академического сотрудничества.

Участие докторантов, магистрантов и студентов в научных мероприятиях внешних научных организаций. Участие докторантов, магистрантов и студентов в

научных мероприятиях внешних научных организаций можно определить количеством их публикаций и тезисов в тех или иных источниках изданий, как ближнего зарубежья, так и местного значения.

Сотрудничество с государственными, негосударственными, общественными и международными организациями зарубежных стран в области научных исследований (ДААД, ЮНЕСКО и др.).

В рамках реализации международного сотрудничества приняли участие в научном проекте ДААД «The Network on International Education in South Caucasus and Central Asia at the Intersection of Educational Spaces» к.п.н., и.о.профессора кафедры музыкального образования и хореографии Ибраева Камарсулу Ершатовна и студент 4 курса ОП 6B01402 – Музыкальное образование Акжол Муслим в составе исследовательской группы под руководством д.п.н., профессора Абдигапбаровской У.М. посетили Фридрих Александр Университет (FAU) в г.Нюрнберг (Германия) с 9 по 15 октября 2025 года.

Программа включала лекции ведущих ученых, работу в тематических группах, знакомство с системой образования Германии на примере школы Монтессори, посещение национальных музеев и культурных достопримечательностей г.Нюрнберга.

В ходе работы были обсуждены проблемы развития академического сотрудничества и укрепления межкультурного диалога между университетами Германии, Азербайджана, Казахстана, Кыргызстана и Узбекистана в контексте актуальных процессов интернационализации образования.

В рамках проекта ИРН AP23488786 «Трансдисциплинарное исследование в системе артобразования: культурная память и феномен национальных ценностей в современном контенте» проведена работа по выявлению широких возможностей для академической мобильности, совместных исследований и обмена опытом в области международного образования.

Укрепление академических и научных связей между университетами, обмен опытом в сфере артобразования, обсуждение перспектив реализации совместных научных, образовательных и творческих проектов, развитие программ академической мобильности, а также обсуждение реализации двудипломных образовательных программ по магистратуре с университетом Акдениз (Анталья, Турция).

4. Научно-исследовательская деятельность студента, магистранта, докторанта:

— Впервые в 2025 году защищена диссертация по 8D01402 – Музыкальное исполнительство и педагогика на тему «Вокальды оқыту үдерісінде болашақ музыкалық білім бакалаврларының креативтілігін дамыту» / «Развитие креативности будущих бакалавров музыкального образования в процессе вокального обучения» старшим преподавателем Кулдановым Наурызом Талгатовичем (научные консультанты: отечественный – С.Т. Балагазова, зарубежный – И.А. Малахова (Беларусь, Минск)). Защита проходила 12 сентября 2025 года в Диссертационном совете Казахском национальном университете искусств имени Куляш Байсеитовой. 12 ноября 2025 года на Ученом совете КазНУИ имени К. Байсеитовой в торжественной обстановке Н.Т. Кулданову присуждена степень доктора философии по 8D01402 – Музыкальное исполнительство и педагогика.

Использование потенциала внешних научных организаций при подготовке дипломных работ студентов, магистерских и докторских диссертаций. Подготовка дипломных проектов в 2025 году – ежегодных работ студентов была проведена в традиционной форме (3-4 студента в одном проекте) на одного научного руководителя 2-3 проекта. Вместе с тем, все формы обучения, включая бакалавриат, магистратуру и докторантуру, используют потенциал внешних научных организаций при выполнении научных работ преимущественно с использованием Интернета, а также в научных библиотеках города. ППС, докторанты, магистраты и студенты принимают активное участие в международных, республиканских научных конференциях, вебинарах, круглых столах, конкурсах и др., в некоторых случаях с использованием платформы Zoom и Google Meet.

Внедрение результатов отчетов НИР в работы студентов, магистрантов и докторантов. Результаты научно-исследовательской деятельности ППС кафедры активно используются и внедряются в учебный процесс студентов, магистрантов и докторантов.

Проведение практики докторантов, магистрантов и студентов во внешних научных организациях. В 2025 г. студенты специальностей кафедры проходили различные виды практик (учебная, педагогическая, производственная, преддипломная, исследовательская и т.д.), предусмотренных учебным процессом. С 17 по 30 ноября 2025 года магистранты кафедры прошли зарубежную стажировку на факультете искусств Сианьского университета иностранных языков (КНР). Руководителем зарубежной стажировки стал профессор факультета художественного образования, факультета Искусств Лю Вэньбин. Целью стажировки стало развитие научно-исследовательских и творческих компетенций будущих специалистов, обмен опытом в области художественного образования и укрепление казахстанско-китайского академического сотрудничества.

Участие докторантов, магистрантов и студентов в научных мероприятиях внешних научных организаций можно определить количеством их публикаций и тезисов в тех или иных источниках изданий, как ближнего зарубежья, так и местного значения.

ТАБЛИЦЫ

Таблица 1

Кадровый состав кафедры музыкального образования и хореографии на декабрь 2025 года

Ф.И.О.	Должность	Год рождения	Ученая степень, ученое звание	Шифр специальности	Почетные звания	Государственные премии, гранты, награды	Занятость на ставку (100%/ 75%/ 05%/25%)	Сведения о совместительстве на др. кафедрах КазНПУ им. Абая
Калдаякова Айсулу Абылкасымовна	старший преподаватель	1989	Философия докторы (PhD)	6D040100 – Музыковедение	ҚР Мәдениет саласының үздігі 25.11.2023	–	1,5 ставки 100%	–
Балагазова Светлана Тулеутаевна	и.о.асс.профессора	1963	П.ғ.к./К.н.п	13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего и высшего образования)	–	–	1,0 ставки 100%	– -
Ибраева Камарсулу Ершатовна	и.о. профессора	1967	К.п.н., доцент ВАК	13.00.08 – Теория и методика профессионального образования	Почетная грамота Министра образования и науки РК (сентябрь 2022), Благодарственное письмо МОН РК (декабрь 2022)	Лучший преподаватель вуза 2016 года	1,5 ставки 100%	–

Какимова Лаура Шариповна	и.о.профессора	1972	Педагогика ғылымдарын ың кандидаты	13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего и высшего образования)	–	2020 жылдың Жоғары оқу орнының үздік оқытушысы»	1,5 ставки 100%	–
Момбек Әлия Әнуарбекқызы	и.о.асс. профессор	1954	К.п.н.	13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего и высшего образования)	Член-корреспондент МАН ПО. Академик МАИН	Ғылымды дамытуға сiңiрген еңбегі үшін (уд. №00143, 11.04.2023 г.)	1,0 ставки 100%	–
Мустафаев Ерболат Жумашович	профессор	1963	Профессор	«Өнер» ғылыми бағыты бойынша (PRN№0000497, Приказ №1808 от 08.10.2025 г.)	Қазақстанның еңбек сiңiрген қайраткері	«Астана», «Халық күйшісі» медальдары	1,5 ставки 100%	–
Султанова Жанагуль Сердалиевна	старший преподаватель	1973	Философия Докторы (PhD)	6D041600 - Искусствоведение	–	–	1,5 ставки 100%	–
Мәлімбай Самат Түгелбайұлы	аға оқытушы	1963	–	–	ҚР Мәдениет қайраткері, Кербұлақ ауданының «Құрметті азаматы»	– -	1,5 ставки 100%	– – -
Усенбаев Ербол Тунгышевич	ассоциированный профессор	1969	Кандидат искусствове дения, асс.професс ор	17.00.02 – Музыкальное искусство	–	–	1,5 ставки 100%	–

Клышбаев Талант Жамбулович	ст.преподаватель	1967	–	–	–	Медаль «Ерен еңбегі үшін»	1,5 ставки 100%	–
Азубаев Куандык Маратович	преподаватель	1994	Магистр искусствове дческих наук	6M040200 – Инструментальное исполнительство	–	–	1,5 ставки 100%	–
Өтеміс Бекзат Адиоллаұлы	преподаватель	1999	Магистр искусствове дческих наук	7M02105 – Дирижирование	–	–	100%	–
Касенова Шайза Жанаткызы	преподаватель	1999	Магистр искусствове дческих наук	7M02105 – Дирижирование	–	–	1,5 ставки 100%	–

Таблица 2

Перечень ППС, принимавших в 2025 г. участие в проектах, финансируемых МНВО РК

№	Ф.И.О., руководителя/исполнителя, ученое звание, должность в проекте	Наименование проекта с указанием ИРН (для проектов МНВО РК), приоритетное направление	Наименование организации (грантхолдер), источник финансирования	Период реализации, сумма финансирования
1	Какимова Л.Ш. – жобаның жетекшісі, п.ғ.к., доцент	АР23488786 «Артбілім беру жүйесін трансдисциплинарлық зерттеу: мәдени жады мен ұлттық құндылықтар феномені заманауи контентте»	ҚР ҒЖЖБМ	2024-2026 жж.
2	Кошербаев Ж.А., доктор философии PhD, старший научный сотрудник	АР23488786 «Артбілім беру жүйесін трансдисциплинарлық зерттеу: мәдени жады мен ұлттық құндылықтар феномені заманауи контентте»	ҚР ҒЖЖБМ	2024-2026 жж.
3	Балагазова С.Т. – к.п.н., старший научный сотрудник	АР23488786 «Трансдисциплинарное исследование в системе артобразования: культурная память и феномен национальных ценностей в современном контенте»	МНВО РК	2024-2026 гг.
4	Ибраева К.Е., - СНС	АР23488786 «Трансдисциплинарное исследование в системе артобразования: культурная память и феномен национальных ценностей в современном контенте»	МНВО РК	2024-2026 гг.
5	Касимов Н.А., докторант	АР23488786 «Трансдисциплинарное исследование в системе артобразования: культурная память и феномен национальных ценностей в современном контенте»	МНВО РК	2024-2026 гг.

Таблица 3

Перечень ППС, принимавших участие в проектах, финансируемых
КазНПУ им. Абая в 2025 г.

№	Ф.И.О., руководителя, ученое звание, должность в проекте	Наименование проекта	Сумма финансирования
	—	—	—

Таблица 4

Перечень ППС, принимавших в 2025 г. участие в международных научных,
образовательных проектах

№	Ф.И.О., руководителя/исполнителя, ученое звание, должность в проекте	Наименование проекта, приоритетное направление	Наименование организации (грантхолдер), источник финансирования	Период реализации, сумма финансирования
1	Ибраева К.Е., к.п.н., и.о.проф. (исследователь)	The Network on International Education in South Caucasus and Central Asia at the Intersection of Educational Spaces	DAAD (Германия)	2025 год

2	Мустафаев Е.Ж., «Өнер» ғылымының профессоры	Академ.ұтқырлық	Өзбекстан, Қоқан қаласындағы педагогикалық университет	2025 год
3	Клышбаев Т.Ж., старший преподаватель	Международный конкурс.	Италия.	2025 год
4	Клышбаев Т.Ж., старший преподаватель	Международный конкурс.	Италия.	2025 год
5	Клышбаев Т.Ж., старший преподаватель	Казахстан. Международный конкурс.	Британия-	2025 год
6	Клышбаев Т.Ж., старший преподаватель	Алшабеков Нұрлыбек Аширбекович. ҚазКСР еңбек сіңірген әртісі, Қазақстан хореографтар одағының ардагерлер төрағасы.	Казахстан	2025 год
7	Клышбаев Т.Ж., старший преподаватель	Основы и эстетика джазового танца. Anna Koulinich-Lerou.	Франция.	2025 год
8	Клышбаев Т.Ж., старший преподаватель	Основы и эстетика Индийского классического танца. Дамир Тасмагамбетов	США.	2025 год
9	Клышбаев Т.Ж., старший преподаватель	https://kaz.zakon.kz/madeniet-shou-biznes/6051094-maystauda-almas-bekbosynovty-tuanyna-100-zhyl-toluyna-oray-khalyaraly-bi-festival-tt.html	Мастер-класс Ақтау, Алмас Бекбосынов конкурсында.	2025 год

Таблица 5

Перечень стартап проектов, реализованные ППС в 2025 г.

№	Ф.И.О., руководителя/исполнителя, ученое звание, должность в проекте	Наименование проекта, направление	Источник финансирования	Период реализации, сумма финансирования
	—	—	—	—

Таблица 6

**Перечень научных проектов, финансируемые за счет средств МИО или
представителей бизнесе**

№	Ф.И.О., руководителя/исполнителя, ученое звание, должность в проекте	Наименование проекта, направление	Источник финансирования	Период реализации, сумма финансирования
	—	—	—	—

Таблица 7

Перечень ППС, получивших патенты и авторские свидетельства в 2025 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Наименование объекта авторского права (патент, авторское свидетельство)	№ патента /авторского свидетельства	Дата выдачи патента /авторского свидетельства
	—	—	—	—

Таблица 8

Список статей, изданных в журналах, индексируемых в Scopus, WoS в 2025 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность, индекс Хирша	Название статьи	Соавторы	Выходные данные: Журнал, год, указание страниц, DOI	Процентиль, количество цитирований статьи
1	Балагазова С.Т. – к.п.н., асс.проф., H-index – 1	The Use of Data-Based Emotion Recognition Systems for the Development of Emotional and Musical Creativity in Vocal Students	Kuldanov, N., Ibrayeva, K., Mombek, A., Kosherbayev, Z., & Bolatkhan, N.	Journal of Educational Computing Research. https://doi.org/10.1177/07356331251336648 Published online: 29 Apr. 2025 Publisher: SAGE Publications ISSN: 0735-6331 Online ISSN: 1541-4140 https://www.scopus.com/sourceid/18874	Q1 98 процентиль
2	Ибраева К.Е., к.п.н., и.о.проф. H-index – 2		Kuldanov, N., Balagazova, S., Ibrayeva, K., Kosherbayev, Z., & Bolatkhan, N.		
3	Mombek, Aliya к.п.н., асс.профессор H-index – 3		Kuldanov, N., Balagazova, S., Mombek, A., Kosherbayev, Z., & Bolatkhan, N.		
4	Балагазова С.Т. – к.п.н., асс.проф., H-index – 1	Cultural memory and national values in the Art Education system in a transdisciplinary study	Kakimova, L., Ibrayeva, K. Akmaral, S.; & Omarova Y.	Ikenga International Journal of Institute of African Studies. ISSN: 2006-4241; ISSN: 2714-4321. – PP. 390–413.	Q2 77 процентиль
5	Ибраева К.Е., к.п.н., и.о.проф. H-index – 2		Kakimova L., Smanova A., Balagazova S., & Omarova Y.		
6	Kakimova Laura – П.Ф.К., проф.м.а. H-index – 2		Smanova A., Balagazova S., Ibrayeva K. & Omarova Y.		

Примечание: не размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 9

Список научных статей, опубликованных в журналах, рекомендуемых КОКСНВО МНВО РК в 2025 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Соавторы	Выходные данные: Журнал, год, указание страниц, DOI
1	Балагазова С.Т. – к.п.н., асс.проф.	A component model of pop vocal performance competence of future music teachers // Компонентная модель эстрадно-вокальной исполнительской компетентности будущих учителей музыки.	Bolatkhan N., Kosherbayev Zh.	Вестник КазНПУ имени Абая. Серия: Педагогические науки. 86, 2 (июл. 2025), 224–233. DOI: https://doi.org/10.51889/2959-5762.2025.86.2.020 .

2	Ибраева К.Е., к.п.н., и.о.проф.	Theoretical and methodological aspects of theformation of students' national value orientations//	Касимов Н.	Известия КазУМОиМЯ им.Абылай хана. серия «Педагогические науки» №1(76). – 2025. – СС.195-207 https://doi.org/10.48371/PEDS.2025.76.1.013 https://bulletin-pedagogical.ablaikhan.kz/index.php/j1/article/view/1735/639
3	Какимова Л.Ш. – п.ғ.к., профессор м.а.	Трансдисциплинарные исследования в системе художественного образования: культурная память и феномен национальных ценностей в современном контенте	Аймбетова У.У.	Central Asian Journal of Art Studies, т.10, №1, 2025, 357–370 б., DOI: 10.47940/cajas.v10i2.969 . Импакт-факторы (2020 ж. бойынша) – 0,037, индекс базасы 2520-2162. Ссылка на журнал: https://cajas.kz/journal/issue/view/45 ссылка на статью: https://cajas.kz/journal/article/view/969
4	Какимова Л.Ш. – п.ғ.к., профессор м.а.	Реализация методологических принципов в исследовательском процессе педагога-музыканта	Мукеева Н.Е.	Вестник КазНПУ имени Абая. Серия: Педагогические науки. 87, 3 (сен. 2025), 56–70. DOI: https://doi.org/10.51889/2959-5762.2025.87.3.005 . Ссылка на журнал: https://bulletin-pedagogy.kaznpu.kz/index.php/ped/issue/view/66 Ссылка на статью: https://bulletin-pedagogy.kaznpu.kz/index.php/ped/article/view/3799/1070
5	Момбек А.А. – к.п.н., асс.проф.	Структурный анализ реализации дуального обучения в вузе	Баймухамбетова Б.Ш., Августханов Г.А.	Вестник НАН РК, №2 (414). – Алматы, 2025. – СС.79-94 / ISSN 2518-1467 (Online), 1991-3494 (Print) https://journals.nauka-nanrk.kz/bulletin-science/article/view/7031/4937
6	Султанова Ж.С. – PhD, ст.преп.	Қазақ театрындағы актерлік пластиканың тууы мен эволюциясы	Утемисов С. Ескендиров Н.	«Керуен» М.О.Әуезов атындағы әдебиет және өнер институты ғылыми журналы. №3, 88-том 2025. https://doi.org/10.53871/2078-8134.2025.3-26.353-373 б.

Примечание: не размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 9/1

Список научных статей, опубликованных в журналах ближнего зарубежья в 2025 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, город, издательство, год, указание страниц
1	Балагазова С.Т. – к.п.н., асс.проф., 1 индекс Хирша	Формирование эстрадно-вокальной исполнительской компетентности будущих учителей музыки: основные подходы	Південноукраїнські мистецькі студії 2025-10-14 Journal article DOI: 10.24195/artstudies.2025-3.1 CONTRIBUTORS: Bolatkhan Nazymgul; Sibel Celik
2	Султанова Ж.С. – PhD, ст.преп.	Виртуалды шындық пен жана мәдени парадигмалардың театр өнеріне әсері	ASES VIII. International social sciences conference: Turkiye Conference book, april 13-14, 2024. – Izmir, Page 596 .

3	Калдаякова А.А., доктор PhD, старший преподаватель	Методы исследования в мировом музыковедении	Актуальные вопросы музыкального творчества, исполнительства, образования. Сборник материалов региональной научно-практической конференции с международным участием. 04.04.2025 г. Якутск
4	Калдаякова А.А., доктор PhD, старший преподаватель	К вопросу интерпретационного процесса как деятельностному акту исполнительства	Рефлексия научно-практический журнал, ISSN 1995-2473, журнал включен в базу РИНЦ. Г Грозный октябрь 2025 г.

Примечание: не размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 9/2

Список научных статей, опубликованных в журналах дальнего зарубежья в 2025 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
	—	—	—

Примечание: не размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 9/3

Список научных статей, опубликованных в прочих журналах РК в 2025 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
1	Момбек А.А. – к.п.н., асс.проф.	Стиль жүйелерін салыстыру арқылы музыкалық тілді меңгерудің интерактивті әдістері (Молдаш Д.Б)	Вестник КазНПУ им.Абая, серия «Художественное образование: искусство – теория – методика». – 2025. – №1 (82). – СС.50- 60 // https://bulletin-artedu.kaznpu.kz/index.php/art/article/view/64/81
2	Mombek A. – к.п.н., асс.проф.	Opera art as a means of forming cultural identity in an educational environment (Rakhmetov T., Mukhanova A.)	Вестник КазНПУ им.Абая, серия «Художественное образование: искусство – теория – методика». – 2025. – №2 (83). – СС.5- 15 // https://bulletin-artedu.kaznpu.kz/index.php/art/article/view/69/96 и
3	Sultanova Zh.S. – PhD	New research and methodology in training musical theatre artists (coавтор Rakhmet A.A.)	International scientific journal «In the world of science and education». 15 may 2025. Almaty, Kazakhstan. 3р.

Примечание: не размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 9/4

**Список тезисов, статей, опубликованных в материалах/сборниках научных конференций
ближнего зарубежья в 2025 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
1	Султанова Ж.С. – PhD, ст.преп.	Виртуалды шындық пен жаңа мәдени парадигмалардың театр өнеріне әсері	ASES VIII. International social sciences conference: Turkiye Conference book, april 13-14, 2024. – Izmir, Page 596 .

Примечание: не размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 9/5

**Список тезисов, статей, опубликованных в материалах/сборниках научных конференций
дальнего зарубежья в 2025 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
	—	—	—

Примечание: не размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 9/6

**Список тезисов, статей, опубликованных в материалах/сборниках
научных конференций РК в 2025 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
1	Момбек А.А. – к.п.н., асс.проф.	Қазақстан вокалдық мектебінің қалыптасуы мен дамуы совтор (Рахметов Т.Б.)	Креативное будущее: искусство и образование в контексте глобальных изменений: Международная научно- практическая конференция 10 апреля. – Алматы: КазНПУ имени Абая, 2025. – 598 с. – СС.473-482.
2	Момбек А.А. – к.п.н., асс.проф.	Қазақтың дәстүрлі музыкасының жас ұрпақтың рухани дамуына әсері (соавторы: Амирханов К.К., Күзеубай А.У.)	Креативное будущее: искусство и образование в контексте глобальных изменений: Международная научно- практическая конференция 10 апреля. – Алматы: КазНПУ имени Абая, 2025. – 598 с. – СС.504-510.
3	Момбек А.А. – к.п.н., асс.проф.	Шет елдік және отандық ғалымдардың зерттеулерінде оқушылардың ән айту мәдениетін қалыптастыру (соавтор Айдарбекова А.)	Креативное будущее: искусство и образование в контексте глобальных изменений: Международная научно- практическая конференция 10 апреля. – Алматы: КазНПУ имени Абая, 2025. – 598 с. – СС.551-559.
4	Момбек А.А. – к.п.н., асс.проф.	Фольклорлық дәстүрді бастауыш сынып оқушыларының экологиялық мәдениетін қалыптастыру құралы ретінде пайдалану (соавтор Аманбаева С.Б.)	Креативное будущее: искусство и образование в контексте глобальных изменений: Международная научно- практическая конференция 10 апреля. – Алматы: КазНПУ имени Абая, 2025. – 598 с. – СС.560-565.

Примечание: не размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 10

**Список опубликованных монографий, главы в монографии в рейтинговых изданиях в
2025 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название монографии	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
1	Мустафаев Е.Ж. профессор	Күй өнерінің тағылымы	Алматы: Ұлағат, 2025. – 117 б.
2	Калдаякова А.А., доктор PhD, старший преподаватель	Шәмші Қалдаяковтың мәңгілік ауені	Абай атындағы ҚазҰПУ университетінің Ғылыми кеңесі мен ұсынылған. (№3, 24.12.2025) Алматы: Жебе, 2025. –133 с.

Примечание: не указывать монографии, находящиеся в печати! Наименования высокорейтинговых изданий указаны в структуре данного документа (см. 2-3 стр.)

Таблица 10/1

Список учебников, пособий для учителей школ РК, изданных в 2025 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название и статус издания	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Орган, рекомендовавший учебник к изданию
	—	—	—	—

Примечание: не указывать УМК, УМКДО, syllabus, ГОСО и т.п.

Таблица 10/2

Список учебников для вузов, изданных в 2025 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название учебника	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Орган, рекомендовавший учебник к изданию
	—	—	—	—

Таблица 10/3

Список учебных пособий для вузов, изданных в 2025 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название учебного пособия	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Орган, рекомендовавший учебник к изданию
1	Ибраева К.Е. – к.п.н., и.о.проф. (соавтор.Ж.Абель таева)	Педагогика и психология музыкально-исполнитель- ской деятельности	Алматы: SmartUniversityPress, 2025. – 107 б.	Рекомендовано УС КазНАИ им. Т.Жүргенова. Протокол №12от 30.05.2025).
2	Какимова Л.Ш. – п.ф.к., проф.м.а. (соавторы С.Т. Балагазова, К.Е. Ибраева др.)	Артбілім берудегі мәдени жады мен ұлттық құндылықтар феномені	Алматы: EDP Hub (Идипи Хаб); Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — xxx с. — ISBN 978-5- 4497-4994-9. — Мәтін: [электрондық ресурс].	Өнер факультетінің Ғылыми кеңесімен (31.10.2025ж. №3 Хаттама)

Примечание: не указывать УМК, УМКДО, syllabus, ГОСО и т.п.

Таблица 10/4

Список учебно-методических пособий для вузов, изданных в 2025 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название учебника	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Орган, рекомендовавший учебник к изданию
	—	—	—	—

Примечание: не указывать УМК, УМКДО, syllabus, ГОСО и т.п.

Таблица 11

Сведения о сотрудничестве с зарубежными вузами

№	Наименование зарубежного вуза, Ф.И.О., должность, уч. степень и звание партнеров	Тема сотрудничества	Проведенные мероприятия (место и сроки)
1	Акдениз Университеті (Анталья, Түркия), проф. Мариям Езиева/Öğr. Üyesi Assist. Pfof. Mariyam Yeziyeva	AP23488786 нөмірлі «Артбілім беру жүйесін трансдисциплинар- лық зерттеу: мәдени жады мен ұлттық құндылықтар феномені заманауи контентте» атты жоба аясында «7M01402-Музыкалық білім» ББ қос дипломдық бағдарламаны әзірлеу	15.05.2025ж. Өнер факультетінде жобаның ғылыми кеңесшімен сұхбаттасу, семинар өткізу: https://www.kaznpu.kz/ru/2214/page/41945/ news/

2	Ақдениз Университеті (Анталья, Түркия), проф. Мариям Езиева/Öğr. Üyesi Assist.Pföf. Mariyam Yeziyeva	AP23488786 нөмірлі «Артбілім беру жүйесін трансдисциплинарлық зерттеу: мәдени жады мен ұлттық құндылықтар феномені заманауи контентте» атты жоба аясында Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті мен Ақдениз университетінің «Музыкалық білім» ББ магистратура бағдарламалары бойынша қосдипломдық бағдарламаны табыстату.	25.11.25 жылы жобаның шетелдік кеңесшісі Ақдениз университетінің (Түркия елі, Анталья қ.), Өнер факультетінен PhD докторы, қауымдастырылған профессор Мариям Езиевамен (Dr. Öğretim Üyesi Mariyam Yeziyeva) екі жақты ынтымақтастыққа қол қойылған меморандум келісімін табыстады: https://www.kaznpu.kz/kz/2276/page/43986/news/
3	Өзбекстан, Қоқан педагогикалық университеті. Мустафаев Ерболат Жумашивич, «Өнер» ғылымының профессоры	Абай атындағы ҚазҰПУ мен Қоқан педагогикалық университет арасындағы меморандум	Вебинар және дөңгелек стол Өзбекстан, Қоқан қаласы 18.11.2025
4	Бельский государственный университет им.Алеко Руссо Морари Марина Михайловна – доцент, к.п.н, зав.лабораторией «Междисциплинарные исследования областей искусств»	Обмен опытом в области музыкального образования, публикация статьи в научных журналах КазНПУ имени Абая	Отзыв на автореферат диссертационной работы Д.Котовицкой «Теоретические и методологические ориентиры проектирования и институционализации учебной программы для внешкольного обучения» на соискание ученой степени д.п.н. по специальности 531.01 – Общая теория образования
5	Morari M.M. – Бельский государственный университет им.Алеко Руссо (Молдавия)	Rhythm and composition in music education the development of auditory and visual perception (соавторы: Chykabaeva D., Amirkhanov K.)	Вестник КазНПУ им.Абая, серия «Художественное образование: искусство – теория – методика». – 2025. – №1 (82). – СС41-49 // https://bulletin-artedu.kaznpu.kz/index.php/art/article/view/63/80
6	Азербайджанский педагогический университет, Баку Hasanova Lachin – PhD, асс.профессор. Abdullayeva Zemfira – PhD, профессор,	Совместное исследования по проблемам музыкального образования и публикация статьи в журнале	Вестник КазНПУ им.Абая, серия «Художественное образование: искусство – теория – методика». – 2025.
7	Азербайджанский педагогический университет, Баку Hasanova Lachin – PhD, асс.профессор, заведующая кафедрой	Оказание содействия в подборе фортепианной учебной нотной литературы композиторов Казахстана для конкурса исполнительского мастерства студентов Азербайджанского ПУ	Фортепанные произведения композиторов Казахстана

Таблица 12

Сведения о сотрудничестве с НИИ, школами, лицеями, колледжами и т.п.

№	Наименование учебного заведения, Ф.И.О., должность партнеров	Вид сотрудничества	Проведенные мероприятия (место и сроки)
1	Научно-методический центр новых технологий Управления образования г.Алматы, директор Д.Сагынғалиев	Участие в качестве члена жюри	VII городской творческий фестиваль педагогов «Шексіз талант» (22-25 Апреля 2025)
2	Научно-методический центр новых технологий Управления образования г.Алматы, директор Д.Сагынғалиев	Эксперт	VII Городские Педагогические чтения «Национальное сознание в XXI веке и образование: взгляд современного педагога» 3 марта 2025
3	Алматы қаласы Білім басқармасы Қалалық білім берудегі жаңа технологиялардың ғылыми-әдістемелік орнатлығы, директордың м.а. С.Атейбек	Республикалық тамыз кеңесіндегі қалалық орта білім беру ұйымдарындағы музыка пәні мұғалімдерінің секциялық отырысы.	«Білім келешегі: адал азамат – кәсіби маман» Республикалық тамыз кеңесінің секциясының отырысы: Алматы, 28.08.2025ж.
4	Алматы қаласы Білім басқармасы Қалалық білім берудегі жаңа технологиялардың ғылыми-әдістемелік орнатлығы, директор Д.Сагынғалиев	VII қалалық педагогикалық оқулары	«XXI ғасырдағы ұлттық сана және білім беру: заманауи педагогтің көзқарасы»: Алматы, наурыз 2025ж. Тіркеу: № 0311.
5	Ө.Жәнібеков ат. Оңтүстік Қазақстан педагогикалық университеті, Өнер және білім факультетінің Музыкалық білім беру кафедрасы	Мемлекеттік аттестаттау комиссиясының жұмысы	Дипломдық жұмыстар мен магистрлік диссертацияны қорғау жөніндегі мемлекеттік аттестаттау комиссиясының төрайымы: Шымкент, 02-03.05.2025ж.
6	Наурызбай аудандық білім бөлімінің басшысы Кусаинов С.А	Алматы дарыны	Жарқын болашақ олимпиадасының аудандық кезеңінде төрелік еткені үшін. Оқушылардың инновациялық шығармашылық орталығы
7	Алматы қаласы білім басқармасы «Алматы дарыны» дарынды балалар мен талантты жастарды анықтау және қолдау жөніндегі орталығы Директор Г. Каримгажы	Жалпы білім беретін пәндер бойынша Республикалық олимпиаданың аудандық, қалалық кезеңінде қазылар алқасының тұрақты сарапшысы	Дарын орталығы
8	Школа-гимназия №206 г.Алматы, Чыкабаева Д.Б., учитель-исследователь	Консультация по написанию статьи в журнал	Rhythm and composition in music education the development of auditory and visual perception (соавторы: К.Аmirkhanov, М.Мorari)Вестник КазНПУ им.Абая, серия «Художественное образование: искусство – теория – методика». – 2025. – №1 (82). – СС41-49 // https://bulletin-artedu.kaznpu.kz/index.php/art/article/view/63/80
9	Концертное объединение «Алатау әуендері»	Просмотр концертных программ.	Согласно репертуарного плана

10	«Школа искусств» директор Гальберг И.В.	Практика	Согласно графика
11	АХУ им. А.Селезнева директор Тукеев М.О.	Просмотр концертных программ. Хореографическое наследие.	Согласно репертуарного плана

Таблица 13

Перечень ППС, прошедшие курсы повышения квалификации в 2025 г.

№	Ф.И.О.	Место, вид повышения квалификации, часы
1	Калдаякова А.А., доктор PhD, ст.преп.	Skillbox жасанды интеллект негіздері, 03.04.2025.
2	Калдаякова А.А., доктор PhD, ст.преп.	Цзян ғылым және технологиялар университеті, 13-28 қазан 2025 "Көркемдік интеллект және жаңа технологиялар" 80 сағат. № 12347.
3	Калдаякова А.А., доктор PhD, ст.преп.	Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық музыкалық білім берудегі ақпараттық технологиялар, Музыкалық білім берудегі менеджмент, 13- 24 қазан 2025.
4	Балагазова С.Т. – к.п.н., асс.профессор	Худ.руководитель камерного хора Московской консерватории, и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С.Попова, Заслуженного ратиста Республики Абхазии; проф. А.В.Соловьев «Хор как живой организм: выразительность, дыхание и единство звучания» - 72 часа, КНК имени Курсангазы; Рег.№ 13 – МК, 13-18.04.2025
5	Балагазова С.Т. – к.п.н., асс.проф.	Основы искусственного интеллекта / Skillbox – Ньюскилс – 17.04.2025 г. Рег.№ KZ 149737
6	Ибраева К.Е. – к.п.н., профессор	Сертификат Skillbox о прохождении курса на платформе Skillbox 2.0 на тему Chat GPT: ваш персональный нейропомощник От 15.04.2025 SKB0198622
7	Ибраева К.Е. – к.п.н., профессор	Сертификат о прохождении обучающего семинара на тему «Современные подходы и инструменты обновления академических процессов вуза» 24.11.2025-5.12.2025 (74 часа) за подписью первого проректора ТОО Астана IT University С.Омирбаева №ДО-014
8	Ибраева К.Е. – к.п.н., профессор	Сертификат о повышении квалификации «Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін дамыту» (Методология и методика музыкально- педагогических исследований, Современные технологии музыкально- проектной деятельности, Менеджмент музыкального образования) 13.10.2025- 24.10.2025, 80 часов. Рег.№004679
9	Какимова Л.Ш. – п.ғ.к., проф.м.а.	«Трансформациялық көшбасшылықты дамыту және Action Research (Іс- әрекеттегі зерттеуді) педагогтың кәсіби тәжірибесіне интеграциялау» - Абай ат.ҚазҰПУ, 09.06.2025-20.06.2025ж. – 80 сағат. Тіркеі №004186.
10	Какимова Л.Ш. – п.ғ.к., проф.м.а.	«Жазғы мектеп-2025» бағдарламасының тыңдаушысы. - Абай ат. ҚазҰПУ, 16.06.2025-19.06.2025ж. – 16 сағат.
11	Какимова Л.Ш. – п.ғ.к., проф.м.а.	«Жасанды интеллект дәуіріндегі педагогикалық білім: Lesson study, клиникалық тәсілдер, жасанды интеллектті енгізудің экожүйесі ретінде кәсіби қауымдастықтар» онлайн курсының сертификаты. Сертификат SKLAD онлайн білім беру платформасы, Минск, Беларусь, 24.11.2025- 05.12.2025ж. - Рег.№ 00678. - 72 сағат.
12	Какимова Л.Ш. – п.ғ.к., проф.м.а.	Основы искусственного интеллекта / Skillbox – Ньюскилс – 17.04.2025 г. Рег.№ KZ 149737

13	Момбек А.А. – к.п.н., асс.проф.	Совершенствование преподавательского мастерства в вузе (Основы музыкально-педагогической науки, Антропологические основы музыкознания, Инструментальное мастерство учителя музыки). – Алматы: КазНПУ им.Абая /03.02-14.февраля 2025 г. – 72 час. (Сертификат 002684)
14	Момбек А.А. – к.п.н., асс.проф.	Хор как живой организм: выразительность, дыхание и единство звучания / Мастер-класс профессора А.В.Соловьев (Москва). – Алматы: КНК им.Курмангазы /13.02-18.04.2025г. 72 час. (Сертификат Рег.№14-МК)
15	Mombek Aliya – к.п.н., асс.проф.	AI kindergarten: Artificial Intelligence in Preschool Education. – Белоруссия: Минск /Онлайн-курсы February 11 th – April 11 th , 2025 (72 hrs)
16	Момбек А.А. – к.п.н., асс.проф.	Основы искусственного интеллекта: чат GPT. – онлайн-курс Skillbox 17.04.2025 (Сертификат: Lerna №KZ149690)
17	Момбек А.А. – к.п.н., асс.проф.	Совершенствование преподавательского мастерства в вузе (Педагогика и психология досуга, Методология педагогики музыкального образования, Педагогический дизайн в музыкальном образовании: планирование и индивидуализация). – Алматы: КазНПУ имени Абая /08.09.-19.09.2025 г. (80 час. Сертификат Рег.номер 004366)
18	Султанова Ж.С. – PhD, ст.преп.	Курс по повышению квалификации «Совершенствование преподавательского мастерства в вузе» (Арт банкинг. Менеджмент креативных индустрий и досуга. Методология исследования культурно- досуговой сферы) 13.10- 24.10.2025. В объеме 80 часов. Казахский Национальный педагогический университет имени Абая
19	Султанова Ж.С. – PhD, ст.преп.	«Creative Teaching Methods» between April -May 2023 in a total of 72 academic hours at FSM Vakif University, Child Education Application and Research Center Istanbul,T ürkiye, designed by IKSAD Institute Project Department under the “Turkic World Interaction and Integration Project (TDEABP 2021-2025)”
20	Султанова Ж.С. – PhD, ст.преп.	Skillbox ‘Основы Искусственного Интеллекта : чат GPT
21	Мәлімбай С.Т., ст.преп.	Абай атындағы ҚазҰПУ, «ЖОО оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру», Мектеп оркестрімен жұмыс істеу әдістері, Оркестр класы, Дауы кою тақырыбында 13.10-24.10.2025 ж. 80 сағат.
22	Мәлімбай С.Т., ст.преп.	Skillbox ‘Основы Искусственного Интеллекта : чат GPT
23	Усенбаев Е.Т., канд. искусств., асс.профессор	КазНПУ имени Абая, курс повышения квалификации «Повышение профессионального мастерства преподавателей высших учебных» (Бағалау және дамыту/Оценивание развитие. Музыка пәні мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (Негізгі музыкалық аспап)/Исполнительское мастерство учителя музыки (Основной музыкальный инструмент). Теория музыки/Музыка теориясы) 80 часов 13.10–24.10.2025.
24	Усенбаев Е.Т., канд. искусств., асс.профессор	Skillbox ‘Основы Искусственного Интеллекта : чат GPT
25	Клышбаев Т.Ж., старший преподаватель	Удостоверение о присвоении или подтверждении квалификационной категории. Решением аттестационной комиссии присвоен высшая квалификационная категория высшего уровня. Протокол №21 от 30.10.2025 г. № приказа 98-ж/з 03.11.25
26	Клышбаев Т.Ж., ст.преп.	Skillbox ‘Основы Искусственного Интеллекта : чат GPT
27	Азубаев К.М., магистр	КазНПУ имени Абая. «Совершенствование преподавательского мастерства в вузе» (Музыкально-цифровой практикум. Цифровая аранжировка школьно- песенного репертуара. Инструментальное мастерство) 13.10.2025 по 24.10.2025 в объеме 80 часов
28	Өтеміс Б.А., магистр	Кнк им Курмангазы ‘Хор как живой организм выразительность, дыхание и единство звучания’ 72 часов

29	Өтеміс Б.А., магистр	КазНПУ им Абая, Инклюзивті білім беру жағдайында ерекше білім беру қажеттілігі бар білім алушыларды педагогикалық-психологиялық қолдау жұмыспен ұйымдастыру ,80 час.
30	Өтеміс Б.А., магистр	Skillbox ‘Основы Искусственного Интеллекта : чат GPT
31	Касенова Шайза Жанаткызы	КазНПУ имени Абая. «Совершенствование преподавательского мастерства в вузе» (Музыкально-цифровой практикум. Цифровая аранжировка школьно-песенного репертуара. Инструментальное мастерство) 13.10.2025 по 24.10.2025 в объеме 80 часов

Таблица 14

Перечень ППС, магистрантов и докторантов, осуществивших научные командировки по Казахстану в 2025 г.

№	Ф.И.О.	Ученое звание, должность	Место и срок командировки	Цель командировки	Источник финансирования
1	Какимова Л.Ш.	п.ғ.к., проф.м.а.	Өзбекәлі Жәнібеков атындағы Оңтүстік Қазақстан педагогикалық университеті, Шымкент, 02-05.06.2025ж.	Мемлекеттік аттестаттау комиссиясының төрайымы	Ө.Жәнібеков атындағы Оңтүстік Қазақстан педагогикалық университеті
2	Балагазова С.Т.	К.п.н., асс.профессор	Литовская республика, г.Шяуляу г.Вильнюс (Шяуляйская академия Вильнюсского университета) – с 30.04. - 06.05.2025 г.	С целью обмена научным опытом по проекту Договор № 345 от 09.09.2024 ИРН АР23488786 «Трансдисциплинарное исследование в системе артобразования: культурная память и феномен национальных ценностей в современном контенте»	МНВО РК
3	Балагазова С.Т.	К.п.н., асс.профессор	Турция, г. Акдениз, Акдениз университет с 13.10-19.10.2025 г.	Укрепление академических и научных связей между университетами, обмен опытом в сфере артобразования, обсуждение перспектив реализации совместных научных, образовательных и творческих проектов, развитие программ академической мобильности, а также обсуждение реализации двудипломных образовательных программ по магистратуре. /Договор № 345 от 09.09.2024 ИРН АР23488786 «Трансдисциплинарное исследование в системе артобразования: культурная память и феномен национальных ценностей в современном контенте»	МНВО РК

4	Какимова Л.Ш.	п.ғ.к., проф.м.а.	Ө.Жәнібеков атындағы Оңтүстік Қазақстан педагогикалық университеті, Шымкент, 2025 жылғы 09-11 сәуір аралығында ЖРН АР23488786 «Артбілім беру жүйесін трансдисциплинарлық зерттеу: мәдени жады мен ұлттық құндылықтар феномені заманауи контентте» жобасының күнтізбелік жоспарын іске асыруда және ғылым онкүндігіне ғылыми семинар өткізілді.	Ғылыми семинар мақсаты Қазақстан Республикасы Жоғары оқу орындарының білім беру бағдарламаларында мәдени есте сақтау және ұлттық құндылықтар құбылыстарын, атап айтқанда магистратура бойынша білім беру бағдарламаларын интеграциялауда арт білім берудегі пәнаралық зерттеулердің теориялық және әдістемелік негіздерін әзірлеу.	ҚР ҒжЖБМ ЖРН АР23488786 мемлекеттік грант қаржысыннан.
5	Клышбаев Т.Ж.,	старший преподаватель	КазНАИ имени Т.Жургенова	Республиканская предметная олимпиада ОП 6B02109-Хореография	Апрель 2025 г.

Таблица 15

Перечень ППС, магистрантов и докторантов, осуществивших научные зарубежные командировки в 2025 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Страна	Дата командировки	Цель командировки	Источник финансирования
1	Ибраева К.Е., к.п.н., и.о.проф.	Турция, Анталия	13.10- 19.10.2025	Открытие двудипломной ОП 7M01402 с Акдениз университетом (Анталия)	Проект МНВО РК
2	Какимова Л.Ш. – п.ғ.к., проф.м.а.	Түркия	13- 19.10.2025 ж.	Иссапардың мақсаты – магистрант-ратураның қосдипломды білім беру бағдарламаларының мазмұнын талқылау және «Inter-national Science, Technology and Art» атты II Халық.конгреске қатысу.	ҚР ҒжЖБМ ЖРН АР23488786 ҚР ХӘҰ гранттық қаржыландыру
3	Ибраева К.Е., к.п.н., и.о.проф.	Германия, Нюрнберг	9.11.2025- 15.11.2025	Научная стажировка	Международный проект DAAD
4	Какимова Л.Ш. - п.ғ.к., проф.м.а.	Литва	01- 06.05.2025 ж.	Тәжірибе мен идеялармен алмасу үшін ғылыми алаң ұйымдастыру	ҚР ҒжЖБМ ЖРН АР23488786 ҚР ХӘҰ гранттық қаржыландыру
5	Какимова Л.Ш. – п.ғ.к., проф.м.а.	Қырғызстан	11- 13.11.2025 ж.	Ғылыми семинардың мақсаты – материалдық емес мәдени мұра болып табылатын петроглифтерді зерттеу, тану және сақтау саласында ғылыми тәжірибе алмасу.	ҚР ҒжЖБМ ЖРН АР23488786 ҚР ХӘҰ гранттық қаржыландыру

6	Айдарбекова Акзер	КНР, Сиань, Университе т Xisu	с 17.11.2025 г. по 30.11.2025 г.	Стажировка	Грант магистранта
7	Султанова Сая				
8	Канаев Елнур				
9	Төлтай Шұғыла				
10	Диана Бейсегул				

Таблица 16

Перечень ППС, магистрантов и докторантов, защитивших диссертации в 2025 г.

№	Ф.И.О.	Должность	Ученая степень, звание
1	Кулданов Наурыз Талгатович	Старший преподаватель	доктор философии по 8D01402 – Музыкальное исполнительство и педагогика
2	Шмидт Инкәр Қанатқызы	Магистрант	Музыкалық білім берудің магистрі
3	Кистаубаев Айдос Алтынбаевич	Магистрант	Музыкалық білім берудің магистрі
4	Батырбаева Наргис Фирузовна	Магистрант	Музыкалық білім берудің магистрі

Таблица 17

Перечень студентов и магистрантов - победителей конкурсов, олимпиад и т.д. в 2025 г.

№	Ф.И.О., курс, шифр и специальность	Ф.И.О., должность научного руководителя	Название конкурса/ олимпиады (место проведения: город, университет, дата, год,)	Вид поощрения (по какой дисциплине грамота, диплом, место и т.д.)
Бакалавриат				
1	Адилжанова Арзигүл «6B01402 – Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының 4(4) курс студенті	Какимова Л.Ш. – п.ғ.к., проф.м.а.	XVII Республикалық студенттік пәндік олимпиада – Х.Досмұхамедов ат. Атырау университеті. – Атырау: 12-13 мамыр 2025 ж.	III дәрежелі Диплом
2	Досалиев Турар «6B01402 – Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының 3(4) курс студенті	Какимова Л.Ш. – п.ғ.к., проф.м.а.	НИРМ КазНПУ имени Абая, ноябрь, 25.11.2025 г.	1 орын
3	Арипжанов Ислам «6B01402 – Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының 3(4) курс студенті	Какимова Л.Ш. – п.ғ.к., проф.м.а.	НИРМ КазНПУ имени Абая, ноябрь, 25.11.2025 г.	2 орын
4	Едрешов Алишер, Желнина Клавдия «6B01402 – Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының 2(4) курс студенттері	Какимова Л.Ш. – п.ғ.к., проф.м.а.	НИРМ КазНПУ имени Абая, ноябрь, 25.11.2025 г.	3 орын

5	Ердаулет Ұлағат «6B01402 – Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының 3(4) курс студенті	Какимова Л.Ш. – п.ғ.к., проф.м.а.	НИРМ КазНПУ имени Абая, ноябрь, 25.11.2025 г.	3 орын
6	Нүрпейісова Дина, «6B01402 – Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының 3(4) курс студенті	Какимова Л.Ш. – п.ғ.к., проф.м.а.	НИРМ КазНПУ имени Абая, ноябрь, 25.11.2025 г.	3 орын
7	Серікқали Сымбат, 6B11102 – «Мәдени тынығу жұмысы» білім» БББ 2 курс студенті	Султанова Ж.С. – PhD доктор, аға оқытушы	НИРМ КазНПУ имени Абая, ноябрь, 25.11.2025 г.	1 орын
8	Әмірхан Қазына, 6B11102 – «Мәдени тынығу жұмысы» БББ 2 курс студенті	Султанова Ж.С. – PhD доктор, аға оқытушы	НИРМ КазНПУ имени Абая, ноябрь, 25.11.2025 г.	2 орын
9	Жангелдіқызы Перизат, 6B11102 – «Мәдени тынығу жұмысы» БББ 2 курс студенті	Болатхан Н. – магистр, аға оқытушы	НИРМ КазНПУ имени Абая, ноябрь, 25.11.2025 г.	3 орын
10	Қоғам Жаннұр, Есниязова Анель, Жәли Ақбаян, 4-курс, 6B02109 – «Хореография» ББ	Калдаякова А.А. – PhD доктор, аға оқытушы	НИРМ КазНПУ имени Абая, ноябрь, 25.11.2025 г.	I-дәрежелі Диплом:
11	Максатова Дильназ Рахатовна, 4-курс, 6B02109 – «Хореография» ББ	Калдаякова А.А. – PhD доктор, аға оқытушы	НИРМ КазНПУ имени Абая, ноябрь, 25.11.2025 г.	II-дәрежелі Диплом:
12	Рахатова Айгерім, Ринат Жанель, Сапарғалиева Асем, 4-курс, 6B02109 – «Хореография» ББ	Калдаякова А.А. – PhD доктор, аға оқытушы	НИРМ КазНПУ имени Абая, ноябрь, 25.11.2025 г.	III-дәрежелі Диплом:
Магистратура 5				
1	Айдарбекова Акзер, магистрант, 1 курс, 7M01402 – Музыкалық білім ББ	Момбек Ә.Ә. – п.ғ.к., қауым.проф. м.а.	Республиканский конкурс НИРМ-2025 г. Алматы, КазНПУ имени Абая	II дәрежелі диплом
2	Молдаш Данабай магистрант, 1 курс, «7M01402 – Музыкалық білім»	Момбек Ә.Ә. – п.ғ.к., қауым.проф. м.а.	НИРМ КазНПУ имени Абая, ноябрь, 25.11.2025 г.	III дәрежелі диплом
3	Ерсаинова Акерке магистрант, 1 курс, 7»M01402 – Музыкалық білім»	Момбек Ә.Ә. – п.ғ.к., қауым.проф. м.а.	НИРМ КазНПУ имени Абая, ноябрь, 25.11.2025 г.	III дәрежелі диплом
4	Молдаш Данабай Магистрант, 1 курс, «7M01402 – Музыкалық білім»	Момбек А.А. – к.п.н, и.о.асс.профессра	Международ.конкурс эссе «Престиж моей профессии», г.Петропавл, СКУ им.М.Козыбаева	Диплом III степени

5	Азиева Назерке магистрант, 1 курс, «7М11102 – Культурно досуговая работа»	Султанова Ж.С.– канд.искусствоведен ия,старший преподаватель	Международный конкурс эссе «Престиж моей профессии», г.Петропавл, СКУ имени М.Козыбаева	Диплом II степени
6	Талдау Серпын магистрант, 2 курс «7М01402 – Музыкалық білім»	Какимова Л.Ш. – п.ғ.к., проф.м.а.	Абай атындағы НИРМ КазНПУ имени Абая, ноябрь, 25.11.2025 г.	III дәрежелі диплом

Таблица 18

Перечень стартап проектов, реализованные ППС в 2025 г.

№	Ф.И.О., руководителя/исполнителя, ученое звание, должность в проекте	Наименование проекта, направление	Источник финансирования	Период реализации, сумма финансирования
	–	–	–	–

Таблица 19

Список публикаций студентов в 2025 г.

№	Ф.И.О. студента- автора, соавторы	Курс студента, шифр и специальность	Название публикации	Выходные данные: журнал, город, год, указание страниц
1	Молдаш Данабай	4 курс, 6В01402 – Музыкалық білім	Стиль жүйелерін салыстыру арқылы музыкалық тілді меңгерудің интерактивті әдістері (соавтор Момбек А.А.)	Вестник КазНПУ им.Абая, серия «Художественное образование: искусство – теория – методика». – 2025. – №1 (82). – СС.50-60 // https://bulletin-artedu.kaznpu.kz/index.php/art/article/view/64/81
2	Рахимжан Динмухамед	4 курс, 6В01402 – Музыкалық білім	Реализация стилевого подхода на уроках музыки в общеобразовательной школе СС.63-74.	XII Региональная межвузовская студ. научно-практ.конференция с междун. участием «Актуальные проблемы современного искусствоведения, культурологии и музыкальной педагогике: проблемы и перспективы», 21.02.2025_ Якутск

Примечание: не размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 20

Список публикаций магистрантов в 2025 г.

№	Ф.И.О. магистранта- автора, соавторы	Курс магистранта, шифр и специальность	Название публикации	Выходные данные: журнал, город, год, указание страниц
1	Айдарбекова Акзер	1 курс 7М01402 – Музыкалық білім	Шет елдік және отандық ғалымдардың зерттеулерінде оқушы- лардың ән айту мәде- ниетін қалыптастыру (соавтор А.Момбек)	Креативное будущее: искусство и образование в контексте глобальных изменений: Международная научно- практическая конференция 10 апреля. – Алматы: КазНПУ имени Абая, 2025. – 598 с. – СС.551-559.

2	Айдарбекова Акзер	2 курс 7M01402 – Музыкалық білім	Formation of the basis of the singing culture of middle school students in music lessons	Вестник КазНПУ им.Абая, серия «Художественное образование: искусство – теория – методика». – 2025. – №3 (84). – СС.5-15 // https://bulletin-artedu.kaznpu.kz/index.php/art/article/view/69/96
3	Султанова Сая	1 курс 7M01402 – Музыкалық білім	Фольклорлық дәстүр- ді бастауыш сынып оқушыларының эко- логиялық мәдениетін қалыптастыру құра- лы ретінде пайдалану (соавтор Момбек А.А.)	Креативное будущее: искусство и образование в контексте глобальных изменений: Международная научно- практическая конференция 10 апреля. – Алматы: КазНПУ имени Абая, 2025. – 598 с. – СС.560-565.
4	Султанова Сая	2 курс 7M01402 – Музыкалық білім	Formation of ecological culture of students elementary school students in the process of studying folk music	Вестник КазНПУ им.Абая, серия «Художественное образование: искусство – теория – методика». – 2025. – №3 (84). – СС.5-15 // https://bulletin-artedu.kaznpu.kz/index.php/art/article/view/69/96
5	Валиева Зарина Тлектесовна	1 курс 7M01402 – Музыкальное образование	Комплексный подход развития вокально- хоровых навыков младших школьников	Материалы международной онлайн/офлайн научно-практической конференции «Креативное будущее: искусство и образование в контексте глобальных перемен» - 10 апреля, 2025 - Алматы
6	Кистаубаев Айдос Алтынбекович	2 курс 7M01402 – Музыкальное образование	Специфические особенности концертмейстерского мастерства	Материалы международной онлайн/офлайн научно-практической конференции «Креативное будущее: искусство и образование в контексте глобальных перемен» - 10 апреля, 2025 - Алматы
7	Кистаубаев Айдос Алтынбекович	2 курс 7M01402 – Музыкальное образование	Специфические особенности концертмейстерского мастерства	Polish Journal of Science №86 (2025) – с. 9-13
8	Толтай Шугыла	2 курс 7M01402 – Муз.образован ие	Жасөспірімдердің дүниетанымын дамытудағы музыка сабағында интеграциялық әдістің маңызы	Материалы международной онлайн/офлайн научно-практической конференции «Креативное будущее: искусство и образование в контексте глобальных перемен» - 10 апреля, 2025 - Алматы 2025. – с.521-528
9	Канаев Елнур	2 курс 7M01402 – Муз.образован ие	Бастауыш сынып оқушыларының ән айту қабілетін дамытудағы ойын әрекетінің маңызы	Материалы международной онлайн/офлайн научно-практической конференции «Креативное будущее: искусство и образование в контексте глобальных перемен» - 10 апреля, 2025 - Алматы 2025. – с.582-588
10	Zhumabek A.	2 курс 7M11102 – Мәдени тынығу жұмысы	Integration of internatio- nal students in to the educational environ- ment through cultural and leisure practices	Polish journal of science. – 2025. – №92. – Vol.1. – 112 p. ISSN 3353-2389. Social sciences

Примечание: не размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 21

Список публикаций докторантов в 2025 г.

№	Ф.И.О. докторанта-автора, соавторы	Курс докторанта, шифр и специальность	Название публикации	Выходные данные: журнал, город, год, указание страниц
1	Болатхан Назымгул (соавторы: Kuldанov, N., Balagazova, S., Ibrayeva, K., Mombek, A., Kosherbayev, Z.)	2 курс, 8D01402 – Музыкалық білім ББ	The Use of Data-Based Emotion Recognition Systems for the Development of Emotional and Musical Creativity in Vocal Students	Journal of Educational Computing Research. https://doi.org/10.1177/07356331251336648 Published online: 29 Apr. 2025 Publisher: SAGE Publications ISSN: 0735-6331 Online ISSN: 1541-4140 https://www.scopus.com/sourceid/18874
2	Болатхан Назымгул (соавторы: Balagazova Svetlana; Sibel Celik)	2 курс, 8D01402 – Музыкалық білім ББ	Формирование эстрадно-вокальной исполнительской компетентности будущих учителей музыки: основные подходы	Південноукраїнські мистецькі студії 2025-10-14 Journal article DOI: 10.24195/artstudies.2025-3.1 CONTRIBUTORS:
3	Болатхан Назымгул (соавторы: Balagazova S., Kosherbayev Zh.)	3 курс, 8D01402 – Музыкалық білім ББ	A component model of pop vocal performance competence of future music teachers // Компонентная модель эстрадно-вокальной исполнительской компетентности будущих учителей музыки.	Вестник КазНПУ имени Абая. Серия: Педагогические науки. 86, 2 (июл. 2025), 224–233. DOI: https://doi.org/10.51889/2959-5762.2025.86.2.020 .
4	Касимов Н., (соавт. К.Ибраева)	2 курс, 8D01402 Муз.образ.	Theoretical and methodological aspects of theformation of students' national value orientations//	Известия КазУМОиМЯ им.Абылай хана, серия «Педагогические науки». – 2025. – № (76). – С.195-207 https://doi.org/10.48371/PEDS.2025.76.1.013 https://bulletin-pedagogical.ablaikhan.kz/index.php/j1/article/view/1735/639
5	Rakhmetov T. (соавторы: Mombek A., Mukhanova A.)	2 курс, 8D01402 – Музыкалық білім ББ	Opera art as a means of forming cultural identity in an educational environment)	Вестник КазНПУ им.Абая, серия «Художественное образование: искусство – теория – методика». – 2025. – №2 (83). – СС.5-15 // https://bulletin-artedu.kaznpu.kz/index.php/art/article/view/69/96
6	Рахметов Т.Б. (соавтор Момбек А.А.)	2 курс, 8D01402 – Музыкалық білім ББ	Қазақстан вокалдық мектебінің қалыптасуы мен дамуы совтор	Креативное будущее: искусство и образование в контексте глобальных изменений: Сборник научных статей международной научно-практической конференции 10 апреля. – Алматы: КазНПУ имени Абая, 2025. – 598 с. – СС.473-482.
7	Amirkhanov K. (соавторы: Chykabaeva D., Morari M.)	1 курс, 8D01402 – Музыкалық білім ББ	Rhythm and composition in music education the development of auditory and visual perception	Вестник КазНПУ им.Абая, серия «Художественное образование: искусство – теория – методика». – 2025. – №1 (82). – СС41-49 // https://bulletin-artedu.kaznpu.kz/index.php/art/article/view/63/80

8	Амирханов К.К. (соавторы: Момбек А.А., Күзеубай А.У.)	1 курс, 8D01402 – Музыкалық	Қазақтың дәстүрлі музыкасының жас ұрпақтың рухани дамуына әсері	Креативное будущее: искусство и образование в контексте глобальных изменений: Сборник научных статей международной научно-практической конференции 10 апреля. – Алматы: КазНПУ имени Абая, 2025. – 598 с. – СС.504-510.
9	Saltanat Taspayeva & (соавторы: N.Amirgalina, T.Slambekovab, K.Kazhimova*cG.I ssayevad	«8D01402- Музыкалық білім» ББ 2 курс докторанты	Effect of Practice-Oriented Courses in the Study of Natural Sciences on the Development of Professional Qualities in College Students	Journal of Curriculum Studies Research // E-ISSN: 2690-2788 Volume: 7 Issue: 2 2025 pp. 114-139. https://curriculumstudies.org
10	Айнабекова Н., (қосалқы автор Л.Ш. Какимова)	«8D01402- Музыкалық білім» ББ 2 курс докторанты	Музыка сабағында жасанды интеллектті қолдану әдістері	«Креативті болашақ: жаһандық өзгерістер контекстіндегі өнер және білім» халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының материалдар жинағы (10 сәуір 2025ж.). - Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, «Ұлағат» баспасы, 2025. – Б.490-497.

Примечание: не размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 22

Сведения о проведенных в 2025 г. научных мероприятиях, конференциях

№	Статус и название мероприятия	Место, формат, сроки проведения мероприятия
1	ЖРН АР23488786 жобасының күнтізбелік жоспары аясында Халықаралық ғылыми семинар өткізілді (Ақдениз Университет, Анталья, Түркия).	Ақдениз университеті, онлайн және офлайн форматында, 15.10.2025ж.
2	II-ой Международный конгресс по науке, технологиям и искусству	Турция, Сиде 17-18 октября 2025 г.
3	Международный вебинар на тему: «Узбекская и казахская музыка – взаимосвязь»	Узбекистан, Кокандский государственный университет – Казахстан, КазНПУ им.Абая
4	Абай атындағы ҚазҰПУ студенттер мен магистранттардың мерейлі 80-ші ғылыми конференциясы.	СҒЗ конференциясы 2025 жыл 24-25 қараша
5	Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, «Өнер» ғылымының профессоры Ерболат Мустафаевтың «Күй өнерінің тағылымы» атты монографиясының тұсаукесері және концерт	Алматы Мемлекеттік архивы, 10.10.2025 ж.
6	ЖРН АР23488786 жоба аясында университетке шақыру бойынша педагогика ғылымдарының докторы, профессор Р.Сыдықова дәріс-семинар өткізді.	Өзбекәлі Жәнібеков атындағы Оңтүстік Қазақстан педагогикалық университеті, офлайн, 10.03.2025ж.
7	ЖРН АР23488786 жобасының күнтізбелік жоспарын іске асыруда және ғылым онкүндігіне орайластырылған жоба мүшелері Л.Какимова мен Н.Касимов ғылыми семинар өткізді.	Ө.Жәнібеков атындағы Оңтүстік Қазақстан педагогикалық университетінде Өнер және білім факультетінің музыкалық білім кафедрасы, 09-11.04.2025ж.
8	Работа в составе редакционной коллегии международной научно-практической конференции «Креативное будущее: искусство и образование в контексте глобальных изменений» (А.А.Момбек)	Алматы: КазНПУ имени Абая Международная научно-практическая конференция «Креативное будущее: искусство и образование в контексте глобальных изменений» 10 апреля 2025 года.

9	Концертная программа «Жастар үні» (А.М.Кумаржанов)	г. Алматы, университет КБТУ, очный формат, 21 февраля 2025 г.
10	Культурно-художественное мероприятие приуроченное к 180-летию Абая Кунанбаева «Абай жолындағы өнер» (А.М.Кумаржанов)	г. Алматы, КазНПУ им. Абая, выставочный зал, очный формат, 5 марта 2025 г.
11	Праздничный концерт, посвященный празднику Наурыз «Наурыз – береке бастауы» (А.М.Кумаржанов)	г. Алматы, КазНПУ им. Абая, очный формат, 22 марта 2025 г.
12	Праздничный концерт, посвященный Дню единства народа Казахстана «Бірлік – ел тұғыры» (А.М.Кумаржанов)	г. Алматы, КазНПУ им. Абая, очный формат, 1 мая 2025 г.
13	Торжественный концерт, посвященный Дню Республики (А.М.Кумаржанов)	г. Алматы, КазНПУ им. Абая, очный формат, 25 октября 2025 г.
14	Торжественный концерт, посвященный Дню Независимости Республики Казахстан (А.М.Кумаржанов)	г. Алматы, КазНПУ им. Абая, очный формат, 16 декабря 2025 г.

Таблица 23

Список публикаций и выступлений в СМИ, на радио, телевидении и т.д. в 2025 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название статьи или выступления	Дата	Название СМИ
1	Кумаржанов А.М., старший преподаватель	Артист балета ведёт уроки танцев под открытым небом	13.05.2025	Телеканал «24kz»
2	Кумаржанов А.М. – режиссер-хореограф	Балет на свежем воздухе»	05.06.2025	Телеканал «Алматы/ Almaty TV»
3	Кумаржанов А.М. – хореограф и его студенты	70 жастағы хореограф шәкірт тәрбиелеп жүр	08.07.2025	Телеканал «Таңшолпан»
4	Кумаржанов А.М.	Қартайғым келмейді...	15.10.2025	Телеканал «Первый канал Евразия»
5	Мустафаев Е.Ж., профессор	Республика күніне орай «Республика күні:мәдениет ошақтарындағы жаңғыру үндестігі»	25.10.2025	Алматы қаласының мемлекеттік архиві
6	Усенбаев Е.Т канд. искусств., ассоц.профессор	Лекция-концерт «Атадан мұра» в честь 100-летия Нургисы Тлендиева	22.04.2025	Казахская национальная Консерватория имени Курмангазы

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполнения научно-исследовательской работы ППС кафедры музыкального образования были достигнуты определенные цели и решены основные задачи. Опубликованные материалы позволили углубить представления о современных тенденциях развития музыкального образования, а также выявить актуальные проблемы и перспективные направления в данной области.

НИР ППС кафедры подтвердила значимость интеграции традиционных и инновационных технологий обучения, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся и формирование их художественно-эстетической культуры.

Анализ научно-исследовательской деятельности профессорско-преподавательского состава кафедры музыкальное образование и хореография за 2025 год показал следующее:

1. Штатный состав кафедры по состоянию на 2025 год составляет 21 ППС по трем специальностям. Из них 15 – музыкальное образование, 3 – хореография и 3 – культурно-досуговая работа. В составе кафедры: 4 кандидата педагогических наук, 2 доктора философии (PhD), 1 профессор ВАК, 2 доцента ВАК, 1 асс.проф. ВАК по искусствоведению, 9 магистров, 2 ст.преп.

2. Впервые присуждена степень доктора философии по 8D01402 – Музыкальное исполнительство и педагогика Кулданову Наурыззу Талгатовичу (научные консультенты С.Т.Балагазова, И.А.Малахова). Защита проходила 12 сентября 2025 года в Диссертационном совете Казахского национального университета искусств имени Куляш Байсеитовой.

3. Из всех представленных видов научной деятельности, отраженных в таблицах настоящего отчета, преподаватели кафедры наибольших результатов достигли относительно прохождения факультетов повышения квалификации (31).

4. В этом году издано 2 монография, 2 учебных пособия, опубликовано 6 статей в журналах КОКСНВШ, 2 статьи в Scopus с импакт-фактором Q1 и Q2, а также публикации в прочих журналах РК, материалах конференций и др.

Материалы НИР имеют практическую ценность и могут быть использованы в образовательном процессе высшего, среднего, общего и дополнительного образования, а также в подготовке студентов педагогических направлений. Результаты исследования по проекту могут служить основой для дальнейших научных разработок кафедры, совершенствования учебных программ и методического обеспечения дисциплин музыкально-педагогического цикла.

В целом, выполненная научно-исследовательская работа кафедры музыкального образования и хореографии способствует развитию научного потенциала и повышению качества профессиональной подготовки будущих педагогов-музыкантов.