

**«АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ»
КЕАҚ
НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АБАЯ»**



«БЕКІТЕМІН»

Зерттеу қызметі және инновация
жөніндегі проректор / Проректор по
исследовательской деятельности и
инновации

_____ Е.Сұлтан

«___» _____ / _____ 2025 ж/г.

**ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ
ЖЫЛДЫҚ ЕСЕБІ /
ГODOVOЙ ОТЧЕТ
ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ**

Дизайн кафедрасы

*(кафедраның толық атауы /
полное наименование кафедры)*

за 2025 ж/г.

Факультет деканы, институт директоры /
Декан факультета, директор института

_____ *қолы / подпись*

К.А.Байгутов
аты-жөні / Ф.И.О.

Кафедра меңгерушісі /
Заведующий кафедрой

_____ *қолы / подпись*

Ж.К.Стамбекова
аты-жөні / Ф.И.О.

Ғылым департаментінің директоры /
Директор департамента науки

_____ *қолы / подпись*

М.А. Абсатова
аты-жөні / Ф.И.О.

**Алматы,
2025 ж. / г.**

МАЗМҰНЫ

Бірінші бөлім		
Жобалау қызметі бойынша талдамалық сипаттағы жылдық есептің сипаттамасы		4
ПОҚ ғылыми метриялық көрсеткіштері бойынша аналитикалық сипаттағы жылдық есебі.....		9
Халықаралық және республикалық ғылыми ынтымақтастықтардың болуы туралы талдамалық сипаттағы жылдық есебі		9
СҒЗЖ, МҒЗЖ, ДҒЗЖ бойынша аналитикалық сипаттағы жылдық есеп		10
Екінші бөлім		
Кесте 1.	Есепті жылдағы қызметкерлер құрамы (бөлімше атауы)	13
Кесте 2.	ҚР ҒЖБМ және ҚР басқа да ұйымдары қаржыландыратын жобаларға қатысқан ПОҚ тізімі	22
Кесте 3.	Абай атындағы ҚазҰПУ қаржыландырылатын жобаларға қатысқан ПОҚ тізімі.....	22
Кесте 4.	Халықаралық ғылыми, білім беру жобаларына қатысқан ПОҚ тізімі...	22
Кесте 5.	ПОҚ іске асырған стартап жобалардың тізімі	23
Кесте 6.	Жергілікті атқарушы органдардың (ЖАО) немесе бизнес өкілдері қаражаты есебінен қаржыландырылатын ғылыми жобалардың тізімі	23
Кесте 7.	Патенттер мен авторлық куәліктерді алған ПОҚ тізімі	23
Кесте 8.	Scopus, WOS базаларында индекстелген журналдарда жарияланған мақалалар тізімі	23
Кесте 9.	ҚР ҒЖБМ ҒЖБССҚК ұсынған журналдарда жарияланған ғылыми мақалалардың тізімі	26
Кесте 9/1.	Жақын шетел басылымдарында жарияланған ғылыми мақалалардың тізімі.....	27
Кесте 9/2.	Алыс шетел басылымдарында жарияланған ғылыми мақалалардың тізімі.....	27
Кесте 9/3.	ҚР басқа журналдарында жарияланған ғылыми мақалалар тізімі	27
Кесте 9/4.	Жақын шетелдегі ғылыми конференциялардың материалдарында / жинақтарында жарияланған тезистер/ мақалалар тізімі	28
Кесте 9/5.	Алыс шетелдегі ғылыми конференциялардың материалдарында / жинақтарында жарияланған тезистер/ мақалалар тізімі	28
Кесте 9/6.	ҚР ғылыми конференцияларының материалдарында/жинақтарында жарияланған тезистер/ мақалалар тізімі.....	29
Кесте 10.	Жарияланған монографиялардың, рейтингтік басылымдардағы монографиядағы тараулар тізімі	30
Кесте 10/1.	ҚР мектептеріне арналған оқулықтардың, оқу-әдістемелік құралдардың тізімі.....	30
Кесте 10/2.	Жоғары оқу орындарына арналған оқулықтар тізімі	31
Кесте 10/3.	Жоғары оқу орындарына арналған оқу құралдарының тізімі	31
Кесте 10/4.	Жоғары оқу орындарына арналған оқу-әдістемелік құралдардың тізімі	31
Кесте 11.	Шетелдік жоғары оқу орындарымен ынтымақтастық туралы ақпарат	31

Кесте 12.	ҒЗИ, мектептермен, лицейлермен, колледждермен және т. б. ынтымақтастық туралы ақпарат.....	32
Кесте 13.	Біліктілікті арттыру курстарынан өткен ПОҚ тізімі	33
Кесте 14.	Қазақстан бойынша ғылыми іссапарларды жүзеге асырған ПОҚ, магистранттар мен докторанттардың тізімі	39
Кесте 15.	ПОҚ, магистранттар мен докторанттардың шетелдік ғылыми іссапарлар тізімі	40
Кесте 16.	Диссертация қорғаған ПОҚ, магистранттар мен докторанттардың тізімі	42
Кесте 17.	Студенттер мен магистранттар – ғылыми конкурстардың жеңімпаздары.....	44
Кесте 18.	Студенттер іске асырған стартап жобалардың тізімі	50
Кесте 19.	Студенттердің жарияланымдарының тізімі	50
Кесте 20.	Магистранттардың жарияланымдарының тізімі	51
Кесте 21.	Докторанттардың жарияланымдарының тізімі	55
Кесте 22.	2025 жылы өткізілген ғылыми іс-шаралар, конференциялар туралы ақпарат.....	55
Кесте 23.	БАҚ, радио, теледидар және т. б. жарияланымдар мен сұхбаттар тізімі.....	59
Қосымша		60
Патенттер мен авторлық куәліктердің ламинатталған көшірмелері		61
Scopus, WOS базаларында индекстелетін журналдарда жарияланған мақалалар.....		62
Scopus, WOS журналдарында жарияланған мақалаларға сілтеме жасау базасының сайтынан скриншот.....		62
Есепті жылы жарияланған монографиялардың 1 данасы		74
Монографиялардың, оқулықтардың, оқу құралдарының титулдық және соңғы парағының көшірмелері		78
Студенттер мен магистранттар алған грамоталардың, дипломдардың және басқа да марапаттау құжаттарының көшірмелері		82
Шетелдік ЖОО, ҒЗИ және ғылыми ұйымдармен жасалған шарттардың көшірмелері		95
Қорытынды		124

Дизайн кафедрасының ғылыми-зерттеу жұмысы бойынша жылдық есебі

1. ПОҚ жобалау қызметі:

Өнер факультетінің Дизайн кафедрасының профессор-оқытушылар құрамында толықтырулар мен өзгерулер болды. Кафедраның меңгерушісі PhD, аға оқытушы Стамбекова Ж.К. Кафедрада штаттық кесте бойынша 27 профессор-оқытушылар бекітілді. Оның ішінде: 3 - PhD, университет қауым.профессор (доцент), 3 - PhD, аға оқытушы, 3 - п.ғ.к., қауым.профессор (доцент м.а.), 1 - т.ғ.к., аға оқытушы, 1 - х.ғ.к., доцент, 1 - өнертану кандидаты, доцент, 3 - магистр, аға оқытушы, 7 - магистр, оқытушы, 3 - аға оқытушы қызмет етеді. Кафедра профессор оқытушылар ғылыми пайыздық көрсеткіш – 50 %.

Жалпы, кафедра ғылыми зерттеу жұмысы (ҒЗЖ) жоспары арқылы жүзеге асырылып отырады. Кафедра бойынша ғылыми зерттеу жұмысы бойынша шешімін тапқан мәселелердің бағалануы әзірге өз шешімін табу жолында деп қорытындылауға болады. Себебі, кафедра ғылыми дәрежесін көтеру мақсатынан бастап, ПОҚ оқу құралдар мен әдістемелік нұсқаулар дайындауға және ғылыми жобаларға қатысуға ынталандыру ақпараттары жүзеге асырылуда. Әрбір кафедра ПОҚ магистранттар мен студенттермен ғылыми зерттеу жұмысын жүргізеді. МҒЗЖ мен СҒЗЖ жүзеге асырылғанын ғылыми-тәжірибелік конференция жариялымдарынан, байқауларға қатысуынан, жүлделі орындарға ие болуынан байқауға болады. Жалпы, кафедраның ғылыми әлеуеті жоғары дәрежеде білікті және қызметкерлерге қойылатын талаптарға сай.

Кафедра ғылыми және шығармашылық әлеуетті шоғырландырған. Кафедрада ғылыми-шығармашылық зерттеулер үшін тиісті база, заманауи әдістер мен әдістердің кең спектрі, әртүрлі зерттеу құралдары, магистранттар мен студенттер арасынан ғылыми қызметкерлер бар.

Кафедрада ғылыми-зерттеу жұмыстары білім, өнертану және жалпы университеттің басқару құжаттарының талаптарына сәйкес ұйымдастырылып, жүзеге асырылады.

Зерттеу тақырыбы кафедраның профилі мен оқу жоспарына сәйкес келеді, оқу процесінің қажеттіліктерін көрсетеді және өнер, педагогикалық және көркемдік білім беруді жетілдіру мен одан әрі дамытуды қамтамасыз етеді.

Кафедра профессор-оқытушылар құрамының ғылыми-зерттеу жұмыстарының негізгі күш-жігері оқу процесінің тиімділігі мен сапасын арттыруға бағытталған.

Кафедраның ғылыми зерттеу жұмысы:

1. Ғылыми-теориялық, әдіснамалық;
2. Ғылыми-әдістемелік;
3. Ғылыми-тәжірибелік ендірілуі жағынан жүргізіледі.

Ғылыми-шығармашылық негізгі кафедра ҒЗЖ «Сәндік қолданбалы өнер мен Дизайн, Полиграфия салаларының келешегі мен бүгінгі жағдайы» тақырыбында жүргізіледі. Осы тақырып бойынша кафедра ПОҚ өз салаларының тың тақырыптарында мақала, баяндамалар жасап, отырады. Сонымен бірге білім алушылармен ҒЗЖ жүргізу барысында да қолданады.

Ғылыми-әдістемелік бойынша дайындалып жатқан мамандықтың міндетті, кәсіби пәндері бойынша, сонымен бірге ондағы пәндерді жүргізудегі әдістемелік дайындықтары мен оқулықтармен қамтамасыз ету мәселелері алға қойып, оның шешімін табу жолдары айқындалып, әр мамандық бойынша жауапты оқытушыларға жүктеледі. Атап айтса, Стамбекова Ж.К., Мұратаев Қ.Қ., Ибраева Ж.Е., Сманова А.С., Бекболатова К.М., Байкулаков Н.Т. және т.б.

Ғылыми-тәжірибелік ендірілуі Ғылыми тәжірибелік конференцияларға қатысулары, білім алушылармен жүргізілген ғылыми зерттеу жұмыстарында, диплом қорғауда, шығармашылық көрмелерге қатысуы, оқу құралдар мен оқу әдістемелік нұсқаулықтар дайындауда, семинар-тренинг өткізу және т.б.

Абай атындағы ҚазҰПУ, Өнер факультеті Дизайн кафедрасының ПОҚ, магистранттарының зерттеу тақырыптарының көпшілігі әлемдік және отандық көркем білім берудің заманауи үрдістеріне, техникасы мен технологияларына, жалпы мәдениет пен өнердің дамуына негізделген.

2024-2026 жылдары аралығында ғылыми жетекшісі PhD, аға оқытушы Стамбекова Ж.К. ҚР Ғылым және жоғары білім министрлігінің Ғылым комитетінің қаржыландыруымен АР22685979 «Білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамыту» жоба бойынша жұмыс жасауда.

Жобаның негізгі мақсаты: Білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ бастауыш сынып педагогтерінің инновациялық әрекетін дамытудың теориялық-әдіснамалық негіздерін айқындап, әдістемесін жасау, тиімділігін тәжірибелік-эксперименттік жұмыстар арқылы айқындау, сондай-ақ болашақ бастауыш оқыту педагогтерін онлайн оқытуды жүзеге асыратын платформаның жобасын әзірлеу және сынақтан өткізу.

Жоба міндеттері:

- Білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамытудың әдістемелері мен ерекшеліктерін анықтау үшін отандық, шетелдік ғылым мен тәжірибе және әдістемелік жұмыстың қазіргі жағдайына талдау жасау;
 - Білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамытудың моделін дайындау;
 - Білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамытуға арналған онлайн оқуды жүзеге асыратын платформа жобасын ұсыну және арнайы

курс бағдарламасы мен оқытушыларға арналған әдістемелік нұсқаулық дайындап, әдістемесін жүзеге асыру және оқу-әдістемелік құрал дайындап, баспадан шығару.

Білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамытудың әдістемелері мен ерекшеліктерін анықтау үшін отандық, шетелдік ғылым мен тәжірибе және әдістемелік жұмыстың қазіргі жағдайын талдап, соның негізінде Scopus немесе Web of Science базаларындағы CiteScore бойынша кемінде 35 (отыз бес) процентилі бар ғылыми басылымдарда кемінде 2 (екі) мақала немесе «Болашақ педагогтердің инновациялық әрекетінің негіздері» атты 6 б.т. кем емес 1 (бір) кем емес монография және ҒЖБССҚК ұсынған отандық басылымдарда 5 (бес) мақала жариялау мақсат етіліп отыр.

Абай атындағы ҚазҰПУ қаржыландырылатын стартап жобалары бойынша кафедрамыздың аға оқытушы, жоба мүшесі Манасов Б.А. «Art Fusion: бейнелеу өнеріндегі креативті даму орталығы» тақырыбындағы жоба 2025 жылдың наурыз айынан бастап жұмыс жасауда. «Art Fusion: бейнелеу өнеріндегі креативті даму орталығы» стартап жобасы аясында керамика шеберханасында бірқатар авторлық жұмыстар дайындалды. Әрбір туынды ұлттық мәдени мұраны заманауи көркемдік тәсілдер арқылы танытуға бағытталған.

Жоғарыда айтылған, стартап жобасы аясында арт-терапия курсы жүргізілуде

https://www.instagram.com/reel/DP8f_TWAidz/?igsh=MWlnNGZhdtG1aXZuag%3D%3D

Сонымен қатар, ҚР-ның басқа да ғылыми ұйымдарының жобаларына қатысуы да орын алуда. 2023-2025 жылдар аралығында ғылыми жетекшісі кафедрамыздың х.ғ.к., доценті Ж.Е.Ибраева «Композиттік материалдар ғылыми орталығы» ЖШС (жалғасты - Орталық) 03 тамыз 2023ж. №264/23-25 келісімшарт негізінде жүзеге асырылып келе жатқан АР19677542 «Қазақстан Республикасының агроөнеркәсіптік кешені қалдықтарынан ауыл шаруашылық өнімдерін сақтау және тасымалдауға арналған «ақылды» және жеуге жарамды нанокомпозиттік қаптама алу» тақырыбындағы ғылыми жобасын жалғастыруда.

Дизайн кафедрасы қаржы-экономикалық қызметті жетілдіру мақсатында дизайн саласындағы педагогтерге арналған курс бағдарламасы негізінде республикалық біліктілікті арттыру курстарын ұйымдастыруды жоспарлауда. Еліміздегі баспа саласындағы қызметкерлерге арналған «Баспа қызметкерлерінің кәсіби құзыреттілігін инновациялық технологиялар арқылы дамыту» тақырыбындағы біліктілікті арттыру курсының білім беру бағдарламасы (72 сағат) дайындалды. Аталған курс бағдарламасы жалпы баспа саласындағы қызметкерлерге, редакторларға, полиграфия өндірісіндегі қызметкерлерге арналған.

2025 жылдың қазан айында өткен «Шебер-2025» XII республикалық

қолөнершілер байқауында «Мұрагер» номинациясының жеңімпазы атанған аға оқытушы Б.А. Атамқұлов кафедрамыздың қоржынына зор жетістік қосты. Ұлттық қолөнердің терең дәстүрін заманауи көзқараспен ұштастырып, ұмыт бола бастаған әдіс-тәсілдерді қайта жаңғыртып жүрген ұстаздың шығармашылық еңбегі сала дамуына елеулі үлес қосты. Оның бірегей туындылары жас шеберлерге шабыт беріп қана қоймай, ұлттық мұраны сақтаудаға және факультетіміздің болашақ білім алушыларына үлгілі мектебіне айналатыны анық (кесте 23).

Факультетіміздің имидждік саясатын көтеретін іс-шараларға тоқталатын болсақ, олар:

Дизайн кафедрасының PhD докторы, аға оқытушы Стамбекова Жазира Курманалиевна, PhD докторы, қауым.профессор Бекболатова Кұралай Маратовна, магистр, оқытушы Арыстанова Гулнур Берикбаевна, оқытушы Аийыпканова Назым Аийыпкановналардың ұйымдастыруымен бірнеше ауқымды кафедраның жоспарына енген төменде көрсетілген іс-шаралар іске асырылды.

1. 2025 жылдың 04 қарашада LaRiya сән үйінің негізін қалаушы, Милан қаласындағы беделді L'Istituto Marangoni (Milano) сән институтының түлегі Лария Джакамбаевамен шығармашылық кездесу өтті. Мұндай кездесулер студенттердің кәсіби біліктілігін арттыруға, шығармашылық көзқарасын кеңейтуге және сән саласындағы өз бағытын айқындауға үлкен мүмкіндік береді.

2. 2025 жылдың 20 қаңтарында Kazakhstan Fashion Week Ұлттық сән апталығының тұрақты қатысушысы, танымал дизайнер Қарлығаш Қосбаевамен «Қолөнер бұйымдары мен халықтық қолөнерді қолдана отырып, фольклор мен сән үрдістерін қалай үйлестіруге болады» тақырыбында шеберлік сабағы өтті.

Жоғарыда айтылған іс-шаралар Өнер факультетінің, Дизайн кафедрасының имиджін ғана көтермей, болашақта студенттеріміздің заман талабына сай жаңа технологиялары мен әдістермен танысып, сән әлеміндегі жобаларға қатысуға жол ашу болып табылады. Өткізілген іс-шаралардан кейін студенттеріміздің алғашқы жетістіктері ретінде, Kazakhstan Fashion Week Ұлттық сән апталығының негізінде ұйымдастырылып жатқан талантты жас дизайнерлер жобасы «New Generation Open Way» байқауына Дизайн кафедрасының студенттерінің жүлделі орындары негіз (Кесте 17).

Факультет имиджі саясаты бойынша ғылыми-зерттеу тақырыптары аясында ғылыми-теориялық, ғылыми-әдіснамалық, ғылыми-шығармашылық тұрғыда дизайн, графика, сәндік қолөнері, полиграфия бағыттарында жан-жақты жүзеге асырылуда.

Сонымен қатар, шетелдік көрмелер мен Республикалық және Халықаралық байқауларда да сырттай және ішкі де кафедра ПОҚ университет имиджин көтерудегі еңбектері орасан. Себебі, әрбір мерекелік және арнайы

ұйымдастырылып жатқан іс -шараларда кафедра реквизиттерінен қойылатын дипломдық жұмыс бұйымдары, сонымен қатар университет әкімшілік тарапынан тапсырыс жұмыстарына белсене араласады. Әрбір қатысқан немесе ұйымдастырылған шығармашылық көрмелер нәтижесі каталог болып шығарылған.

2025 жылдың 17-19 қарашасы аралығында Абай атындағы ҚазҰПУ Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі мен Алматы қалалық Білім департаментінің қолдауымен «Шығармашылық салалардағы жұмысшы мамандықтар: Трансформация дәуіріндегі дизайн және баспа» атты халықаралық форум өткізді. Іс-шараға Испания, Қытай, Ресей, Моңғолия, Өзбекстан және жетекші қазақстандық университеттер мен колледждер өкілдері қатысты. Бағдарламаға ғылыми-практикалық конференциялар, семинарлар, кәсіби дағдылар байқаулары және инновациялық жасанды интеллект жұмыстарының тұсаукесерлері кірді.

ҚР мемлекеттік ғылымды дамыту бағдарламасына сәйкес 16 арнайы шеберханалар жасақталған. Шеберханалар ұжымдық қолданысқа арналған. Шеберханаларымыз жаңа жабдықтармен жабдықталған. Заманауи жабдықтар мен құрылғыларға: Полиграфия мамандығы бойынша 1-сублимациялық құрылғы, 1- А3 форматта шығарылатын түрлі-түсті принтер.

Сән дизайны мамандығына: 10 - өндірістік тігін машиналары, 2- өндірістік оверлок, 1 - распашивальді машина, 2- өндірістік үтік, 3- маникендермен жабдықталған. Аталмыш жабдықтар мен құрылғылар шеберханаларда іске қосылып пайдалануда.

Кафедрамыздың оқу процессін оңтайландыру мақсатында келесі жылға жетіспейтін қажетті құрал-жабдықтарға өтінім берілді.

Кафедраның мәртебесін ескере отырып, атап айтқанда, практикалық ғана емес, теориялық ғылыми зерттеулерге бағытталғандығын ескере отырып, кафедраның саясаты қарапайым форматтағы оқытушыны оқу процесінің модераторына айналдыру мақсатын көздейтін интерактивті әдістердің оқу процесінде үстемдігіне негізделген. Осы жылы кейбір оқытушылар бүгінгі заман талабына сәйкес дизайн салаларының инновациялық технологиялары мен жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің тенденциялары мен болашағы, нейросеть, жасанды интелекті (ЖИ) қолдану бағдарламаларын меңгеру секілді курстарынан өтті. Аталмыш курстар оқу үрдісінде қолдануға болатын жаңа технологиялар жайлы практикалық курстарын өткен болатын.

2025 жылдың 5 наурызында Қазақстан Республикасы Мемлекеттік орталық музейінде Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетімен бірлескен «Абай жолымен» атты көркемөнер туындыларының ұжымдық көрмесі ашылды. Іс-шара ұлы ойшыл әрі ақын Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына орай ұйымдастырылған. Көрмеге Өнер факультеті профессор-оқытушылары, студенттері мен түлектерінің 80-нен астам кескіндеме, графика, сәндік-қолданбалы өнер туындылары ұсынылды. «Абай жолымен» көрмесі - бұл жай ғана экспозициялық көрме

емес, тарихқа шолу, қазақ мәдениетінің тұңғығын сезіну және ұлы Абай Құнанбаевтың мұрасына деген жаңа көзқарас. Ұсынылған әрбір өнер туындысы - ақынның мұрасы, оның философиясы және мәңгілік рухани-адамгершілік құндылықтары туралы терең ойды қозғайды.

Кафедра ПОҚ мен студенттер жыл сайын өткізілетін республикалық пәндік олимпиадаға қатысуда, ҚР Суретшілер Одағымен, ҚР Дизайнерлер Одағымен, ҚР Этнодизайнерлер Одағымен, ҚР Жоғары оқу орындарындағы ғылыми-практикалық конференцияларға, жақын және алыс шетелдік бүкіләлемдік ғылыми-практикалық конференция симпозиумдарға қатысып отырады. Қатысу сертификаттар мен дипломдары қосымшаларда тіркеледі. Аталмыш іс-шаралар өнер саласына елеулі үлесін қосып қоймай, университетіміздің имиджін көтеруге үлкен септігін тигізеді.

Сондай-ақ, жыл сайын өткізілетін «Қазақ ұлттық қолданбалы өнері» атты қалалық кәсіби байқауы мен «Күз Festival» Республикалық жас өнерпаздар арасындағы фестиваль-көрмесінде төрелік жасап, колледж бен мектеп арасындағы қарым-қатынасты орнату мақсаты алға қойылуда.

Мектеп мұғалімдерімен «Our Heritage» қоғамдық фондының президенті, ҚР Суретшілер Одағының мүшесі, Еуропа-WCC мүшесі А.Беккуловамен, ҚР Суретшілер Одағының төрағасымен тығыз қарым қатынаста. Алдағы уақытта Назарбаев университетіменде байланысты жасауға ПОҚ әрекет жасауда.

2. ПОҚ-ның ғылыми метриялық көрсеткіштері:

2025 жылы «Дизайн» кафедрасының ғылыми-зерттеу жұмысы кафедра мүшелерінің ғылыми бағыттары бойынша зерттеу қызметінің нәтижелерін төмендегідей көрсете білді. «Дизайн» кафедрасы бұрын практикалық тұрғыдан екпін жасап отыратын, қазіргі уақытта өзінің теориялық ғылыми әлеуетін арттыруда.

2025 жылдың қорытындысы бойынша төменде көрсетілген нәтижелер жасалды:

- 1 - авторлық куәлік;
- жақын шетелдерде - 1 мақала жарияланды;
- алыс шетелдерде - 0 мақала, ҚР басқа журналдарында - 1, ғылыми конференцияларында - 11 мақалалар жарияланды;
- ҚР ҒЖБМ ҒЖБССҚК журналдарында - 5 мақала жарияланды;
- Импакт-факторы бар журналдарда (Скопус) - 7 мақала жарияланды;
- жарық көрген монографиялар, оқулықтар мен оқу-әдістемелік құралдар саны - 2.

Жалпы кафедра ұжымы алдына қойған барлық дерлік міндеттерді орындалғанын атап өткім келеді.

3. Халықаралық және республикалық ғылыми ынтымақтастық желісі:

Дизайн кафедрасы бойынша 2025 жылы біліктілікті арттыру курстарынан 27 профессор-оқытушы құрамы толық өтті. Біліктілік арттыру курстары әр

оқытушының білім беру саласына тікелей байланысты, әрі алған білімдерін оқу процессіне қажетті екені анық.

Өнер факультетінің, Дизайн кафедрасының магистр, оқытушысы Тұрғанбеков Дінмұхаммед Маратұлы «Болашақ» бағдарламасы шеңберіндегі «500 Ғалым» жобасы конкурсының 2024 жылғы 23 желтоқсанындағы Шетелде кадрлар даярлау жөніндегі республикалық комиссияның шешімінің қорытындысы бойынша ғылыми тағлымдама иегері атанды. Дінмұхаммед Маратұлы Германия елінің Бремен қаласында орналасқан ең үздік университеттер тізіміне енген (Constructor University) Құрылыс университетінде ғылыми тағлымдаманы 01.09.2025-30.08.2026 ж. аралығында (1 жылдық) білімін толықтырып, кәсіби шеберлігін шыңдауда. «Болашақ» бағдарламасы аясында тағлымдамадан өту - ғалымдар мен ЖОО-ның оқытушылары үшін тәжірибелі зерттеушілермен ғылыми зертханаларда жұмыс істеу, ғылыми жобалар мен эксперименттерге қатысу және жаңа білім алу мүмкіндігін алудың бірегей мүмкіндігі болып табылады.

Кафедра ПОҚ ЮНЕСКО ұйымының мүшелері болып табылады. Кез келген ғылыми-шығармашылық іс-шараларда бірге ұйымдастырылады.

Алматы сән және қызмет көрсету саласы колледжі, Алматы құрылыс және менеджмент колледжі мен Алматы сервис және технология колледждерімен Меморандумға қол қойылды. Меморандум мәні Кәсіпорын мен Университет арасындағы Қазақстан Республикасының дизайн саласы үшін жоғары арнаулы, бейінді білімі бар кадрлар даярлау, білім беру, өндіріс және ғылым интеграциясын тереңдету, университеттің өндіріспен байланысын нығайту саласындағы ынтымақтастық болып табылады. Сонымен қатар, «Алматы сән және қызмет көрсету саласы колледжі» қабырғасында «TUMAR Design Studio» сән студиясы ашылды.

2025 жылдың 15 мамырында жоба аясында кафедрамыздың белсенді қызметкері п.ғ.к., қауым.профессор А.С.Сманованың бастамасымен Акдениз университетінің ғылыми кеңесшісі, Erasmus бағдарламасының үйлестірушісі, профессор Мариям Езиевамен (Öğr. Üyesi Assist. Prof. Mariyam Yeziyeva) кездесу ұйымдастырылды.

Аталмыш кездесудің негізінде ынтымақтастық хаттамасы бекітіліп, Акдениз университеті мен Мехмет Акиф Ерсой университеттерімен меморандум жасалды.

4. Студенттің, магистранттың, докторанттың ғылыми-зерттеу қызметі:

Kazakhstan Fashion Week Ұлттық сән апталығының негізінде құрылған 14-ші Халықаралық талантты жас дизайнерлер «New Generation Open Way - 2025» байқауына Орта Азия елдері қатысқан 500 өтінімдердің ішінен 30 үздік қатарына 6B02118 - Сән дизайны мамандығының студенттері Соколова Наталия, Айым Ғалым, Доянбаева Ақжан іріктеуден өтіп жүлделі орындар мен арнайы демеуші (спонсор) марапаттарына иеленді (кесте 17).

Дизайн кафедрасы бойынша магистр, бакалавр мамандары дайындалады. Студенттер мен магистранттарды ғылыми-зерттеу жұмыстарына тарту, оларға бағыт бағдар беру жұмысымен кезкелген пән мұғалімдері айналысады.

Дизайн кафедрасы бойынша 2025 жылы Дизайн білім беру бағдарламасы бойынша диссертация қорғаған магистранттар саны: 21 (16 кестеде көрсетілген).

Дизайн кафедрасындағы студенттер дипломдық жұмысы барысында сыртқы ұйымдармен атап айтсақ, кітапхана, мұражай қажетті материалдарды дипломдық жұмыс түсініктеме қағазын дайындауда пайдаланады. Сонымен бүгінгі білім берудегі ақпараттық технологиялар, онлайн режимде, кітапхана қорларынан пайдаланады. Кафедра диплом жұмыстарына сыртқы, ішкі ұйымдарменда сынпікір тығыз байланыста. Диплом жұмысы, ғылыми зерттеу тақырыптары мен мақала, ғылыми жұмыс орындау барысында да ғылыми жетекшілер мен жетекші мамандармен кеңесіп, кафедраның ұйымдастырумен семинарлар өткізіледі.

Сонымен қатар, әр жылы өтетін студенттер мен магистранттар 80 ғылыми-практикалық конференциясында 52 баяндама жасалып (магистратура - 22, бакалавр – 30), 1-2-3 дәрежелі дипломдармен марапатталды. Орын алған студенттер жұмысы Республикалық байқауға ұсынылды.

Кафедра бойынша 2025 жылдың 24-25 қараша аралығында өткен 80 - студенттердің және магистранттардың ғылыми конференциясы мен шығармашылық көрмесі өтті. Дизайн мен Полиграфия секциялары бойынша баяндамаларын комиссия төрағалары мен комиссия мүшелері қатысуымен тыңдалды. Студенттердің шығармашылық жұмыстары «Жасампаз» галереясында ұсынылды. Білімгерлерінің баяндамасы тыңдалып, әр мамандық бойынша жеке-жеке бағаланды (кесте 17) .

Студенттер практикалары арнайы келісім шартпен бекітілген өндірістік, пленэр, технологиялық арнайы өндіріс орындарында өтеді. Ал басқа мамандықтар бойынша оқу диплом алды практикалар оқу шеберханаларында өтеді. Дизайн кафедрасында дайындалып жатқан мамандықтар ерекшелігіне байланысты мұнда студенттер сыртқы ғылыми ұйымдармен тығыз байланыста болмаса да, Республикалық, халықаралық деңгейлерде өтіп жатқан көрме, конкурстар мен форумдарға атап айтсақ, «Шабыт», «Шебер», «Жас Өркен», «New Generation Open Way» және де дизайн саласы бойынша «Сән көрсетілімдеріне» қатысып отырады. Студенттер ғылыми жұмыс жасап, Қазақ Бас Сәулет Құрылыс академиясының жылда ұйымдастырылатын «Студенттер мен магистранттар ғылыми-практикалық конференциясына» қатысып тұрады. Конференцияға ұсынылған мақала жинақта шығарылады. Республикалық оқу әдістемелік кеңестегі Қазақ Бас Сәулет Құрылыс академиясы мен Т.Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер академиясында жыл сайын өтетін ЖОО пәндік олимпиадаларына, Қалалық, Республикалық, Халықаралық конкурстарға қатысады.

2025 жылдың 17-28 қараша айында Қытай елінің (Xi'an International Studies University) Сиань халықаралық зерттеулер университетіне кафедрамыздың 12 магистранты ғылыми-зерттеу тағлымдамасынан өтіп келді (кесте 15).

КЕСТЕЛЕР

Кесте 1

Қызметкерлер құрамы Дизайн кафедрасы желтоқсан 2025 ж.
(бөліміне атауы)

Аты-жөні	Қызметі	Туған күні, жылы	Ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы	Мамандық шифры	Құрмет атақтары	Мемлекеттік сыйлықтар, гранттар, марапаттар	Жұмыспен қамту ставкасы (100%/ 75%/ 05%/25%)	Абай ҚазҰПУ-дың басқа каф. қоса атқару туралы
Стамбекова Ж.К.	каф.меңгерушісі, аға оқытушы	29.12.1984	PhD, 2022	Қ.Сатпаев атындағы Қазақ Ұлттық техникалық университеті, мамандығы «Полиграфия» 2008 ж.	-	-	1,5	-
Бекболатова К.М.	университет қауымд.профессор (доцент)	15.11.1986	PhD, 2018	Абай атындағы ҚазҰПУ, Көркем-сурет факультеті, мамандығы «050421-Дизайн» бітірген жылы 2010. Диплом № 0019427	Қазақстан Республикасы Дизайнерлер одағының мүшесі, Еуразиялық дизайнерлер	«Болашақ» бағдарламасы шеңберіндегі «500-Ғалым» стипендиясының иегері	1,5	-

					одағының мүшесі.			
Муратаев К.К.	доцент	23.07.1951	Өнертану кан.	Мәскеу, Жоғары көркем-өндірістік училище 1975 ж.	Қазақстан Республикасы Суретшілер одағының мүшесі, Қазақстан Республикасы Дизайнерлер одағының мүшесі	ҚР «Құрмет» ордені, Мәдениет Қайраткері	0,75	-
Ибраева Ж.Е.	доцент	21.09.1969	хим.ғ.к.	Ломоносов МИТХТ, Биотехнология, 1992 ж.	АИПК мүшесі	-	1,5	-
Кудабаева К.И.	университет қауымд.профессор (доцент)	27.12.1957	п.ғ.к.	Абая атындағы ҚазПИ 1979 ж. Сызу, сурет салу, Квалификация: Сызу, сурет салу мұғалімі	Еуразиялық дизайнерлер одағының мүшесі.	-	0,75	-
Абишева О.Т.	Университет қауымд. профессор (доцент), ЖАК (доцент)	20.11.1962	PhD, Академик АПН	Алматы мемлекеттік театр-көркемсурет институты (Жүргенов атындағы Академия) күндізгі бөлім, көркемсурет бөлімі, сәндік-қолданбалы өнер суретшісі, ЛВ № 089951 Hacettepe University № 05-UD-011, 2005 ж.	Қазақстан Республикасы Суретшілер одағының мүшесі, Қазақстан Республикасы Дизайнерлер одағының мүшесі, Қазақстан Республикасы	Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің «Ы. Алтынсарин» төсбелгісі, үздік педагог МВОН РК	0,75	Ментр зерттеуші

					Евразиялық дизайнерлер одағының мүшесі,			
Канапьянова Р.Х.	университет қауымд.профессор (доцент)	08.08.1964	п.ғ.к.	Абая атындағы ҚазПИ 1984 ж. Бейнелеу өнері, сызу және еңбекке баулу пәнінің мұғалімі	Еуразиялық дизайнерлер одағының мүшесі, Қазақстан Республикасы Суретшілер одағының мүшесі	-	1	-
Сманова А.С.	университет қауымд.профессор (доцент)	14.05.1979	п.ғ.к.	Қазақ Мемлекеттік қыздар педагогикалық университеті, «Еңбек және тігін бұйымдарын модельдеу» мамандығы бойынша, еңбек пәнінің мұғалімі, тігін дизайнері. 2000 ж.	Қазақстан Республикасы Дизайнерлер одағының мүшесі, Түркия халықтары сәндік қолөнері ассоциациясының шетелдік эксперт мүшесі. ЮНЕСКО клубының мүшесі.	-	1	-
Нүрке М.С.	PhD, доцент	25.09.1969	-	Абая атындағы Педагогикалық институты, Бейнелеу	-	-	1,5	-

				өнері, сызу және еңбек мамандығы 1992 ж.				
Ералиева М.Ж.	аға оқытушы	06.06.1974	тех.ғ.к.	Жамбыл жеңіл және тамақ өнеркәсібі институты, 4006-«Тігін бұйымдарының технологиясы және құрастырылуы» мамандығы, инженер-технолог, 1996 ж.	Еуразиялық дизайнерлер одағының мүшесі	ҚР Білім және ғылым министрінің «АЛҒЫС» (2018 ж.); ҚР Білім және ғылым министрінің «Құрмет грамотасы». (2018 ж.)	1	-
Баданова А.К.	аға оқытушы	23.03.1987	PhD, 2015	М. Х. Дулати атындағы Тараз мемлекеттік университеті, мамандығы 050726 - «Тоқыма және жеңіл өнеркәсіп бұйымдары мен тауарлар технологиясы», 2009 ж.	«Жоғары оқу орнының үздік оқытушысы - 2019» атағының иегері (Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі), 2019 ж. «Студент-Зерттеуші» атағы, Университеттің ғылыми	Қазақстан Республикасының талантты жас ғалымдарына арналған стипендия лауреаты (Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2016 жылғы 28 қарашадағы № 675 бұйрығы).	1	-

					зерттеулер және халықаралық байланыстар орталығының ұсынысымен М. Х. Дулати атындағы ТарМУ Ғылыми кеңесі берген, 2009 ж. Тараз қ.			
Галимжанов С.Э.	аға оқытушы	23.07.1985	PhD, 2013	050417 бакалавр декоративного искусств Т. Жургенова атындағы Қазақ Ұлттық Өнер Академиясы 2008, Т. Жургенова атындағы Қазақ Ұлттық Өнер Академиясы Өнертану магистрі 2010, Т. Жургенова атындағы Қазақ Ұлттық Өнер Академиясы, PhD докторы 6D041600 - Өнертану 2013	-	-	1,25	-
Толыбаева Ж.Ж.	магистр, аға оқытушы	30.03.1977	-	Қ.Сатпаев атындағы Қазақ Ұлттық техникалық университеті, мамандығы «Баспа өндірісінің технологиясы» 1999 ж.	-	-	1,5	-

Елубай А.Б.	магистр, оқытушы	06.12.1995	-	Абая атындағы ҚазҰПУ, Өнер, мәдениет және спорт институты, 5B042100-Дизайн.Сәулет дизайны. 7M02119-Сәулет дизайны.	-	-	1,5	-
Нурбаева А.Б.	магистр, аға оқытушы	08.05.1996	-	Абая атындағы ҚазҰПУ, Өнер, мәдениет және спорт институты, 5B042100-Дизайн.Сәулет дизайны. 7M02119-Сәулет дизайны.	-	-	1	-
Байкулаков Е.Т.	магистр, аға оқытушы	09.03.1968	-	Абая Алматы мемлекеттік университеті, Бейнелеу өнері, сызу және көркем еңбек 1995 ж.	Қазақстан Республикасы Дизайнерлер одағының мүшесі	-	0,5	-
Ибраимов Ү.К.	аға оқытушы	27.06.1961	-	Жоғары, Сызу, сурет салу және көркем еңбек мұғалімі 1984 ж.	Қазақстан Республикасы Суретшілер одағының мүшесі	-	0,75	-
Аденова Л.Ж.	магистр, аға оқытушы	11.05.1971	-	О.Таңсықбаев атындағы Алматы көркемсурет училищесі 1991-1995 ж.ж., біліктілігі – суретші шебері, АМУ (Абай атындағы Алматы	Қазақстан Республикасы Суретшілер одағының мүшесі, Қазақстан	-	1,5	-

				мемлекеттік университеті) Абай атындағы ҚазҰПУ 1995-2000 ж., біліктілігі – бейнелеу өнері және сызу пәнінің мұғалімі	Республикасы этнодизайнерлде одағының мүшесі			
Манасов Б.А.	аға оқытушы	29.12.1962	-	Абая атындағы ҚазПИ 1985 ж. Бейнелеу өнері, сызу және еңбекке баулу пәнінің мұғалімі	Қазақстан Республикасы Суретшілер одағының мүшесі	-	1	-
Атамкулов Б.А.	аға оқытушы	05.07.1960	-	Абая атындағы Педагогикалық институты, Бейнелеу өнері, сызу және еңбек мамандығы 1987 ж.	Қазақстанның Суретшілер одағының мүшесі, Қазақстанның Дизайнерлер одағының мүшесі, Қазақстанның колөнершілер одағының мүшесі, Қырғызстан Дизайнерлер академиясының корреспондент мүшесі	-	0,75	-
Айыпканова Н.А.	оқытушы	21.02.1987	-	Абай атындағы ҚазҰПУ, Көркем-сурет факультеті, мамандығы	-	-	1,25	-

				«050421-Дизайн» бітірген жылы 2010.				
Арыстанова Г.Б.	магистр, оқытушы	25.11.1990	-	Т.Жүргенов атындағы ҚазҚӨА, специальности Мамандығы «Киім дизайны» 2013 ж.	Қазақстанның Дизайнерлер одағының мүшесі, Жаңа Қазақстанның «100 жаңа есімі» төсбелгісі	-	0,5	-
Ералиева А.Н.	магистр, оқытушы	21.08.1999	-	Абай атындағы ҚазҰПУ, «Бейнелеу өнері және сызу» мамандығы бакалавр 2022ж. «Графикалық дизайн» магистратура 2024 ж.	-	-	1,5	-
Султангубиев А.Н.	магистр, оқытушы	07.12.1984	-	Абай атындағы ҚазҰПУ, «Сәндік қолданбалы өнер» мамандығы бакалавр 2006 ж. «Сәулет дизайны» магистратура 2024 ж.	-	-	1,5	-
Омар А.С.	магистр оқытушы	15.03.1998	-	Абай атындағы ҚазҰПУ, 6В02114 – Графика 2022. 7М02118 - Сән дизайны 2024.	-	-	1,25	-

Саткеева М.Н.	магистр, оқытушы	01.01.1990	-	Халықаралық Білім Беру Корпорациясының («Қазақ бас сәулет- құрылыс академия» Кампусы), 6В02120 – Сәулет дизайны 2012. 7М02120 – Дизайн 2024.	-	-	1,25	-
Малаева А.А.	магистр, оқытушы	06.04.1996	-	Абай атындағы ҚазҰПУ, 5В042100 – Дизайн 2018. 6М010700 – «Бейнелеу өнері және сызу» мамандығы бойынша педагогика ғылымдарының магистрі, 2020.	-	-	1	-

Кесте 2

**ҚР ҒЖБМ және ҚР басқа да ұйымдары қаржыландыратын жобаларға қатысқан
ПОҚ тізімі**

№	Ғылыми жобаның жетекшісінің/орындаушының Т. А. Ә., ғылыми атағы, жобадағы лауазымы	Көрсетілген жобаның атауы (ҚР ҒЖБМ жобалары үшін), басым бағыты	Ұйымның атауы (грантхолдер), қаржыландыру көзі	Іске асыру кезеңі, қаржыландыру сомасы
1	Ибраева Ж.Е. - к.х.н., доцент, руководитель проекта	АР 19677542 -Получение «Умной» съедобной нанокompозитной упаковки из отходов агропромышленного комплекса РК для хранения и транспортировки сельскохозяйственной продукции (2023-2025 гг.). https://is.ncste.kz/object/current-state?_token=TuHIKWEwU5DNPYppfAhHsYjixI2Do7zJCyCmJ12u&ov_type_id=196&number=AP19677542	Грантхолдер - ТОО «Научный центр композитных материалов» МНнВО РК	85,6 млн тенге
2	Стамбекова Ж.К. - PhD, аға оқытушы, жоба жетекшісі	АР22685979 «Білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамыту» (2024-2026 жж.)	ҚР Ғылым және жоғары білім министрлігінің Ғылым комитеті	29 925 980 тенге
3	Сманова А.С. - п.ғ.к., қауымд, профессор (доцент м.а.), орындаушы	АР23488786 «Артбілім беру жүйесін трансдисциплинарлық зерттеу: мәдени жады мен ұлттық құндылықтар феномені заманауи контентте» (2024-2026 жж.)	ҚР Ғылым және жоғары білім министрлігінің Ғылым комитеті	88 778,82 тенге

Кесте 3

**2025 жылы Абай атындағы ҚазҰПУ қаржыландырылатын жобаларға қатысқан
ПОҚ тізімі**

№	Жетекшінің/орындаушының Т. А. Ә., ғылыми атағы, жобадағы лауазымы	Жобаның атауы	Қаржыландыру сомасы
-	-	-	-

Кесте 4

2025 жылы Халықаралық ғылыми, білім беру жобаларына қатысқан ПОҚ тізімі

№	Жетекшінің/орындаушының Т. А. Ә., ғылыми атағы, жобадағы лауазымы	Жобаның атауы, басым бағыты	Ұйымның атауы (грантхолдер), қаржыландыру көзі	Іске асыру кезеңі, қаржыландыру сомасы
-	-	-	-	-

Кесте 5

2025 жылы ПОҚ іске асырған стартап жобалардың тізімі

№	Жетекшінің/орындаушының Т. А. Ә., ғылыми атағы, жобадағы лауазымы	Жобаның атауы, басым бағыты	Қаржыландыру көзі	Іске асыру кезеңі, қаржыландыру сомасы
1	Манасов Б.А. – аға оқытушы, жоба мүшесі	Art Fusion: бейнелеу өнеріндегі креативті даму орталығы	Абай атындағы ҚазҰПУ	04.03.2025 ж., 1 000 000 теңге

Кесте 6

**ЖАО қаражаты немесе бизнес өкілдері есебінен қаржыландырылатын ғылыми
жобалардың тізімі**

№	Жетекшінің/орындаушының Т. А. Ә., ғылыми атағы, жобадағы лауазымы	Жобаның атауы, басым бағыты	Қаржыландыру көзі	Іске асыру кезеңі, қаржыландыру сомасы
-	-	-	-	-

Кесте 7

2025 жылы патенттер мен авторлық куәліктер алған ПОҚ тізімі

№	Т. А. Ә., ғылыми атағы, қызметі	Авторлық құқық объектісінің атауы (патент, авторлық куәлік)	Патент/авторлық куәлік №	Патент/авторлық куәлік берілген күн
1	Абишева О.Т.- PhD, қауым.профессор (доцент)	Основы интегративной сказкотерапии	Авторлық куәлік №61739	28.08.2025

Кесте 8

**2025 жылы Scopus, WOS базаларында индекстелген журналдарда жарияланған
мақалалар тізімі**

№	Т. А. Ә., ғылыми атағы, қызметі, Хирша индексі	Мақалалар атауы	Соавторлар	Шығу деректері: журнал, баспа жылы, беттер, DOI	Процентиль, мақаланың дәйексөздерінің саны
---	---	--------------------	------------	---	---

1	Ибраева Ж.Е.- Х.Ғ.К., доцент	Edible Nanocoating of Dextran/Lipid and Curcumin for Enhanced Shelf Life of Fresh Produce	Sana Kabdrakhmanova, Robin Augustine, AiswaryaSathian, Annu Thomas, TomyMuringayil Joseph, Nandakumar Kalarikkal, , BeisebekovMadiyar, Sabu Thomas, Anwarul Hasan, K. S. Joshy	Journal of Polymer Science, 2025. https://doi.org/10.1002/pol.20240498	Процентиль 70, Q2 БД Скопус
2	Ибраева Ж.Е.- Х.Ғ.К., доцент	Revolutionizin g pectin extraction from sugar beet pulp: a critical review of green and scalable techniques	Faisal Kholiya, Meruyert Imanbek, Sana Kabdrakhmanova	Food Science and Biotechnology, December,2025 https://doi.org/10.1007/s10068-025-02043-2	Процентиль 68, Q2 БД Скопус
3	Бекболатова К.М. – PhD, қауым.профес сор (доцент)	Formation of aesthetic culture of future social educators through fine arts	Imanbakiev E.A., Algozhaeva N.S., Keldenova K. K.	International Journal of Multicultural Education i.e. Vol 27 Issue 4 (December,2025) https://ijme-journal.org/index.php/ijme	Процентиль 56, Q2 БД Скопус
4	Ералиева М.Ж. - Т.Ғ.К., аға оқытушы	Experience in designing protective workwear for patients with thermal injury	Gulnar Shaizadanova, Kaldigul Kucharbaeva, Natalia Mokeeva, Galiya Toremuratova.	International Journal of Innovative Research and Scientific Studies, 8 (3) 2025, pages: 858- 865. E-ISSN: 2617- 6548 DOI: 10.53894/ijirss.v8i3.6 655 URL https://doi.org/10.53894/ijirss.v8i3.6655 https://www.ijirss.com/index.php/ijirss/article/view/6655	Процентиль – 69, Q2 БД Скопус

5	Абишева О.Т. - PhD, қауым.профес сор (доцент), ментр- зертеуші	The impact of academic rank on teachers' TPACK competence in art education	Masoumeh Shiri, Karim Baigutov, Raissa Izmagambetova, Yerzhan Ryssymbetov	International Journal of ADVANCED AND APPLIED SCIENCES IJAAS. - P.49-56. EISSN: 2313-3724, Print ISSN: 2313- 626X Frequency: 12 19.02.2025 https://ww w.science- gate.com/IJAAS/AiP. html	Процентиль 65, Q2 БД Скопус
6	Сманова А.С. П.ғ.к., қауымд профессор (доцент м.а.)	Cultural Memory and National Values in the Art Education System in a Transdisciplina ry Study	Kakimova Laura, Balagazova Svetlana, Ibrayeva Kamarsulu & Omarova Yerkezhan....	Ikenga International Journal of Institute of African Studies. Vol.26, No. 2, June 2025. - P.390-411. ISSN: 2006-4241 PP.390-413.... // https://www.ikengajo urnal.com.ng/admin/i mg/paper/26_2-5.pdf https://doi.org/10.538 36/ijia/2025/26/2/00	Процентиль 47, Q3 БД Скопус
7	Стамбекова Ж.К. - PhD, аға оқытушы Абишева О.Т. - PhD, профессор, ментр- зертеуші Сманова А.С.- п.ғ.к., қауым. профессор Елубай А.Б. – магистр, оқытушы Нурбаева А.Б. - магистр, оқытушы	Evaluating the impact of digital tools on innovative teaching practices among future educators	Rabilova Zoya	Ikenga International Journal of Institute of African Studies. Vol.26, No. 2, June 2025. - P.628-650. ISSN: 2006-4241 https://www.scopus.co m/pages/publications/ 105018603733?origin =resultlist	Процентиль 47, Q3 БД Скопус

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар көрсетілмейді

**2025 жылы ҚР ҒЖБМ ҒЖБССҚК ұсынылған журналдарда жарияланған ғылыми
мақалалардың тізімі**

№	Т. А. Ә., ғылыми атағы, қызметі	Мақалалар атауы	Соавторлар	Шығу деректері: журнал, баспа жылы, беттер, DOI
1	Бекболатова К.М. – PhD, қауым.профессор (доцент)	Study of the Structure of Anthropometric Information for Designing the Uniforms of the Armed Forces of the Republic of Kazakhstan	-	//Dulaty University, Mechanics and Technology/Scientific journal 2025, No 3 (89). –P.229-238. https://mit.dulaty.kz/MechanicsTechnologies/article/view/634/495
	Арыстанова Г.Б. - Магистр, оқытушы			
	Айыпканова Н.А Магистр, оқытушы			
2	Ибраева Ж.Е.- х.ғ.к., доцент	Synthesis of Cellulose based Hydrogel with High Absorption Capacity	K Akatan, N Kaiyrbekov, A Demeukhan, A Battalova, E Shaimardan, M Beisebekov, F Kholiya, S Kabdrakhmanova	//International Journal of Biology and Chemistry Vol. 18 No. 1 (2025) https://doi.org/10.26577/IJBCh202518115
3	Сманова А.С. - п.ғ.к., қауымд., профессор	Қазіргі студенттердің кәсіби мотивациясын қалыптастырудың ерекшеліктері..	Дауткалиева П.Б., Толыбаева Ж.Ж., Жапишева Ғ.Қ., Баймбетова М.А.	//Абай атындағы ҚазҰПУ-нің ХАБАРШЫСЫ, «Психология» сериясы №2(83), 2025 ж. - Б.154-163 https://bulletin-psychology.kaznpu.kz/index.php/ped/issue/view/32/184
4	Аденова Л.Ж.- магистр, аға оқытушы	Қазіргі студенттердің тұлғалық өзіндік тиімділігіне эмоциялық- аффективтік процестердің әсері	Кудушева Н.А., Баярыстанова Э.Т., Мурзагулова М.Д., Омарова Е.О.	//Абай атындағы ҚазҰПУ-нің ХАБАРШЫСЫ, «Психология» сериясы №2(83), 2025 ж. - Б.18-29 https://bulletin-psychology.kaznpu.kz/index.php/ped/issue/view/32/184
5	Арыстанова Г.Б. - Магистр, оқытушы	Оңтүстік және Солтүстік өңірлердегі кадеттердің антропометриялық типологиясы мен жалпы	Сарттарова Л.Т.	// Алматы Технологиялық Университетінің Хабаршысы, «Тоқыма және киім технологиясы, дизайн» сериясы № 4,2025 ж.
	Айыпканова Н.А Магистр, оқытушы			

		білім беретін мектеп оқушыларыны ң көрсеткіштерін ің салыстырмалы талдауы		
--	--	--	--	--

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар көрсетілмейді

Кесте 9/1

2025 жылы жақын шетелдегі журналдарда жарияланған ғылыми мақалалардың тізімі

№	Т. А. Ә., ғылыми атағы, қызметі	Мақалалар атауы	Шығу деректері: журнал, қала, баспа, жыл, беттер
1	Омар А.С.- магистр оқытушы	Заманауи сән әлеміндегі киім дизайнерлерінің marvelous designer бағдарламасын қолдану ерекшеліктері	Журнал «Студенческий вестник» № 14 (300), часть 7, 2024 ж. – Б.43-46. https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/300

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар көрсетілмейді

Кесте 9/2

2025 жылы алыс шетелдегі журналдарда жарияланған ғылыми мақалалардың тізімі

№	Т. А. Ә., ғылыми атағы, қызметі	Мақалалар атауы	Шығу деректері: журнал, мемлекет, қала, баспа, жыл, беттер
-	-	-	-

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар көрсетілмейді

Кесте 9/3

2025 жылы ҚР басқа журналдарында жарияланған ғылыми мақалалардың тізімі

№	Т. А. Ә., ғылыми атағы, қызметі	Мақалалар атауы	Шығу деректері: журнал, қала, баспа, жыл, беттер
1	Муратаев К.К. - Өнертану кандидаты, доцент	Қазақ оюларының заманауи өнер мен инновациялық дизайндағы рөлі	Abai Kazakh National Pedagogical University Faculty of Arts Kazakh Research Institute of Culture. Collection of materials international scientific and practical conference «Creative future: Arts and education in the context of global change» April 10, Almaty, 2025. –P.393-397.

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар көрсетілмейді

**2025 жылы жақын шетелдегі ғылыми конференциялардың
материалдарында/жинақтарында жарияланған тезистер, мақалалар тізімі**

№	Т. А. Ә., ғылыми атағы, қызметі	Мақалалар атауы	Шығу деректері: журнал, мемлекет, қала, баспа, жыл, беттер
1	Абишева О.Т. - PhD, Профессор, Ментр-зерттеуші	The philosophy of project thinking in contemporary design: from concept to practice	For being an active participant in III International Scientific and Practical Conference, 28-30 November 2025. - P.255-260. Vancouver Sci-conf.com.ua
2	Ибраева Ж.Е.- х.ғ.к., доцент	Композиционные средства и приёмы в дизайне упаковки	Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки: сб. ст. по матер. XCIV междунар. науч.-практ. конф. № 5(80). – Новосибирск: СибАК, 2025. - С. 12-19.
3	Толыбаева Ж.Ж. - магистр, аға оқытушы	Технология ламинирования в производстве гибкой упаковки: проблемы и пути их устранения	Вопросы технических и физико-математических наук в свете современных исследований: сб. ст. по матер. LXXXVII междунар. науч.-практ. конф. № 5(78). - Новосибирск, 2025. - С. 123-131. ISSN 2618-6659

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар көрсетілмейді

**2025 жылы алыс шетелдегі ғылыми конференциялардың материалдарында/
жинақтарында жарияланған тезистер, мақалалардың тізімі**

№	Т. А. Ә., ғылыми атағы, қызметі	Мақалалар атауы	Шығу деректері: журнал, мемлекет, қала, баспа, жыл, беттер
1	Елубай А.Б.- магистр, оқытушы	Research on kazakhstan's artistic heritage	LXXV International Multidisciplinary Conference «Recent Scientific Investigation» . Proceedings of the Conference (December, 2025). Primedia E-launch LLC, Shawnee, USA. Internauka, LLC, 2025. - P.23-26. ISBN 978-1-64871-560-0

2	Сманова А.С. - п.ғ.к., қауымд., профессор	Kazak ulusal kiyafetindeki kültürel hafıza ve ruhsal değerlerin yüksek eğitimde araştırılması.	Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi. I.International Science, Health and Art Congress. 29-31.05.2025. - С. 257-261. https://isheac.com/tr/1-ishac-2025/
3	Манасов Б.А. - аға оқытушы	The world-theological meaning and educational importance of kazakh handicraft in the formation of cultural individuality	Global Trends and Local Realities of Modern Science and Higher Education. International Scientific and Practical Conference. Washington DC, 2025. April 16, 2025 Volume 1. - P.7-13

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар көрсетілмейді

Кесте 9/6

**2025 жылы ҚР ғылыми конференцияларының материалдардарында/жинақтарында
жарияланған тезистер, мақалалардың тізімі**

№	Т. А. Ә., ғылыми атағы, қызметі	Мақалалар атауы	Шығу деректері: журнал, мемлекет, қала, баспа, жыл, беттер
1	Ералиева А.Н.- магистр, оқытушы	Ұлттық айдентика және қазақ иллюстрация өнеріндегі визуалды тіл	Сборник материалов международной научно- практической конференции «Креативное будущее: искусство и образование в контексте глобальных изменений» 10 апреля, 2025 года, -С.382- 387.
2	Абишева О.Т. - PhD, профессор, ментр-зерттеуші	Педагогикалық стресс-менеджмент: мұғалімнің эмоционалды тұрақтылығы мен психологиялық алауқатын сақтау әдістері	Жасанды интеллект –Білім беру трансформациясының драйвері: Маркетингтік стратегия, дизайн, дағдылар. Абай атындағы ҚазҰПУ базасындағы Республикалық оқу-әдістемелік кеңесінің «Педагогикалық Ғалымдар» білім беру саласындағы оқу- әдістемелік бірлестігі – Жобаларды басқару топтары кеңейтілген мәжілісі. – Алматы, 05 желтоқсан 2025 жыл. - Б. 96-101.
3	Абишева О.Т. - PhD, профессор, ментр-зерттеуші	Инклюзия және педагогикалық инновациялар: білім беру технологиялары мен жасанды интеллект арқылы сапалы білімге қолжетімділікті кеңейту	Инклюзивті білім беру бойынша Бірінші Дүниежүзілік Конгресс аясында өтетін «Педагогикалық инновациялар білім беру жүйесінің тұрақты дамуының

			маңызды шарты ретінде» халықаралық ғылыми- практикалық конференция. – Алматы, 16 қазан 2025 ж. - Б. 128-134.
4	Омар А.С.- магистр, оқытушы	Қылқаламнан кодқа: нейрожелілер өнер әлемін қалай өзгертуде	Сборник материалов Международной научно- практической Конференции «Креативное будущее: искусство и образование в контексте глобальных изменений» 10 апреля 2025 года, -С. 388-392.
5	Стамбекова Ж.К.- PhD, аға оқытушы	Development of innovative activities of future specialists based on the procreate graphics program	Ғылым апталығы- 2025 аясында өткен «Креативті болашақ: жаһандық өзгерістер контекстіндегі өнер және білім» Халықаралық ғылыми- тәжірибелік конференциясының материалдар жинағы 10 сәуір 2025 ж. - Б. 338-351

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар көрсетілмейді

Кесте 10

**2025 жылы жарияланған монографиялардың, рейтингтік басылымдардағы
монографиядағы тараулар тізімі**

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы	Монографияның атауы	Шығу деректері: журнал, қала, баспа, жыл, беттер
1	Абишева О.Т. - PhD, профессор, ментр-зертеуші	Интегративная сказкотерапия	Ахметова А.И., Мукажанова Р.А., Абишева О.Т., Кыякбаева У.К., Коломиец О.М. Интегративная сказкотерапия: монография. – Алматы: «ADAL KITAP», 2025. – 542 с.

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған монографиялар көрсетілмейді

Жоғары рейтингтік басылымдардың атаулары осы құжаттың құрылымында көрсетілген (2-3 бетті қараңыз)

Кесте 10/1

2025 жылы ҚР мектептеріне арналған оқулықтар, оқу-әдістемелік құралдар тізімі

№	Аты-жөні, қызметі,	Жарияланымның атауы мен мәртебесі	Шығу деректері: журнал, қала, баспа, жыл, беттер ISBN	Оқулықты басылымға ұсынған орган
---	-----------------------	--------------------------------------	---	--

	ҒЫЛЫМИ атағы			
-	-	-	-	-

Ескерту: ОӘК, ПОӘК, силлабус, ГОСО және т.с. көрсетілмейді

Кесте 10/2

2025 жылы шығарылған ЖОО-ға арналған оқулықтардың тізімі

№	Т. А. Ә., ғылыми атағы, қызметі	Оқулықтың атауы	Шығу деректері: журнал, қала, баспа, жыл, беттер	Оқулықты басылымға ұсынған орган
-	-	-	-	-

Ескерту: ОӘК, ПОӘК, силлабус, ГОСО және т.с. көрсетілмейді

Кесте 10/3

2025 жылы шығарылған ЖОО-ға арналған оқу құралдарының тізімі

№	Т. А. Ә., ғылыми атағы, қызметі	Оқу құралының атауы	Шығу деректері: журнал, қала, баспа, жыл, беттер	Оқулықты басылымға ұсынған орган
1	Сманова А.С. – п.ғ.к., қауым.профессор	Артбілім берудегі мәдени жады мен ұлттық құндылықтар феномені (электрондық оқу құралы)	- Алматы: EDU Hub, Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2025. -198 б.	Оқу құралы Өнер факультетінің Ғылыми кеңесінің 2025 жылғы 31 қазандағы №3 хаттамасы негізінде баспаға ұсынылды.

Ескерту: ОӘК, ПОӘК, силлабус, ГОСО және т.с. көрсетілмейді

Кесте 10/4

2025 жылы шығарылған ЖОО-ға арналған оқу-әдістемелік құралдар тізімі

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы	Оқу құралының атауы	Шығу деректері: журнал, қала, баспа, жыл, беттер ISBN	Оқулықты басылымға ұсынған орган
-	-	-	-	-

Ескерту: ОӘК, ПОӘК, силлабус, ГОСО және т.с. көрсетілмейді

Кесте 11

Шетелдік ЖОО-мен ынтымақтастық туралы ақпарат

№	Шетелдік университеттің атауы, аты-жөні, лауазымы, ғылыми дәрежесі мен серіктестер дәрежесі	Ынтымақтастық тақырыбы	Өткізілген іс-шаралар (орны мен уақыты)
1	Акдениз университеті, өнер факультетімен	Меморандум İŞ BİRLİĞİ PROTOKOLÜ	Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Ғылыми-зерттеу қызметі мен инновациялар жөніндегі проректоры, Ертай Сұлтанға Акдениз университетінің

			Эразмус координаторы Езиева Мариям Мухтаровна 27.11.2025 жылы ресми табысталып, жаңартылды.
2	Акиф Эрсой атындағы Бурдур университеті	Меморандум о взаимопонимании	Акиф Эрсой Бурдур университеті. Түркия елі. 25.09.2025 ж.

Кесте 12

ҒЗИ, мектептермен, лицейлермен, колледждермен және т.б. ынтымақтастық туралы ақпарат

№	Оқу орнының атауы, серіктестердің аты-жөні лауазымы	Ынтымақтастық түрі	Өткізілген іс-шаралар (орны мен уақыты)
1	Орал Таңсықбаева атындағы «Алматы сәндік-қолданбалы өнер колледжі»	«Дизайнның үшінші мыңжылдығында» атты ашық есік күні	Абай атындағы ҚазҰПУ, Өнер факультеті, 03 желтоқсан 2025 ж. каб 225, сағат 12.30 https://www.instagram.com/p/DRzhTk3iNgb/?igsh=aWlkOXBtOGloMG15 https://www.kaznpu.kz/ru/2214/page/44167/news/
2	Алматы сән және дизайн колледжі		
3	Т.Жүргенов атындағы қазақ ұлттық өнер академиясының колледжі		
4	Алматы құрылыс және менеджмент колледжі		
5	КАДИ колледжі		
6	Полиграфия колледжі		
7	Алматы құрылыс - техникалық колледжі		
8	Принтмедия технологиялар колледжі		
9	Алматы құрылыс және менеджмент колледжі	Меморандум	Абай атындағы ҚазҰПУ, Өнер факультеті, Алматы, 2025 ж.
10	Алматы сервис және технология колледжі	Меморандум	Абай атындағы ҚазҰПУ, Өнер факультеті, Алматы, 2025 ж.

11	Алматы сән және қызмет көрсету саласы колледжі	Меморандум	2025 жылдың 19 ақпанында Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті «Алматы сән және қызмет көрсету саласы колледжі» қабырғасында «TUMAR Design Studio» сән студиясының ашылу салтанаты өтті. https://www.kaznpu.kz/kz/2214/page/39362/news
----	--	------------	---

Кесме 13

2025 жылы біліктілікті арттыру курстарынан өткен ПОҚ тізімі

№	Аты-жөні	Орны, біліктілікті арттыру түрі, сағат
1	Бекболатова Куралай Маратовна	Программа непрерывного образования «Инновационные подходы в архитектуре и устойчивом дизайне» (72 академических часов) 7-14 октябрь 2025 г. Польша, Гданск. №2025/VL/ARCH/084
2	Бекболатова Куралай Маратовна	Программа непрерывного образования «Инновационные подходы в архитектуре и устойчивом дизайне» (72 академических часов) 9-18 октябрь 2025 г. Польша, Гданск. №000421605
3	Бекболатова Куралай Маратовна	По программе повышение квалификации и профессионального образования на тему: «Современная экосистема в образования» (72 академических часов) 08-13 октябрь 2025 г. Козалинский политехнический университет, Польша, Гданск. №2025/ECO/052
4	Бекболатова Куралай Маратовна	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру (Жобаны ғылыми зерттеу. Экодизайн негіздері. Макеттеу) 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
5	Бекболатова Куралай Маратовна	Lerna. Онлайн курс Skillbox. Основы Искусственного Интеллекта: чат GPT. 16.04.2025 г. №KZ144461
6	Бекболатова Куралай Маратовна	Online-course Methology and methods of scientific research 72 hours 05 december 2024-31 January 20257 Almaty-Warsaw.
7	Сұлтанғұбиев Айғали Насипқалиұлы	«Трансформациялық көшбасшылықты дамыту және Action Research педагогтың кәсіби тәжірибесіне интеграциялау» 09.06.2025-20.06.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
8	Сұлтанғұбиев Айғали Насипқалиұлы	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру (Бейнелеу өнері. Сәндік өнер. Сән дизайны. Визуалды өнер) 03.02-14.02.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
9	Сұлтанғұбиев Айғали Насипқалиұлы	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру (Фотография. Бейнелік ақпаратты өңдеу. Макеттеу) 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
10	Сұлтанғұбиев Айғали Насипқалиұлы	Международного интенсива для педагогов организаций ТиППО «Педагог XXI века: дизайн, медиа и ИИ в

		техническом и профессиональном образовании». 15.09-17.09.2025 г. 9.00 до 17.00 (18 часов). КГКП «Колледж Принтмедиа технологий», г. логий», г. Алматы, ул. Шевченко, 202.
11	Муратаев Кумаркан Калиевич	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру (История и теория этнодизайна. Дизайн архитектурной среды. История интерьера) 03.02-14.02.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
12	Муратаев Кумаркан Калиевич	Программа непрерывного образования «Инновационные подходы в архитектуре и устойчивом дизайне» (72 академических часов) 7-14 октябрь 2025 г. Польша, Гданск. №2025/VL/ARCH/084
13	Муратаев Кумаркан Калиевич	Программа непрерывного образования «Инновационные подходы в архитектуре и устойчивом дизайне» (72 академических часов) 9-18 октябрь 2025 г. Польша, Гданск. №000421605
14	Муратаев Кумаркан Калиевич	По программе повышение квалификации и профессионального образования на тему: «Современная экосистема в образования» (72 академических часов) 08-13 октябрь 2025 г. Козалинский политехнический университет, Польша, Гданск. №2025/ЕСО/052
15	Муратаев Кумаркан Калиевич	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
16	Арыстанова Гульнур Берикбаевна	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру» (Графика және моделдеу). 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
17	Арыстанова Гульнур Берикбаевна	AI Basic:Overview of AI (CRA Training Program) 14.04.2025
18	Арыстанова Гульнур Берикбаевна	«Особенности воспитательной работы с обучающимися с учётом психологии поколения Z» (72 часа). 05.01-17.01.2025 г.
19	Арыстанова Гульнур Берикбаевна	«Художественно – конструктивное решение образа в дизайне: синтез формы, цвета, рисунка, живописи и композиции» (80 часов). 05.01.2025 – 22.01.2025
20	Айыпканова Назым Айыпкановна	«Художественно – конструктивное решение образа в дизайне: синтез формы, цвета, рисунка, живописи и композиции» (80 часов) 05.01.2025 – 22.01.2025
21	Айыпканова Назым Айыпкановна	«Совершенствование преподавательского мастерства в вузе» (Методы пошива одежды. Этапы разработки дизайна моделей одежды. Последовательность пошива) 80 часов. 03.02.- 14.02.2025
22	Айыпканова Назым Айыпкановна	«Жоғарғы оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру» (Киімді құрастыру. Түйреу. Макеттеу) 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
23	Галимжанов Саид Эдилевич	Международного интенсива для педагогов организаций ТиППО «Педагог XXI века: дизайн, медиа и ИИ в техническом и профессиональном образовании». 15.09-17.09.2025 г. 9.00 до 17.00 (18 часов). КГКП «Колледж

		Принтме дж Принтмедиа технологий», г логий», г. Алматы, ул. Шевченко, 202.
24	Саткеева Мулдир Нурлыбековна	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру» (Компьютерлік графика. Интерьер тарихы. Эргономика). 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
25	Саткеева Мулдир Нурлыбековна	Онлайн курс Skillbox. «ChatGPT: ваш персональный нейрпомощник», SKBO395734, 14.10.2025 ж.
26	Саткеева Мулдир Нурлыбековна	Онлайн курс Skillbox. «Нейросети: практический курс. Введение», SKBO395551, 14.10.2025 ж.
27	Малаева Айнур Алмасовна	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру» (Фотографика. Графикалық дизайн. Эксподизайн). 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
28	Ералиева Мира Жанабергеновна	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру» (Костюм тарихы. Заманауи дизайн. Сәнді киім трендтерін құру). 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
29	Абишева Онал Токкуловна	Менеджмент в образовании: Академические процессы и образовательные технологии» 24.02.2025-07.03.2025 г. (80 час.)
30	Галимжанов Саид Эдилевич	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру» (Графикалық дизайн тарихы. Сәулет дизайнындағы цифрлық құралдар. Портфолио дайындаудың дизайн контенті). 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
31	Абишева Онал Токкуловна	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру» (Қазақстан өнер тарихы. Өнер тарихы. Әлемдік бейнелеу өнері тарихы). 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
32	Ералиева Аружан Нұралықызы	Coursera. На тему: «Coursera Certified Admin». 06.07.2025 г.
33	Ералиева Аружан Нұралықызы	Абай атындағы ҚазҰПУ, Тақырыбы: «Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін арттыру». 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
34	Ералиева Аружан Нұралықызы	Международного интенсива для педагогов организаций ТиППО «Педагог XXI века: дизайн, медиа и ИИ в техническом и профессиональном образовании». 15.09-17.09.2025 г. 9.00 до 17.00 (18 часов). КГКП «Колледж Принтмедиа технологий», г логий», г. Алматы, ул. Шевченко, 202.
35	Баданова Айгерим Кенжебековна	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру (Киімді құрастыру және модельдеу. Заманауи дизайн. Ерлер мен балалар киімдерін құрастыру)» 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.

36	Нурбаева Айдана Бауржанқызы	Bilimland USTAZ, Оқу процесінде GPT чатын қолдану, (11 сағат), 13.03.2025 ж., №604863.
37	Нурбаева Айдана Бауржанқызы	SKLAD onlain education platform, «Artificial Intelligence in Education: A Practical Course for Educators», Nov 14 th , 2024 – Jan 12 th , 2025 (84 hrs).
38	Нурбаева Айдана Бауржанқызы	Абай атындағы ҚазҰПУ, «Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру (Сәулет дизайнының элементтері мен процесстері. Фотография.Компьютерлік графика.)», 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
39	Ибраимов Усен Кабдрахманович	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру» (Арнайы сурет және кескіндеме. Түстану. Композиция) 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
40	Ибраимов Усен Кабдрахманович	Программа непрерывного образования «Инновационные подходы в архитектуре и устойчивом дизайне» (72 академических часов) 7-14 октябрь 2025 г. Польша, Гданск. № 000421607
41	Ибраимов Усен Кабдрахманович	Программа непрерывного образования «Инновационные подходы в архитектуре и устойчивом дизайне» (72 академических часов) 9-18 октябрь 2025 г. Польша, Гданск.
42	Ибраимов Усен Кабдрахманович	По программе повышение квалификации и профессионального образования на тему: «Современная экосистема в образования» (72 академических часов) 08-13 октябрь 2025 г. Козалинский политехнический университет, Польша, Гданск
43	Атамкулов Булат Акмолдаевич	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру» (Дизайн негіздері.Дизайн және зергерлік бұйымдар. Сәндік қолданбалы өнер) 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
44	Атамкулов Булат Акмолдаевич	Программа непрерывного образования «Инновационные подходы в архитектуре и устойчивом дизайне» (72 академических часов) 7-14 октябрь 2025 г. Польша, Гданск. № 000421607
45	Атамкулов Булат Акмолдаевич	Программа непрерывного образования «Инновационные подходы в архитектуре и устойчивом дизайне» (72 академических часов) 9-18 октябрь 2025 г. Польша, Гданск.
46	Атамкулов Булат Акмолдаевич	По программе повышение квалификации и профессионального образования на тему: «Современная экосистема в образования» (72 академических часов) 08-13 октябрь 2025 г. Козалинский политехнический университет, Польша, Гданск
47	Аденова Ляззат Жолдаспаевна	Программа непрерывного образования «Инновационные подходы в архитектуре и устойчивом дизайне» (72 академических часов) 7-14 октябрь 2025 г. Польша, Гданск. № 000421607

48	Аденова Ляззат Жолдаспаевна	Программа непрерывного образования «Инновационные подходы в архитектуре и устойчивом дизайне» (72 академических часов) 9-18 октябрь 2025 г. Польша, Гданск.
49	Аденова Ляззат Жолдаспаевна	По программе повышение квалификации и профессионального образования на тему: «Современная экосистема в образования» (72 академических часов) 08-13 октябрь 2025 г. Козалинский политехнический университет, Польша, Гданск
50	Аденова Ляззат Жолдаспаевна	Художественно-конструктивное решение образа в дизайне: синтез формы, цвета, рисунка, живописи и композиции. 80часов. 05.01-22.01.2025 г. Алматы, GALIYAART
51	Аденова Ляззат Жолдаспаевна	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру» (Арнайы сурет және кескіндеме. Профильді дизайнның элементтері мен процесстері. Безендіру технологиясы.) 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
52	Аденова Ляззат Жолдаспаевна	University of Rijeka Jean Monnet inter-university Centre of Excellence Opatija / CROATIA. TRENDS AND EMERGING ISSUES IN LAW: INCLUDING SECURITY, PSYCHOLOGY AND COMMUNICATION (SEITE2025) Reg№HR 9861. 11.05.2025-18.05.2025 / Workload:Contact 60hours, Independent work; 120 hours
53	Аденова Ляззат Жолдаспаевна	Creative approaches and authors style in; design, special drawings, painting and composition on fabric. 72 hours. 11.05.2025-18.05.2025.
54	Елубай Ақбота Берікқызы	СКЛАД. ICET International Contour for Educational Technologies. International Academy of pedagogy Online educational platform «Artificial Intelligence in Education: A Practical Course for Educators» November 14th, 2024 - January 12th, 2025 (84 hrs) № 02123
55	Елубай Ақбота Берікқызы	«Жоғары оқу орны оқытушылардың кәсіби шеберлігін жетілдіру» (Сәулеттік дизайн объектілерін құрастыру. Полиграфия және орама өндірісінің негіздері. Кәсіби компьютерлік бағдарламалар) 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ. № 004649
56	Ибраева Жанар Ершатовна	Сертификат повышения квалификации ТОО «Научный центр композитных материалов» с 6 по 15 января 2025 г., город Алматы, (72 часа)
57	Ибраева Жанар Ершатовна	Сертификат участника Летней Школы-2025 КазНПУ им.Абая 16-19 июня 2025 (16 часов)
58	Ибраева Жанар Ершатовна	«Жоғары оқу орны оқытушылардың кәсіби шеберлігін жетілдіру» (Баспаның арнайы түрлері. Полиграфиядағы заманауи ғылыми мәселелер. Баспа және баспадан кейінгі үдерістердегі заманауи материалдар) 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ. № 004649
59	Стамбекова Жазира Курманалиевна	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру» (Ғылыми зерттеулер негіздері. Полиграфиялық кәсіпорындардың экономикасы. Полиграфиялық және орама материалдар) 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.

60	Стамбекова Жазира Курманалиевна	Программа непрерывного образования «Инновационные подходы в архитектуре и устойчивом дизайне» (72 академических часов) 7-14 октябрь 2025 г. Польша, Гданск. № 000421607
61	Стамбекова Жазира Курманалиевна	Программа непрерывного образования «Инновационные подходы в архитектуре и устойчивом дизайне» (72 академических часов) 9-18 октябрь 2025 г. Польша, Гданск.
62	Стамбекова Жазира Курманалиевна	По программе повышение квалификации и профессионального образования на тему: «Современная экосистема в образования» (72 академических часов) 08-13 октябрь 2025 г. Козалинский политехнический университет, Польша, Гданск
63	Стамбекова Жазира Курманалиевна	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру» (Электронды хабарлама ресурстарын өңдеу. Полиграфиядағы ақпараттық технологиялар. Полиграфиялық өнімнің сапасын басқару) 03.02.-14.02.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
64	Стамбекова Жазира Курманалиевна	«Современные подходы и инструменты обновления академических процессов вуза» 24.11-05.12.2025 г., (74 часов) Astana IT University
65	Стамбекова Жазира Курманалиевна	Международного интенсива для педагогов организаций ТиППО «Педагог ХХІ века: дизайн, медиа и ИИ в техническом и профессиональном образовании». 15.09-17.09.2025 г. 9.00 до 17.00 (18 часов). КГКП «Колледж Принтмедиа технологий», г логий», г. Алматы, ул. Шевченко, 202.
66	Сманова Ақмарал Смаилқызы	Программа непрерывного образования «Инновационные подходы в архитектуре и устойчивом дизайне» (72 академических часов) 7-14 октябрь 2025 г. Польша, Гданск. № 000421607
67	Сманова Ақмарал Смаилқызы	Программа непрерывного образования «Инновационные подходы в архитектуре и устойчивом дизайне» (72 академических часов) 9-18 октябрь 2025 г. Польша, Гданск.
68	Сманова Ақмарал Смаилқызы	По программе повышение квалификации и профессионального образования на тему: «Современная экосистема в образования» (72 академических часов) 08-13 октябрь 2025 г. Козалинский политехнический университет, Польша, Гданск
69	Сманова Ақмарал Смаилқызы	«Оқу бағдарламалары мен білім беру ресурстарын кәсіби бағалау негіздері» (36 сағат) Сарапшылар базасына тіркелді. Бұйрық № 92-н/қ, 26.09.2025 ж. Астана қ., 2025 ж., «29» қыркүйекте берілді 2030 ж. «29» қыркүйекке дейін жарамды.
70	Нұрке Майра Сыдыққызы	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру» (Жобалау әдіснамасы және дизайн зерттеулер. Костюм тарихы. Жобалық дизайндағы креативті стратегиялар) 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
71	Нұрке Майра Сыдыққызы	Программа непрерывного образования «Инновационные подходы в архитектуре и устойчивом дизайне» (72

		академических часов) 7-14 октябрь 2025 г. Польша, Гданск. № 000421607
72	Нұрке Майра Сыдыққызы	Программа непрерывного образования «Инновационные подходы в архитектуре и устойчивом дизайне» (72 академических часов) 9-18 октябрь 2025 г. Польша, Гданск.
73	Нұрке Майра Сыдыққызы	По программе повышение квалификации и профессионального образования на тему: «Современная экосистема в образования» (72 академических часов) 08-13 октябрь 2025 г. Козалинский политехнический университет, Польша, Гданск
74	Манасов Багибек Абылкасымович	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру» (Керамика. Мүсін және пластикалық анатомия. Дизайн негіздері) 03.02.-14.02.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
75	Манасов Багибек Абылкасымович	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру» (Мүсін. Мүсін және пластикалық анатомия. Сәндік қолданбалы өнер) 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
76	Манасов Багибек Абылкасымович	«Заман өзгерістері мен сын-қатерлі контекстіндегі педагогикалық шеберлік» секциясы бойынша өткен «Қысқы мектеп-2025». 08.12-17.12.2025 ж. (80 сағат). Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
77	Манасов Багибек Абылкасымович	«Мүсін және пластикалық анатомия, көркем керамикада технологиялық дағдыларды қалыптастыру». 05.12-22.12. 2025 ж. (80 сағат). Алматы қаласы, ИП GALIYAART ТОРЕМУРАТОВА Г.Е.
78	Толыбаева Жанар Жакановна	«Заман өзгерістері мен сын-қатерлі контекстіндегі педагогикалық шеберлік» секциясы бойынша өткен «Қысқы мектеп-2025». 08.12-17.12.2025 ж. (80 сағат). Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
79	Толыбаева Жанар Жакановна	«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру» (Формалық процестердің цифрлық технологиялары. Заманауи принмедиа технологиялары. Полиграфиядағы менеджмент) 29.09-10.10.2025 ж. (80 сағат) Алматы қаласы, Абай атындағы ҚазҰПУ.
80	Толыбаева Жанар Жакановна	Онлайн курс Skillbox. «ChatGPT: ваш персональный нейрпомощник», SKBO395734, 14.10.2025 ж.
81	Толыбаева Жанар Жакановна	Онлайн курс Skillbox. «Нейросети: практический курс. Введение», SKBO395551, 14.10.2025 ж.
82	Толыбаева Жанар Жакановна	«Инновации в полиграфическом производстве: Влияние цифровых технологий на процессы печати», 05.12-22.12. 2025 ж. (80 сағат). Алматы қаласы, ИП GALIYAART ТОРЕМУРАТОВА Г.Е.

Кесте 14

2025 ж. Қазақстан бойынша ғылыми іс-сапарларды жүзеге асырған ПОҚ, магистранттар мен докторанттардың тізімі

№	Аты-жөні	Ғылыми атағы, лауазымы	Іс-сапардың орны мен мерзімі	Іс-сапардың мақсаты	Қаржыландыру көзі
---	----------	------------------------	------------------------------	---------------------	-------------------

-	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---

Кесте 15

2025 жылы ПОҚ, магистранттар мен докторанттардың шетелдік ғылыми іс-сапарлар тізімі

№	Аты-жөні, ғылыми атағы, қызметі	Мемлекет	Іссапар күні	Іссапардың мақсаты	Қаржыландыру көзі
1	Стамбекова Ж.К.- PhD, аға оқытушы	Турция, Анкара қаласы, Гази университеті	20.04.2025- 29.04.2025	Білім беру жүйесінде цифрлық трансформация үдерісін ескере отырып, болашақ педагогтардың инновациялық құзыреттілігін қалыптастыру жолдарын зерттеу, халықаралық тәжірибемен танысу және жоба аясындағы зерттеу жұмысының ғылыми негізін тереңдету	ҚР ҒжЖБМ
2	Арыстанова Г.Б. - магистр, оқытушы	Акдениз университеті, Бейнелеу өнері факультеті «Дизайн» бөлімі	01.04.2025- 30.04.2025 (1 ай)	Ғылыми тағылымдама	Алматы Технологиялық Университет
3	Батырхан Аймекен Нурланқызы - 7M02119 - Сәулет дизайны мамандығының 2 курс магистранты	Қытай, (Xi'an International Studies University) Сиань халықаралық зерттеулер университеті	17.11.2025 - 28.11.2025	Магистранттың ғылыми тағылымдамасы	Абай атындағы ҚазҰПУ
4	Файзулина Нэля Руслановна - 7M02119 - Сәулет дизайны мамандығының	Қытай, (Xi'an International Studies University) Сиань	17.11.2025 - 28.11.2025	Магистранттың ғылыми тағылымдамасы	Абай атындағы ҚазҰПУ

	2 курс магистранты	халықаралық зерттеулер университеті			
5	Мукашева Элина Максимовна- 7М02120 - Графикалық дизайн мамандығының 2 курс магистранты	Қытай, (Xi'an International Studies University) Сиань халықаралық зерттеулер университеті	17.11.2025 - 28.11.2025	Магистранттың ғылыми тағылымдамасы	Абай атындағы ҚазҰПУ
6	Егенберді Сымбат Сәкенқызы - 7М02120 - Графикалық дизайн мамандығының 2 курс магистранты	Қытай, (Xi'an International Studies University) Сиань халықаралық зерттеулер университеті	17.11.2025 - 28.11.2025	Магистранттың ғылыми тағылымдамасы	Абай атындағы ҚазҰПУ
7	Инкарбек Анэля Жанатқызы- 7М02120 - Графикалық дизайн мамандығының 2 курс магистранты	Қытай, (Xi'an International Studies University) Сиань халықаралық зерттеулер университеті	17.11.2025 - 28.11.2025	Магистранттың ғылыми тағылымдамасы	Абай атындағы ҚазҰПУ
8	Ысқақ Ақерке Әлиқызы- 7М02120 - Графикалық дизайн мамандығының 2 курс магистранты	Қытай, (Xi'an International Studies University) Сиань халықаралық зерттеулер университеті	17.11.2025 - 28.11.2025	Магистранттың ғылыми тағылымдамасы	Абай атындағы ҚазҰПУ
9	Әбиолла Балнар - 7М02118 - Сән дизайны мамандығының 2 курс магистранты	Қытай, (Xi'an International Studies University) Сиань халықаралық зерттеулер университеті	17.11.2025 - 28.11.2025	Магистранттың ғылыми тағылымдамасы	Абай атындағы ҚазҰПУ
10	Избасханова Гульсим Максұтовна -	Қытай, (Xi'an International	17.11.2025 - 28.11.2025	Магистранттың ғылыми тағылымдамасы	Абай атындағы ҚазҰПУ

	7M02118 - Сән дизайны мамандығының 2 курс магистранты	Studies University) Сиань халықаралық зерттеулер университеті			
11	Калжанова Бота Мухитқызы - 7M02118 - Сән дизайны мамандығының 2 курс магистранты	Қытай, (Xi'an International Studies University) Сиань халықаралық зерттеулер университеті	17.11.2025 - 28.11.2025	Магистранттың ғылыми тағылымдамасы	Абай атындағы ҚазҰПУ
12	Әнуарбек Айзере Әлішерқызы - 7M02118 - Сән дизайны мамандығының 2 курс магистранты	Қытай, (Xi'an International Studies University) Сиань халықаралық зерттеулер университеті	17.11.2025 - 28.11.2025	Магистранттың ғылыми тағылымдамасы	Абай атындағы ҚазҰПУ
13	Нүсіпхан Арайлым Даниярқызы- 7M02118 - Сән дизайны мамандығының 2 курс магистранты	Қытай, (Xi'an International Studies University) Сиань халықаралық зерттеулер университеті	17.11.2025 - 28.11.2025	Магистранттың ғылыми тағылымдамасы	Абай атындағы ҚазҰПУ
14	Садыр Қазбек - 7M02124 - Полиграфия мамандығының 2 курс магистранты	Қытай, (Xi'an International Studies University) Сиань халықаралық зерттеулер университеті	17.11.2025 - 28.11.2025	Магистранттың ғылыми тағылымдамасы	Абай атындағы ҚазҰПУ

Кесте 16

2025 жылы диссертация қорғаған ПОҚ, магистранттар мен докторанттардың тізімі

№	Аты-жөні	Қызметі	Ғылыми дәрежесі, атағы
1	Бақытбек Сәния Бақытбекқызы	7M02118-Сән дизайны мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі

2	Олжабаева Турдыгул Узақбайқызы	7M02118-Сән дизайны мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі
3	Сүлеймен Арайлым Ерболатқызы	7M02118-Сән дизайны мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі
4	Жүнісбек Ақбота Болатқанқызы	7M02119-Сәулет дизайн мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі
5	Мұқатай Әсел Қанатқызы	7M02119-Сәулет дизайн мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі
6	Уразбаева Аида Тоқтарбекқызы	7M02119-Сәулет дизайн мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі
7	Шамшидин Інжу Абайқызы	7M02119-Сәулет дизайн мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі
8	Бейсембаева Маржан Максатқызы	7M02120-Графикалық дизайн мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі
9	Қаметжан Фарида Қайратқызы	7M02120-Графикалық дизайн мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі
10	Манарбек Өскенбай	7M02120-Графикалық дизайн мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі
11	Тоқтасын Даная Ерболатқызы	7M02120-Графикалық дизайн мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі
12	Тохтахун Ділнәз Ердосқызы	7M02120-Графикалық дизайн мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі
13	Дуйсеков Азат Саматович	7M02120-Графикалық дизайн мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі
14	Ерсерікұлы Дархан	7M02120-Графикалық дизайн мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі
15	Потапов Денис Станиславович	7M02120-Графикалық дизайн мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі
16	Тәңірберген Айкерім Талғатқызы	7M02124-Полиграфия мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі
17	Мукатбек Аружан Курмангазықызы	7M02124-Полиграфия мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі

18	Рустемова Шахноза Фуркатқызы	7M02124-Полиграфия мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі
19	Сапарбек Аяулым Әлібекқызы	7M02124-Полиграфия мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі
20	Кеңесова Меруерт Ерланқызы	7M02124-Полиграфия мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі
21	Сакенова Камила Даулетканқызы	7M02124-Полиграфия мамандығының магистранты	өнертану ғылымдарының магистрі

Кесте 17

2025 жылы ғылыми жарыстардың жеңімпаздары – студенттер мен магистранттар тізімі

№	Аты-жөні, мамандық шифры және курсы	Ғылыми жетекшісінің аты-жөні және қызметі	Конкурстар мен олимпиадалардың атауы (өткен орны: қаласы, оқу орнының атауы, күні, жылы)	Марапаттау түрі (қандай пән бойынша, грамота, диплом, орны т.б.)
1	Айым Ғалым «6B02118 – Сән дизайны» 3 курс	Айыпканова Н.А.- Магистр, оқытушы	Финал 14 го Международного конкурса дизайнеров New Generation. OPEN WA Y 2025 https://www.kaznpu.kz/ru/2310/page/43696/news/ https://www.kaznpu.kz/kz/2214/page/43758/news/	Получила образовательную встречу и сертификат на приобретение продукции от Лилия Рах. Публикация в фотоистории журнала Harper`s Bazaar. Сертификаты на обучение в малайзийском университете Limkokwing University. Участия в коллективном показе весной на Kazakhstan Fashion Week
2	Соколова Наталия «6B02118 - Сән дизайны» 4 курс	Айыпканова Н.А.- Магистр, оқытушы	Финал 14 го Международного конкурса дизайнеров New Generation. OPEN WA Y 2025 https://www.kaznpu.kz/ru/2310/page/43696/news/	Сертификаты на обучение в малайзийском университете Limkokwing University. Участия в коллективном показе весной на Kazakhstan Fashion Week Договора со швейной фабрикой Zibroo
3	Куренова Аружан	Ералиева А.Н. – магистр, оқытушы	80-ші Студенттер мен магистранттардың ғылыми конференциясы	«Графикалық дизайн» секциясы Диплом I орын

	«6B02120-Графикалық дизайн» 3 курс		(Абай атындағы ҚазҰПУ, Өнер факультеті, №3 ауд. Алматы қаласы, Ш.Уәлиханова көшесі 64А, 24 -25 қараша 2025 ж. сағат 10:00)	
4	Тарасевич Екатерина Дмитриевна «6B02120-Графикалық дизайн» 4 курс	Ералиева А.Н. – магистр, оқытушы		«Графикалық дизайн» секциясы Диплом II орын
5	Абитжанов Адилет «6B02120-Графикалық дизайн» 5 курс	Стамбекова Ж.К. – PhD, аға оқытушы		«Графикалық дизайн» секциясы Диплом II орын
6	Бостан Айнұр «6B02120-Графикалық дизайн» 3 курс	Ералиева А.Н. – магистр, оқытушы		«Графикалық дизайн» секциясы Диплом III орын
7	Калыбаева Анеля «6B02120-Графикалық дизайн» 5 курс	Стамбекова Ж.К. – PhD, аға оқытушы		«Графикалық дизайн» секциясы Диплом III орын
8	Несипбек Гульназ «6B02120-Графикалық дизайн» 4 курс	Ералиева А.Н. – магистр, оқытушы		«Графикалық дизайн» секциясы Диплом III орын
9	Қанат Шұғыла «6B02119-Сәулет дизайн» 4 курс	Саткеева М.Н. – магистр, оқытушы		«Сәулет дизайны» секциясы Диплом I орын
10	Қуаталиева Айсана – «6B02119-Сәулет дизайн» 5 курс	Елубай А.Б. – магистр, аға оқытушы		«Сәулет дизайны» секциясы Диплом II орын
11	Болатжан Нұрболат – «6B02119-Сәулет дизайн» 5 курс	Елубай А.Б. – магистр, аға оқытушы		«Сәулет дизайны» секциясы Диплом II орын
12	Насиева Сымбат, Байтеке Аружан - «6B02119-Сәулет дизайн» 5 курс	Нурбаева А.Б. – магистр, оқытушы		«Сәулет дизайны» секциясы Диплом III орын
13	Рсымбет Балауса «6B02119-	Саткеева М.Н. –		«Сәулет дизайны» секциясы Диплом III орын

	Сәулет дизайн» 4 курс	магистр, оқытушы		
14	Машурова Адила, Рысқұлқызы Нұрасылжан - «6B02119- Сәулет дизайн» 2 курс	Саткеева М.Н. – магистр, оқытушы		«Сәулет дизайны» секциясы Диплом III орын
15	Талханбаева Меруерт «Полиграфия» 2 курс ССО	Ибраева Ж.Е. – х.ғ.к., доцент		«Полиграфия» секциясы Диплом I орын
16	Бокен Диана «Полиграфия» 2 курс	Толыбаева Ж.Ж. – магистр, аға оқытушы		«Полиграфия» секциясы Диплом II орын
17	Асхат Айкоркем «Полиграфия» 2 курс	Стамбекова Ж.К. – PhD, аға оқытушы		«Полиграфия» секциясы Диплом II орын
18	Орактынов Адилжан «Полиграфия» 4 курс	Ибраева Ж.Е. – х.ғ.к., доцент		«Полиграфия» секциясы Диплом III орын
19	Еркін Еркежан «Полиграфия» 3 курс	Ибраева Ж.Е. – х.ғ.к., доцент		«Полиграфия» секциясы Диплом III орын
20	Коджаман Мустафатуран, Кенжебеков Максут Серекович, Шелепанов Виталий Сергеевич 1 курс ССО	Стамбекова Ж.К. – PhD, аға оқытушы		«Полиграфия» секциясы Диплом III орын
21	Садуакас Улдана «Сән дизайны» 4 курс	Аденова Л.Ж. – магистр, аға оқытушы		«Сән дизайны» секциясы Диплом I орын
22	Бужек Валерия, Абдулмажитова Мукарым «Сән дизайны» 5 курс	Ералиева М.Ж. – к.т.н., аға оқытушы		«Сән дизайны» секциясы Диплом II орын
23	Ашимхан Сара, Амангелдинова Назерке, Орысбаева Дамежан	Канапьянова Р.Х. – п.ғ.к, қауым. профессор		«Сән дизайны» секциясы Диплом II орын

	«Сән дизайны» 5 курс			
24	Қайырғали Айзада, Тулебае ва Аяулым «Сән дизайны» 5 курс	Канапьянова Р.Х. – п.ғ.к, қауым.профе ссор		«Сән дизайны» секциясы Диплом III орын
25	Нұролла Үміт, Тулеева Аружан «Сән дизайны» 5 курс	Канапьянова Р.Х. – п.ғ.к, қауым. профессор		«Сән дизайны» секциясы Диплом III орын
26	Шакир Шекер «7M02125 Дизайн ГД» 1 курс магистранты	Галимжанов С.Э. – PhD, аға оқытушы		«Графикалық дизайн, Полиграфия» секциясы, Диплом I орын
27	Парінбай Нұр «7M02125 Дизайн ГД» 1 курс магистранты	Абишева О.Т. – PhD, қауым. профессор		«Графикалық дизайн, Полиграфия» секциясы, Диплом II орын
28	Сәрсеналиева Аяжан «7M02125 Дизайн ГД» 1 курс магистранты	Стамбекова Ж.К. – PhD, аға оқытушы		«Графикалық дизайн, Полиграфия» секциясы, Диплом II орын
29	Тоқтарбай Улдана Бауыржанқызы «7M02124- Полиграфия» 1 курс магистранты	Стамбекова Ж.К. – PhD, аға оқытушы		«Графикалық дизайн, Полиграфия» секциясы, Диплом III орын
30	Жарылқасынқызы Жұлдыз «7M02124- Полиграфия» 1 курс магистранты	Ибраева Ж.Е. – х.ғ.к., доцент		«Графикалық дизайн, Полиграфия» секциясы, Диплом III орын
31	Әлімғожа Нарын Нұргелдіұлы «7M02124- Полиграфия» 1 курс магистранты	Ибраева Ж.Е. – х.ғ.к., доцент		«Графикалық дизайн, Полиграфия» секциясы, Диплом III орын
32	Науханбаева Жанар Бақытқызы	Бекболатова К.М. – PhD,		«Сән дизайны, Сәулет дизайн» секциясы, Диплом I орын

	«7M02125 Дизайн ДМ» 1 курс магистранты	қауым. профессор		
33	Асилбекова Гульназ Тагайжоловна «7M02125 Дизайн ДМ» 1 курс магистранты	Бекболатова К.М. – PhD, қауым. профессор		«Сән дизайны, Сәулет дизайн» секциясы, Диплом II орын
34	Мұхтарқызы Әмина «7M02125 Дизайн АД» 1 курс магистранты	Муратаев К.К. – ө.ғ.к., доцент		«Сән дизайны, Сәулет дизайн» секциясы, Диплом II орын
35	Базарбаева Гүл Серікқызы «7M02125 Дизайн АД» 1 курс магистранты	Абишева О.Т. – PhD, қауым. профессор		«Сән дизайны, Сәулет дизайн» секциясы, Диплом III орын
36	Құдабаева Диана Еркінбайқызы «7M02125 Дизайн ДМ» 1 курс магистранты	Сманова А.С. – п.ғ.к., қауым. профессор		«Сән дизайны, Сәулет дизайн» секциясы, Диплом III орын
37	Қоқымбай Айгерім «7M02125 Дизайн ДМ» 1 курс магистранты	Нұрке М.С. – PhD, университет доценті		«Сән дизайны, Сәулет дизайн» секциясы, Диплом III орын
38	Соколова Наталия «6B02118 - Сән дизайны» 4 курс	Аденова Л.Ж.- магистр, аға оқытушы	Жоғарғы оқу орындары студенттері арасында өткен XVII Республикалық пәндік Олимпиадасында «6B02197 Сән және костюм дизайны/Фешн-дизайн» білім беру бағдарламасы	«Эскиздік графика», «Киімді муляжддық моделдеу» пәндерінен Евгений Сидоркин жұмыстары бойынша «Дала графикасы» тақырыбында орындаған «Алматы алмалары» атты жұмысы үшін III дәрежелі диплом
39	Мұратжан Жақсылық 6B02124- Полиграфия, 2 курс	Ибраева Ж.Е. – х.ғ.к., доцент	Жоғары оқу орындары студенттерінің Республикалық ғылыми- зерттеу жұмыстары байқауы. - Алматы, 2025 ж.	«6B02124-Полиграфия» білім беру бағдарламасы бойынша II дәрежелі диплом

40	Асхат Айкоркем, «6B02124- Полиграфия» 2 курс	Ибраева Ж.Е.- х.ғ.к., доцент	Республиканская студенческая научно- практическая конференция с международным участием «Полиграфия: вчера, сегодня, завтра – VIII», -Алматы, 2025	Диплом 1 степени
41	Сулейманова Аружан, «6B02124- Полиграфия» 2 курс	Ибраева Ж.Е.- х.ғ.к., доцент	Республиканская студенческая научно- практическая конференция с международным участием «Полиграфия: вчера, сегодня, завтра – VIII», - Алматы, 2025	Диплом 1 степени
42	Сулейманова Аружан Асқарқызы 6B02124- Полиграфия, 2 курс	Стамбекова Ж.К. – PhD, аға оқытушы	Жоғары оқу орындары студенттерінің Республикалық ғылыми- зерттеу жұмыстары байқауы. - Алматы, 2025 ж.	«6B02124-Полиграфия» білім беру бағдарламасы бойынша II дәрежелі диплом
43	Мұратжан Жақсылық 6B02124- Полиграфия, 2 курс	Стамбекова Ж.К. – PhD, аға оқытушы	Жоғары оқу орындары студенттерінің Республикалық ғылыми- зерттеу жұмыстары байқауы. - Алматы, 2025 ж.	«6B02124-Полиграфия» білім беру бағдарламасы бойынша II дәрежелі диплом
44	Токтарбай Улдана Бауыржанқызы «7M02124- Полиграфия» 1 курс магистранты	Стамбекова Ж.К. – PhD, аға оқытушы	Республиканская студенческая научно- практическая конференция с международным участием «Полиграфия: вчера, сегодня, завтра – VIII», -Алматы, 2025	I дәрежелі диплом
45	Рысалды Бауыржан «6B02124- Полиграфия» 2 курс	Ибраева Ж.Е.- х.ғ.к., доцент	Республиканская студенческая научно- практическая конференция с международным участием «Полиграфия: вчера, сегодня, завтра – VIII», -Алматы, 2025	II дәрежелі диплом
46	Калининченко София Александровна «6B02124- Полиграфия» 2 курс	Стамбекова Ж.К. – PhD, аға оқытушы	Республиканская студенческая научно- практическая конференция с международным участием «Полиграфия: вчера, сегодня, завтра – VIII», -Алматы, 2025	I дәрежелі диплом
47	Еркін Еркежан «6B02124- Полиграфия» 2 курс	Ибраева Ж.Е.- х.ғ.к., доцент	Республиканская студенческая научно- практическая конференция с международным участием	III дәрежелі диплом

			«Полиграфия: вчера, сегодня, завтра – VIII», -Алматы, 2025	
48	Елепберген Бағлан «6B02124- Полиграфия» 2 курс	Стамбекова Ж.К. – PhD, аға оқытушы	Республиканская студенческая научно- практическая конференция с международным участием «Полиграфия: вчера, сегодня, завтра – VIII», -Алматы, 2025	I дәрежелі диплом
49	Бокен Диана Сырымқызы «6B02124- Полиграфия» 2 курс	Стамбекова Ж.К. – PhD, аға оқытушы	Республиканская студенческая научно- практическая конференция с международным участием «Полиграфия: вчера, сегодня, завтра – VIII», -Алматы, 2025	I дәрежелі диплом
50	Асхат Айкөркем, Сулейманова Аружан, «6B02124- Полиграфия» 2 курс	Ибраева Ж.Е.- х.ғ.к., доцент	Республиканская студенческая научно- практическая конференция с международным участием «Полиграфия: вчера, сегодня, завтра – VIII», -Алматы, 2025	I дәрежелі диплом
51	Калыбаева Анеля Галымжановна «6B02124- Полиграфия» 2 курс	Стамбекова Ж.К. – PhD, аға оқытушы	Республиканский конкурс проектов с международным участием среди студентов на тему: «Идеи, меняющие будущее». г.Алматы, 2025 г.	I дәрежелі диплом

Кесте 18

2025 жылы Студенттердің іске асырған стартап жобаларының тізімі

№	Жетекшінің/орындаушының аты-жөні, курс, шифр және мамандық	Жобаның атауы, басым бағыты	Қаржыландыру көзі	Іске асыру кезеңі, қаржыландыру сомасы
-	-	-	-	-

Кесте 19

2025 жылы Студенттердің жарияланымдарының тізімі

№	Автор-студенттің аты-жөні, соавторлар	Студенттің курсы, шифр және мамандық	Мақала атауы	Шығу деректері: журнал, қала, баспа, жыл, беттер
-	-	-	-	-

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар көрсетілмейді

2025 жылы Магистранттардың жарияланымдарының тізімі

№	Автор-магистранттың аты-жөні, соавторлар	Магистранттың курсы, шифр және мамандық	Мақала атауы	Шығу деректері: журнал, қала, баспа, жыл, беттер
1	Избасханова Гульсим Максұтовна,	7M02118-Сән дизайны мамандығының 2 курс магистранты	Жастар киімінің топтамасын жобалау: дәстүрлі және цифрлық әдістерді біріктіру	«Креативті болашақ: жаһандық өзгерістер контекстіндегі өнер және білім» халықаралық ғылыми- тәжірибелік конференциясының материалдар жинағы. Алматы қ. 2025 жылғы 10 сәуір, -Б.426-431.
2	Әбиолла Балнар	7M02118-Сән дизайны мамандығының 2 курс магистранты	ҚР Мұражайларын дағы дәстүрлі және заманауи қалпына келтіру әдістерінің тиімділігі	«Креативті болашақ: жаһандық өзгерістер контекстіндегі өнер және білім» халықаралық ғылыми- тәжірибелік конференциясының материалдар жинағы. Алматы қ. 2025 жылғы 10 сәуір, -Б.358-362.
3	Калжанова Бота Мухитқызы	7M02118 – Сән дизайны, 2 курс магистранты	Space Age дәуірінің эволюциясы: футуристік силуэттерден күнделікті өмірге дейін	«Креативті болашақ: жаһандық өзгерістер контекстіндегі өнер және білім» халықаралық ғылыми- тәжірибелік конференциясының материалдар жинағы. Алматы қ. 2025 жылғы 10 сәуір, -Б.438-442.
4	Нүсіпхан Арайлым Даниярқызы	7M02118-Сән дизайны мамандығының 2 курс магистранты	Заманауи сән дизайнындағы этностиль ерекшеліктері	«Креативті болашақ: жаһандық өзгерістер контекстіндегі өнер және білім» халықаралық ғылыми- тәжірибелік

				конференциясының материалдар жинағы. Алматы қ. 2025 жылғы 10 сәуір, -Б.442-447.
5	Әнуарбек Айзере Әлішерқызы	7M02118-Сән дизайны мамандығының 2 курс магистранты	Әйелдер аксессуарлары н жасауға қолайлы 3d баспа технологиялар ы	«Креативті болашақ: жаһандық өзгерістер контекстіндегі өнер және білім» халықаралық ғылыми- тәжірибелік конференциясының материалдар жинағы. Алматы қ. 2025 жылғы 10 сәуір, -Б.363-367.
6	Файзулина Нәля Руслановна	7M02119-Сәулет дизайны мамандығының 2 курс магистранты	Қазақ оюларының заманауи өнер мен инновациялық дизайндағы рөлі	«Креативті болашақ: жаһандық өзгерістер контекстіндегі өнер және білім» халықаралық ғылыми- тәжірибелік конференциясының материалдар жинағы. Алматы қ. 2025 жылғы 10 сәуір, -Б.393-397.
7	Батырхан Аймекен Нұрланқызы	7M02119-Сәулет дизайны мамандығының 2 курс магистранты	Киіз үй интерьерінің көркемдік құрылымы мен композициялық шешімдерінің ерекшеліктері	«Креативті болашақ: жаһандық өзгерістер контекстіндегі өнер және білім» халықаралық ғылыми- тәжірибелік конференциясының материалдар жинағы. Алматы қ. 2025 жылғы 10 сәуір, -Б.368-372.
8	Инкарбек Анэля Жанатқызы	7M02120-Графикалық дизайн мамандығының 2 курс магистранты	Көне түркі руникалық жазуының қазіргі графикалық дизайн саласына ықпалы	«Креативті болашақ: жаһандық өзгерістер контекстіндегі өнер және білім» халықаралық ғылыми- тәжірибелік конференциясының материалдар жинағы. Алматы қ. 2025 жылғы

				10 сәуір, -Б.432-437.
9	Ысқақ Ақерке Әлиқызы	7M02120-Графикалық дизайн мамандығының 2 курс магистранты	Графикалық дизайндағы заманауи технологиялард ың мүмкіндіктері	Қоғам қайраткері, академик С.Ж. Пірәлиевті еске алуға арналған «Білім беру стратегиялары: болашақ кадрларды даярлау» атты III халықаралық педагогикалық форумның ғылыми мақалалар жинағы. -Алматы, 2025 ж., -Б.350-355.
10	Егенберді Сымбат Сәкенқызы	7M02120-Графикалық дизайн мамандығының 2 курс магистранты	Графикалық дизайндағы түсті кодтаудың теориялық негіздері	«Креативті болашақ: жаһандық өзгерістер контекстіндегі өнер және білім» халықаралық ғылыми- тәжірибелік конференциясының материалдар жинағы. Алматы қ. 2025 жылғы 10 сәуір, -Б.402 – 407.
11	Мукашева Э.М.	7M02120-Графикалық дизайн мамандығының 2 курс магистранты	Концепт-арт ойын және мультипликаци ялық кейіпкерлерді әзірлеудің тиімді пайплайының негізі ретінде	«Креативті болашақ: жаһандық өзгерістер контекстіндегі өнер және білім» халықаралық ғылыми- тәжірибелік конференциясының материалдар жинағы. Алматы қ. 2025 жылғы 10 сәуір, -Б.295-300.
12	Әбиолла Балнар	7M02118-Сән дизайны мамандығының 2 курс магистранты	Мұражай киімдерінің сақталуына сыртқы факторлардың әсері және олардың сапасын сақтау тәсілдері.	Материалы Международной научно- практической интернет- конференции «Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации» Выпуск 122. 31 октября 2025 г. Переяслав – 2025 г. - С.102-106. (Украина).
13	Асхат Айкөркем, Сулейманова Аружан	6B02124-Полиграфия, 2 курс	Күн санау: қуанышқа апарар қазақи күнтізбе	Сборник докладов Республиканской студенческой научно- практической конференции

				«Полиграфия: вчера, сегодня, завтра – VIII» с международным участием/ Е.Д. Калиниченко, В.А. Кокарева — Алматы: «КГКП Колледж принтмедиа технологий», 2025.,-Б.41-46. ISBN 978-601-12-5434-2
14	Елепберген Балғын, Бокен Диана Сырымқызы, Рысалы Бауыржан	6B02124-Полиграфия, 2 курс ССО	Полиграфияның эволюциясы: қағаздан цифрге, адамнан интелектке	Сборник докладов Республиканской студенческой научно-практической конференции «Полиграфия: вчера, сегодня, завтра – VIII» с международным участием/ Е.Д. Калиниченко, В.А. Кокарева — Алматы: «КГКП Колледж принтмедиа технологий», 2025., -Б.34-41. ISBN 978-601-12-5434-2
15	Еркін Еркежан	6B02124-Полиграфия, 3 курс	Полиграфия-дәуір айнасы: з буынының визуалды стилі	Сборник докладов Республиканской студенческой научно-практической конференции «Полиграфия: вчера, сегодня, завтра – VIII» с международным участием/ Е.Д. Калиниченко, В.А. Кокарева. -Алматы: «КГКП Колледж принтмедиа технологий», 2025., -Б.45-46. ISBN 978-601-12-5434-2
16	Калиниченко София Александровна	6B02124-Полиграфия, 2 курс	Роль мем-культуры в формировании визуального мышления поколения	Сборник докладов Республиканской студенческой научно-практической конференции «Полиграфия: вчера, сегодня, завтра – VIII» с международным участием/ Е.Д. Калиниченко, В.А. Кокарева — Алматы: «КГКП Колледж принтмедиа технологий», 2025., 195 страниц. ISBN 978-601-12-5434-2
17	Тоқтарбай Улдана Бауыржанқызы	7M02124-Полиграфия, 1 курс	Преобразование	Сборник докладов Республиканской

			традиционных казахских орнаментов в современном цифровом полиграфическом дизайне	студенческой научно-практической конференции «Полиграфия: вчера, сегодня, завтра – VIII» с международным участием/ Е.Д. Калиниченко, В.А. Кокарева — Алматы: «КГКП Колледж принтмедиа технологий», 2025., 195 страниц. ISBN 978-601-12-5434-2
--	--	--	--	---

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар көрсетілмейді

Кесте 21

2025 жылы Докторанттардың жарияланымдарының тізімі

№	Автор-докторанттың аты-жөні, соавторлар	Студенттің курсы, шифр және мамандық	Мақала атауы	Шығу деректері: журнал, қала, баспа, жыл, беттер
-	-	-	-	-

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар көрсетілмейді

Кесте 22

2025 жылы өткізілген ғылыми іс-шаралар, конференциялар туралы ақпарат

№	Іс-шараның мәртебесі мен атауы	Іс-шараны өткізу орны, форматы, уақыты
1	Студенттер мен магистранттардың 80-шы ғылыми конференциясы және шығармашылық жұмыстардың қорытындысы	Абай атындағы ҚазҰПУ, Өнер факультеті, №21 ауд. және «Жасампаз» галереясы, Алматы қаласы, Ш.Уәлиханова көшесі 64А, 24.11.2025 – 25.11.2025 ж. сағат 09.00. https://www.kaznpu.kz/ru/2214/page/43969/news/
2	Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті ҚР Ғылым және жоғары білім министрлігі мен Алматы қаласы Білім басқармасының қолдауымен «Креативті индустриялардағы жұмысшы мамандықтар: трансформация дәуіріндегі дизайн және	КМҚК «Принтмедиа технологиялар колледжі» Алматы қаласы, Шевченко көшесі 202,17-19 қараша 2025 ж. https://www.kaznpu.kz/ru/2214/page/43753/news/

	полиграфия» атты Халықаралық форум	
3	Айғали Насипқалиұлының «Түс және типографиямен жұмыс» тақырыбындағы шеберлік сағаты	Алматы сән және қызмет көрсету саласы колледжі, Алматы қаласы, Райымбек даңғылы 174, 06.11.2025 ж. сағат 12.00, 122 каб. https://www.instagram.com/p/DQt4antChtp/?igsh=N28yOWJxYTJhYnBy
4	Радиана Ясұева және Еркежан Омаровалардың «Тігін бұйымдарын әрлеу және безендіру» шеберлік сыныбы	Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті Өнер факультеті дизайн кафедрасының филиалы «Алматы сән және қызмет көрсету» колледжындағы TUMAR студиясы. Алматы қаламы, 04 маусым 2025 жыл. https://www.kaznpu.kz/kz/2214/page/42279/news/
5	Қазақстандағы Жұмысшы мамандықтар жылы аясында «Полиграфия және білім: жаңа көкжиектер» форсайт- сессиясы	«Принтмедиа технологиялар колледжі» Алматы қаласы, Шевченко көшесі 202, 15 сәуір 2025 жыл. https://www.kaznpu.kz/kz/2214/page/41044/news/
6	Абай Құнанбайұлының 180 жылдық мерейтойына арналған «Абай жолымен» көркемөнер көрмесінің ашылуы	Қазақстан Республикасы Мемлекеттік орталық музейі, Алматы қаласы, Самал-1 ықшамауданы, 44-үй, 5 наурыз 2025 жыл. https://www.kaznpu.kz/kz/2214/page/39850/news/
7	Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті «Алматы сән және қызмет көрсету саласы колледжі» қабырғасында «TUMAR Design Studio» сән студиясының ашылу салтанаты өтті	«Алматы сән және қызмет көрсету саласы колледжі», Алматы қаласы, Райымбек даңғылы 174, 19 ақпан 2025 жыл. https://www.kaznpu.kz/kz/2214/page/39362/news/
8	Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті Дизайн кафедрасының ұйымдастыруымен Алматылық сән және қызмет көрсету колледжіндегі кафедра филиалы аясында	«Алматы сән және қызмет көрсету саласы колледжі», Алматы қаласы, Райымбек даңғылы 174, 24 қараша 2025 ж. https://www.kaznpu.kz/kz/2310/page/43902/news/

	ашылған «Тұмар» сән студиясының жұмыс жоспарына сәйкес қырғызстандық дизайнер Залкар Аскаралимен кездесу	
9	Ғылым апталығы аясында Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті Өнер факультеті Дизайн кафедрасының профессоры, п.ғ.к., «Ғылыми зерттеу жұмысын жүргізудің теориясы мен практикасы» тақырыбында студенттер мен магистранттарға арналған ғылыми семинар	Абай атындағы ҚазҰПУ, Өнер факультеті, №5 ауд. 9 сәуір 2025 жыл. https://www.kaznpu.kz/kz/2310/page/40657/news/
10	Ғылым апталығы аясында «Принтмедия саласындағы заманауи технологиялар» тақырыбында студенттер мен магистранттарға арналған «ARNAU Print» баспаханасының директоры Сәкен Оралбекұлының шеберлік сыныбы	Абай атындағы ҚазҰПУ, Өнер факультеті, №5 ауд. 10 сәуір 2025 жыл. https://www.kaznpu.kz/kz/2310/page/40856/news/
11	LaRiYa сән брендінің негізін қалаушы Лария Джакамбаевамен кездесу	Абай атындағы ҚазҰПУ, Достық даңғылы 13, 225 ауд., 04.11.2025 ж. сағат 11.00. https://www.kaznpu.kz/kz/2310/page/43441/news/
12	Техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарының педагогтері арасындағы сервис және қызмет көрсету саласы бойынша қалалық кәсіби шеберлер конкурсы	«Алматы сән және қызмет көрсету саласы колледжі», Алматы қаласы, Райымбек даңғылы 174, 12 наурыз 2025 жыл.

13	Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарының педагогтері арасындағы сервис және қызмет көрсету саласы бойынша V – Респубикалық кәсіби шеберлік конкурсы аясында Назым Аийыпкановнаның шеберлік сағаты	Алматы сән және қызмет көрсету саласы колледжі», Алматы қаласы, Райымбек даңғылы 174, 27 мамыр 2025 жыл.
14	2025 жылдың 17-19 қараша күндері Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті ҚР Ғылым және жоғары білім министрлігі мен Алматы қаласы Білім басқармасының қолдауымен «Креативті индустриялардағы жұмысшы мамандықтар: трансформация дәуіріндегі дизайн және полиграфия» атты Халықаралық форум өткізді.	Алматы қаласы Білім басқармасы КМҚК «Принтмедиа технологиялар колледжі», Шевченко 202, аралас форматта, 17-19 қараша 2025 жыл https://www.kaznpu.kz/kz/2310/page/43755/news/
15	2025 жылғы 15 мамырда Акдениз университетінің ғылыми кеңесшісі, Erasmus бағдарламасының үйлестірушісі, профессор Мариям Езиевамен (Öğr. Üyesi Assist. Prof. Mariyam Yeziyeva) кездесу ұйымдастырылды. Профессор жобаның мүшелеріне «7M01402 – Музыкалық білім беру» және «7M02125 – Moda дизайны» білім беру бағдарламалары бойынша	https://www.kaznpu.kz/ru/2214/page/41945/news қатысушылар: Стамбекова Ж.К., Байгутов К.А., Сманова А.С.

	магистратураның қосдипломды білім беру бағдарламасын ілгерілету жөнінде дәріс-семинар өткізді.	
16	2025 жылғы 15 қазанында Ақдениз университетінде «Трансдисциплинарлық зерттеу арқылы қос дипломды білім беру бағдарламаларын жүзеге асыру» тақырыбында ғылыми семинар өтті.	Семинар онлайн және оффлайн форматында (ZOOM платформасы арқылы) ұйымдастырылды. Семинарға жоба мүшелері Л.Ш. Какимова, К.Е. Ибраева, С.Т. Балагазова, сондай-ақ Түркиядан ғылыми кеңесші Dr. Öğretim Üyesi Mariyam Yeziyeva, «Музыка» кафедрасының меңгерушісі Prof.Dr. Cengiz Şengül қатысты. Дизайн кафедрасы меңгерушісі, Стамбекова Ж.К., А.С. Сманова, Абай атындағы ҚазҰПУ Өнер факультетінің деканы, философия докторы (PhD) К.А. Байғұтов және басқа да қатысушылар қосылды.
17	Қарлығаш Қосбаевамен «Қолөнер бұйымдары мен халықтық қолөнерді қолдана отырып, фольклор мен сән үрдістерін қалай үйлестіруге болады» тақырыбында шеберлік сабағы.	Абай атындағы ҚазҰПУ, Достық даңғылы 13, 225 ауд., 20.02.2025 ж. сағ: 11.00 https://www.instagram.com/reel/DGS4oeNMK6z/?igsh=cGpxcXV2aTA5NnZu

Кесте 23

2025 жылы БАҚ, радио, теледидар және т.б. бойынша жарияланымдар мен сұхбаттар тізімі

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы	Мақала атауы немесе сөз сөйлеуі	Күні	БАҚ атауы
1	Бекболатова Куралай Маратовна- PhD, университет қауым.профессор (доцент)	Техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарының педагогтері арасындағы сервис және қызмет көрсету саласы бойынша қалалық кәсіби шеберлік конкурсының бас сарапшысы ретінде сөз сқйледі	19.03.2025 ж.	LIFESTYLE бағдарламасы Ел Арна телеарнасы
2	Аденова Ляззат Жолдаспаевна – магистр, аға оқытушы	Ынтымақ күніне орай шебер маман ретінде сөз сөйледі	22.03.2025- 23.03.2025 ж.	Almaty TV News бағдарламасы, Алматы телеарнасы.. https://youtu.be/URMJv7px4B0

				https://www.youtube.com/@AlmatyTVNews
3	Атамкулов Булат Акмолдаевич – аға оқытушы	ХІІ республикалық қолөнершілер байқауы . МУРАГЕР номинациясының жеңімпазы ретінде сөз сөйледі	10.10.2025 ж.	Қ.Р.-ның шеберлер байқауы

ҚОСЫМША

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ

РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН

АВТОРЛЫҚ ҚҰҚЫҚПЕН ҚОРҒАЛАТЫН ОБЪЕКТІЛЕРГЕ ҚҰҚЫҚТАРДЫҢ
МЕМЛЕКЕТТІК ТІЗІЛІМГЕ МӘЛІМЕТТЕРДІ ЕНГІЗУ ТУРАЛЫ

КУӘЛІК

2025 жылғы «28» тамыз № 61739

Автордың (лардың) жөні, аты, әкесінің аты (егер ол жеке басын куәландыратын құжатта көрсетілсе):
АХМЕТОВА АЙГУЛЬ ИГЕНОВНА, Мукажанова Рысты Абдразақовна, Абишева Онал Тоққуловна

Авторлық құқық объектісі: құрамдас туынды

Объектінің атауы: ОСНОВЫ ИНТЕГРАТИВНОЙ СКАЗКОТЕРАПИИ

Объектіні жасаған күні: 04.04.2024

Құжат түпнұсқасының <http://www.kazpatent.kz/rz/caytmyhny>
"Авторлық құқық" бөлімінде тексерілген болады. <https://copyright.kazpatent.kz>

Подлинность документа возможно проверить на сайте [kazpatent.kz](http://www.kazpatent.kz)
в разделе «Авторское право» <https://copyright.kazpatent.kz>

ЭЦҚ қол қойылды

Г. Амреев

2025 жылы Scopus, WOS базаларында индекстелген журналдарда жарияланған мақалалар тізімі

Journal of Polymer Science

WILEY

JOURNAL OF
POLYMER SCIENCE

RESEARCH ARTICLE

Edible Nanocoating of Dextran/Lipid and Curcumin for Enhanced Shelf Life of Fresh Produce

Sana Kabdrakhmanova^{1,2} | Robin Augustine^{3,4} | Aiswarya Sathian⁵ | Annu Thomas⁶ | Tomy Muringayil Joseph⁷ |
Nandakumar Kalarikkal⁸ | Zhanar Ibraeva^{2,9} | Beisebekov Madiyar² | Sabu Thomas¹⁰ | Anwarul Hasan^{3,11} | K. S. Joshy¹⁰ 

¹Satbayev University, Almaty, Kazakhstan | ²Scientific Center of Composite Materials, Almaty, Kazakhstan | ³Department of Radiology, Stanford Medicine, Stanford University, Doha, Qatar | ⁴Biomedical Research Center (BRC), Qatar University, Doha, Qatar | ⁵College of Science and Engineering, James Cook University, Townsville, Queensland, Australia | ⁶Department of Chemistry, Bishop Chulaparambil Memorial College, Kottayam, Kerala, India | ⁷Department of Polymer Technology, Faculty of Chemistry, Gdansk University of Technology, Gdańsk, Poland | ⁸School of Pure and Applied Physics, Mahatma Gandhi University, Kottayam, Kerala, India | ⁹Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan | ¹⁰School of Nanoscience and Nanotechnology, Mahatma Gandhi University, Kottayam, Kerala, India | ¹¹Department of Mechanical and Industrial Engineering, Qatar University, Doha, Qatar

Correspondence: Anwarul Hasan (ahasan@qu.edu.qa) | K. S. Joshy (joshyk.s@gmail.com)

Received: 19 June 2024 | **Revised:** 17 September 2024 | **Accepted:** 7 October 2024

Funding: This work was supported by Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan, AP19677542.

Keywords: curcumin | dextran | nano-coating | nanodispersion

ABSTRACT

The purpose of the present study was to develop a nano-coating for fresh vegetables and fruits using a combination of curcumin, sesame oil, stearic acid, and dextran (CSSDNs). The anti-bacterial and nontoxic nature of nanoparticles were tested against Gram-positive bacteria (*Staphylococcus aureus*) and human fibroblast cells. Enhanced aqueous solubility of curcumin and its stability in the bloodstream were observed from the in vitro blood compatibility studies. The anti-cancer activity of curcumin-loaded nanoparticles was tested against SK-BR3 cells, demonstrating excellent antitumor activity. These findings indicate that the CSSDNs system can be used as an edible coating with strong antibacterial properties and as an effective means of delivering curcumin, which has proven to be successful in treating or preventing cancer.



Revolutionizing pectin extraction from sugar beet pulp: a critical review of green and scalable techniques

Faisal Kholiya^{1,2} · Meruyert Imanbek² · Zhanar E. Ibraeva^{3,4} · Sana K. Kabdrakhmanova^{1,2}

Received: 9 July 2025 / Revised: 17 October 2025 / Accepted: 12 November 2025
© The Korean Society of Food Science and Technology 2025

Abstract

This review explores different approaches for extracting low-esterified pectin from sugar beet pulp (SBP), a sustainable and often ignored by-product of sugar industry. Although traditional acid hydrolysis is commonly used, it has disadvantages such as varying yield and environmental concerns. Newer approaches—such as enzyme assisted extraction, ultrasound-assisted extraction, and microwave-assisted extraction—have shown promising results in improving efficiency and preserving pectin quality. Using enzyme, especially when combined with ultrasonic pre-treatment, has demonstrated effective in increasing yield and reducing processing time. SBP-derived pectin has unique structural characteristic, like high acetylation, which can affect its functional properties. Hybrid techniques and eco-friendly solvents are developing as valuable tools to overcome these limitations. This review highlights strengths and challenges of each method, underlining importance of optimizing conditions for industrial use. This review specifically examines SBP, an underexploited source of pectin, highlighting novel green extraction technologies, structural-function relationships, and commercial viability—areas not extensively addressed in prior reviews.

Keywords Sugar beet pulp · Pectin extraction · Green extraction techniques · Sustainable bioprocessing · Industrial feasibility

Introduction

макетиров... Макетиров... Идеи на те... Встречайт... ватсап веб... Choose gam... Вход - Goo... lkengajourn... Revolution: X

link.springer.com Revolutionizing pectin extraction from sugar beet pulp: a critical review of green and scalable tec... Купить в Сплит Перевести

SPRINGER NATURE Link Log in

Find a journal Publish with us Track your research Search Cart

Home > Food Science and Biotechnology > Article

Revolutionizing pectin extraction from sugar beet pulp: a critical review of green and scalable techniques

Review | Published: 03 December 2025
(2025) [Cite this article](#)



Food Science and Biotechnology

[Aims and scope](#) →
[Submit manuscript](#) →

Faisal Kholiya ✉, Meruyert Imanbek, Zhanar E. Ibraeva & Sana K. Kabdrakhmanova ✉

8 Accesses [Explore all metrics](#) →

Abstract

Access this article

[Log in via an institution](#) →

Subscribe and save

Поиск

6°C Cloudy KA3 20:31 09.12.2025

Date: April 28, 2025
 Ref. No: 31-IJME/27-4

Acceptance Letter by International Journal of Multicultural Education

Dear Imanbakiev E.A., Algozhaeva N.S., Bekbolatova K.M., Keldenova K. K.

We are glad to declare that after the peer review,our reviewers have **accepted** and recommended your paper titled, "**Formation of aesthetic culture of future social educators through fine arts**" for publication in the forthcoming issue of International Journal of Multicultural Education i.e. **Vol 27 Issue 4** (December,2025)

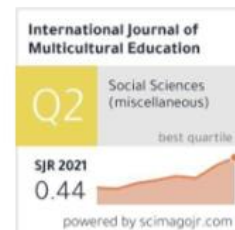
You can find the review report attached here.Kindly send us the final copy of your paper after incorporating all the improvements marked by the worthy reviewer.

Thank You for Choosing to Publish in Our Journal.

Note:DOI will be allotted after 7days of publication.

Regards,

Editor'sOffice
 International Journal of Multicultural Education
 South Dakota, USA.
www.ijmejournal.org
 International Journal of Multicultural Education
 Scopus(2024)Q1 for Cultural Studies, Q2 for Anthropology and Social Sciences
 Emerging Source Citation Index by WOS



InternationalJournalofMulticulturalEducation
 Vermillion,SouthDakota57032,UnitedStates.
 Email:editor@ijmejournal.org

Experience in designing protective workwear for patients with thermal injury

^{1*} Gulnar Shaizadanova^{1*}, ² Kaldigul Kucharbaeva², ³ Natalia Mokeeva³, ⁴ Mira Yerallyeva⁴, Galiya Toremuratova⁵

^{1,2,3,4,5} Almaty Technological University, Almaty, Republic of Kazakhstan.

Corresponding author: Gulnar Shaizadanova (Email: shaizadanova@yandex.ru)

Abstract

The use of information technology is an integral step in the creation of automation systems in medical institutions for the selection of special-purpose clothing in an automated mode. In this work, a computer program "MedicalApp" was developed using analysis, systematization, and research of medical procedures carried out in the treatment of burns and topographic zones of their conduct. The purpose of this work is to base it on the database containing the classification of the degree and depth of thermal damage to the human body, the developed topography of medical procedures, taking into account the schemes of dynamic poses of patients with thermal lesions, and developed sets of special-purpose clothing for patients with thermal lesions, to automatically calculate the area of thermal damage to the surface of the human body, determine the degree and depth of the burn, taking into account the severity of the thermal lesion, and ensure the selection of the developed sets of special-purpose clothing for patients with thermal lesions. Special-purpose clothing sets are designed taking into account the requirements of functionality, specific features of medical procedures, and provide comfort and freedom of movement to the patient, as well as convenience to medical personnel during medical procedures. In solving this problem, studies of antibacterial tissue, systematization and distribution of therapeutic procedures by topographic zones, and development of schemes of dynamic poses of patients with thermal lesions were used.

Keywords: Information technology, medical procedures, special-purpose clothing, thermal lesions, topography.

DOI: 10.53894/ijirss.v8i3.6655

Funding: This study received no specific financial support.

History: Received: 3 March 2025 / Revised: 4 April 2025 / Accepted: 7 April 2025 / Published: 2 May 2025

Copyright: © 2025 by the authors. This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Competing Interests: The authors declare that they have no competing interests.

Authors' Contributions: All authors contributed equally to the conception and design of the study. All authors have read and agreed to the published version of the manuscript.

Transparency: The authors confirm that the manuscript is an honest, accurate, and transparent account of the study; that no vital features of the study have been omitted; and that any discrepancies from the study as planned have been explained. This study followed all ethical practices during writing.

Publisher: Innovative Research Publishing

1. Introduction

According to the World Health Organization, burns rank third among other injuries [1]. The problem of designing special-purpose clothing for patients with thermal lesions is quite new and relevant. In medical institutions, when choosing hospital clothes, patients prefer casual clothing dressing gowns, pajamas, and tracksuits. Such clothing is not comfortable, hygienic, and does not meet the requirements of medical institutions for medical treatment procedures.

Word | www.ijriss.com | Experience in designing protective workwear for patients with thermal injury | International Jour... | Спросить Алису AI | Перевести

INTERNATIONAL JOURNAL OF INNOVATIVE RESEARCH AND SCIENTIFIC STUDIES

Register | Login

Home | Current | Archives | Announcements | About | Policies

Home / Archives / Vol. 8 No. 3 (2025) /

Experience in designing protective workwear for patients with thermal injury

Gulnar Shaizadanova, Kaidigul Kucharbaeva, Natalia Mokeeva, Mira Yerailyeva, Galiya Toremuratova

<https://doi.org/10.53894/ijriss.v8i3.6655>

Citations 0

Issue
Vol. 8 No. 3 (2025)

Keywords:
Information technology | medical procedures | special-purpose clothing | thermal lesions | topography

PDF

Abstract | Authors | Citation | Licensing

Abstract

The use of information technology is an integral step in the creation of automation systems in medical institutions for the selection of special-purpose clothing in an automated mode. In this work, a computer program "MedicalApp" was developed using analysis, systematization, and research of medical procedures carried out in the treatment of burns and topographic zones of their conduct. The purpose of this work is to

Downloads

Read Counter : 184 | Download : 165

PlumX Metrics

No metrics available.

PLUMX - see details

Share Now

(25) WhatsApp | The impact of academic rank on teachers' TPACK competence in art education | (без темы) - sunkarzk@gmail.com

science-gate.com/IAAS/2025/V12I3/1021833jaas202503006.html

Original Research Paper

The impact of academic rank on teachers' TPACK competence in art education

Author(s):
Masoumeh Shiri^{1,*}, Karim Baigutov¹, Raissa Izmagambetova¹, [Onal Absheva¹](#), [Yerzhan Ryssymbetov²](#)

Affiliation(s):
¹Department of Art Education, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan
²Department of Fine Arts, Akhmet Yassawi International Kazakh-Turkish University, Turkistan, Kazakhstan

Full text

[Full Text - PDF](#)

* Corresponding Author.

Corresponding author's ORCID profile: <https://orcid.org/0009-0004-0246-7517>

Digital Object Identifier (DOI)
<https://doi.org/10.21833/iaas.2025.03.006>

Abstract

The Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) framework plays a crucial role in art education, necessitating an in-depth examination of factors influencing its integration into teaching. Teachers' competencies and their satisfaction with TPACK are key determinants of successful adoption. This study explores the relationship between teachers' competencies, academic rank, and their acceptance or rejection of TPACK, which subsequently affects their satisfaction with the framework. A descriptive survey and self-assessment approach were employed, utilizing questionnaires and interviews with 123 art professors from various universities in Kazakhstan. The findings indicate that higher-ranked professors reported greater satisfaction with TPACK but demonstrated lower competencies in digital technologies and in creatively addressing hardware and software challenges. Instead, they primarily used TPACK to enhance their professional skills. Overall, the results highlight the significant influence of academic qualifications on the development and implementation of technology-based curricula in art education.

© 2025 The Authors. Published by IASE.
This is an open access article under the CC BY-NC-ND license (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

Keywords
TPACK integration, Teacher competencies, Academic rank, Technology adoption, Art education

Article history
Received 17 October 2024, Received in revised form 7 February 2025, Accepted 19 February 2025

Acknowledgment
No Acknowledgment.



The impact of academic rank on teachers' TPACK competence in art education



Masoumeh Shiri^{1,*}, Karim Baigutov¹, Raissa Izmagambetova¹, Onal Abisheva¹, Yerzhan Ryssymbetov²

¹Department of Art Education, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan

²Department of Fine Arts, Akhmet Yassawi International Kazakh-Turkish University, Turkistan, Kazakhstan

ARTICLE INFO

Article history:

Received 17 October 2024

Received in revised form

7 February 2025

Accepted 19 February 2025

Keywords:

TPACK integration

Teacher competencies

Academic rank

Technology adoption

Art education

ABSTRACT

The Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) framework plays a crucial role in art education, necessitating an in-depth examination of factors influencing its integration into teaching. Teachers' competencies and their satisfaction with TPACK are key determinants of successful adoption. This study explores the relationship between teachers' competencies, academic rank, and their acceptance or rejection of TPACK, which subsequently affects their satisfaction with the framework. A descriptive survey and self-assessment approach were employed, utilizing questionnaires and interviews with 123 art professors from various universities in Kazakhstan. The findings indicate that higher-ranked professors reported greater satisfaction with TPACK but demonstrated lower competencies in digital technologies and in creatively addressing hardware and software challenges. Instead, they primarily used TPACK to enhance their professional skills. Overall, the results highlight the significant influence of academic qualifications on the development and implementation of technology-based curricula in art education.

© 2025 The Authors. Published by IASE. This is an open access article under the CC BY-NC-ND license (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

1. Introduction

The efficacy of technology-based teaching methods in art education heavily relies on teachers' capabilities and academic ranking. Educators equipped with diverse skills, including technological proficiency, pedagogical expertise, and a deep understanding of art education, play a pivotal role in successfully implementing and integrating technology into the classroom (Siyam et al., 2025). Their competence in navigating digital tools, designing innovative instructional strategies, and adapting content to suit technological platforms significantly influence student engagement and learning outcomes. Moreover, the academic degree of teachers, encompassing their educational background, ongoing professional development, and mastery of subject matter, correlates with their satisfaction and confidence in utilizing technology-based teaching approaches (Li et al., 2022). In the realm of art education, the integration of technology-

based teaching methods has become increasingly prevalent. However, a critical gap remains in understanding how teachers' competencies and academic degrees influence their satisfaction with these innovative pedagogical approaches. While the potential benefits of technology in art education are widely recognized, little is known about the specific factors that contribute to or hinder teachers' satisfaction with these methods. Addressing this gap is crucial for developing effective strategies that enhance teacher engagement and proficiency in utilizing technology for art instruction. As universities across Kazakhstan's curricula move towards a technology-based approach, there is a need for continuous improvement processes. Therefore, this study aims to explore and analyze the intricate relationship between teachers' competencies, academic rankings, and satisfaction levels with technology-based teaching methods in art education (Makhmetova et al., 2025).

This study provides a comprehensive analysis of the development of Technology Pedagogical Content Knowledge (TPACK) among art teachers in universities across Kazakhstan, offering valuable insights into the integration of digital tools in art education. The research emphasizes the importance of teachers' academic rank in the adoption and satisfaction with TPACK in art education,

* Corresponding Author.

Email Address: m.shiri@abaiuniversity.edu.kz (M. Shiri)

<https://doi.org/10.21833/ijaas.2025.03.006>

Corresponding author's ORCID profile:

<https://orcid.org/0009-0004-0246-7517>

2313-626X/© 2025 The Authors. Published by IASE.

This is an open access article under the CC BY-NC-ND license

(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

privacy and confidentiality were ensured through data anonymization and secure information handling. The research complies with all applicable institutional, national, and international ethical standards.

Conflict of interest

The author(s) declared no potential conflicts of interest with respect to the research, authorship, and/or publication of this article.

References

- Ahmed YAA (2021). The reality of using e-learning strategies to improving the learning of mathematics for undergraduate students. *International Journal of Higher Education*, 10(3): 75-87. <https://doi.org/10.5430/ijhe.v10n3p75>
- Angelle PS and DeHart CA (2011). Teacher perceptions of teacher leadership: Examining differences by experience, degree, and position. *NASSP Bulletin*, 95(2): 141-160. <https://doi.org/10.1177/0192636511415397>
- Anuar R, Zakaria WWZ, Noor HM, and Othman NF (2016). TPACK in VAE: A study on students' readiness to use e-learning in the teaching and learning of visual art education. In: Fook C, Sidhu G, Narasuman S, Fong L, and Abdul Rahman S (Eds.), 7th International Conference on University Learning and Teaching (InCULT 2014) Proceedings: 811-822. Springer, Singapore, Singapore. https://doi.org/10.1007/978-981-287-664-5_64
- Çam SS and Koç G (2024). Professional development program to develop teacher educators' technological pedagogical content knowledge. *SAGE Open*, 14(2): 1-14. <https://doi.org/10.1177/21582440241242841>
- Cavanaugh JM, Giapponi CC, and Golden TD (2016). Digital technology and student cognitive development: The neuroscience of the university classroom. *Journal of Management Education*, 40(4): 374-397. <https://doi.org/10.1177/1052562915614051>
- Clark-Foolkes T (2023). Aesthetic approaches to digital pedagogy in arts education. *International Journal of Education and the Arts*, 24: 8.
- Gökdemir MA (2024). Exploring technological pedagogical content knowledge (TPACK) among visual arts teachers. *International Journal of Progressive Education*, 20(5): 11-23. <https://doi.org/10.29329/ijpe.2024.1063.2>
- Goldhaber D and Anthony E (2007). Can teacher quality be effectively assessed? National board certification as a signal of effective teaching. *The Review of Economics and Statistics*, 89(1): 134-150. <https://doi.org/10.1162/rest.89.1.134>
- González-Zamar MD and Abad-Segura E (2020). Implications of virtual reality in arts education: Research analysis in the context of higher education. *Education Sciences*, 10(9): 225. <https://doi.org/10.3390/educsci10090225>
- Goryacheva E (2022). Digital technologies in art education: Problems, solutions. *E3S Web of Conferences*, 363: 04023. <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202236304023>
- Jing Y and Omar JB (2024). Integrating digital tools in art education: A study of TPACK development in Chinese pre-service teachers. *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*, 13(1): 760-767. <https://doi.org/10.6007/IJARPEd/v13-i1/20016>
- Koh JHL (2021). A professional development workshop for supporting artist educators' creation of technological pedagogical content knowledge. In: Koh JHL and Kan RYP (Eds.), *Teaching and learning the arts in higher education with technology: Vignettes from practice*: 151-168. Springer, Singapore, Singapore.
- https://doi.org/10.1007/978-981-16-4903-5_9
PMCID:PMC8851187
- Li S, Liu Y, and Su YS (2022). Differential analysis of teachers' technological pedagogical content knowledge (TPACK) abilities according to teaching stages and educational levels. *Sustainability*, 14(12): 7176. <https://doi.org/10.3390/su14127176>
- Mahmoud EA (2021). The effect of e-learning practices during the COVID-19 pandemic on enhancing self-regulated learning skills as perceived by university students. *Amazonia Investiga*, 10(39): 129-135. <https://doi.org/10.34069/AI/2021.39.03.12>
- Malchmetova Z, Karabassova I, Zhakim A, and Karinov A (2025). Exploring the effects of professional learning experiences on in-service teachers' growth: A systematic review of literature. *Education Sciences*, 15(2): 146. <https://doi.org/10.3390/educsci15020146>
- Mishra P and Henriksen D (2018). *Creativity, technology and education: Exploring their convergence*. Springer International Publishing, Berlin, Germany. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-70275-9>
- Mishra P and Koehler MJ (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. *Teachers College Record*, 108(6): 1017-1054. <https://doi.org/10.1177/016146810610800610>
- Pusca D and Northwood DO (2016). Technology-based activities for transformative teaching and learning. *World Transactions on Engineering and Technology Education*, 14(1): 77-82.
- Shiri M and Baigutov K (2024). Gender disparities in digital technology engagement: A study of student participation in art classes. In the 22nd LACCEI International Multi-Conference for Engineering, Education, and Technology: Sustainable Engineering for a Diverse, Equitable, and Inclusive Future at the Service of Education, Research, and Industry for a Society 5.0, San Jose, USA: 1-7. <https://doi.org/10.18687/LACCEI2024.1.1.1495>
- Shiri M and Baigutov K (2025). Exploring the influence of teachers' academic rank in advancing inclination to TPACK in art education: Case study: Faculty of Arts, Department of Art Education, Abai Kazakh National Pedagogical University, Kazakhstan. *Social Sciences & Humanities Open*, 11: 101252. <https://doi.org/10.1016/j.ssaho.2024.101252>
- Siyam Y, Siyam N, Hussain M, and Alqaryouti O (2025). Evaluating technology integration in education: A framework for professional development. *Discover Education*, 4: 53. <https://doi.org/10.1007/s44217-025-00448-z>
- Thompson AD and Mishra P (2007). Editors' remarks: Breaking news: TPCK becomes TPACK. *Journal of Computing in Teacher Education*, 24(2): 38-64.
- van Schaik P, Volman M, Admiraal W, and Schenke W (2018). Barriers and conditions for teachers' utilisation of academic knowledge. *International Journal of Educational Research*, 90: 50-63. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2018.05.003>
- Wang J (2024). Middle school art teachers' smart teaching ability under the TPACK framework: Structural model, mechanism and enhancement strategy. *International Journal of Learning and Teaching*, 10(4): 458-466. <https://doi.org/10.18178/ijlt.10.4.458-466>
- Wieser C (2016). Teaching and personal educational knowledge—conceptual considerations for research on knowledge transformation. *European Journal of Teacher Education*, 39(5): 588-601. <https://doi.org/10.1080/02619768.2016.1253673>
- Wolters CA and Daugherty SG (2007). Goal structures and teachers' sense of efficacy: Their relation and association to teaching experience and academic level. *Journal of Educational Psychology*, 99(1): 181-193. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.99.1.181>



Scopus

[Back](#)

Cultural memory and national values in the Art Ec transdisciplinary study

[Ikenga](#) • Article • Open Access • 2025 • DOI: 10.53836/ijia/2025/26/2/005

[Laura, Kakimova](#) ; [Akmaral, Smanova](#); [Svetlana, Balagazova](#); [Kamarsulu, Ibrayeva](#); [Yerkezha](#)

Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan

[Show all information](#)

0
Citations

[Full text](#) [Export](#) [Save to list](#)

Author keywords

[Document](#) [Impact](#) [Cited by \(0\)](#) [References \(26\)](#) [Similar documents](#)

Abstract

Cultural memory and national values are considered fundamental elements of a society's identity th
formation and strengthening of individual and collective identity. These concepts are transmitted to

Cultural memory and national values in the Art Education system in a transdisciplinary study

*Kakimova Laura, Smanova Akmaral, Balagazova Svetlana,
Ibrayeva Kamarsulu & Omarova Yerkezhan
Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan,

*Corresponding Author: laura_kakim@mail.ru

Abstract

Cultural memory and national values are considered fundamental elements of a society's identity that play an important role in the formation and strengthening of individual and collective identity. These concepts are transmitted to future generations through various social institutions, especially the educational system. They can play a key role in promoting cultural awareness and strengthening national values. In the era of globalization and rapid cultural changes, societies face numerous challenges in preserving and transmitting their national and cultural identity. Educational systems, especially in the field of art, can play a key role in addressing these challenges due to their high capacity to transmit cultural concepts and national values. These cultural values are embedded in the art education system. This research has been conducted using a qualitative-analytical approach and mixed methods (documentary study and semi-structured interviews). In the first part, the scientific resources and previous research related to cultural memory, national values, and art education were examined and analyzed. In the second part, interviews were conducted with experts in the field of art education, art teachers, and educational policymakers. The statistical population of this study consisted of two main sections: research texts and documents and experts in the field of art education. In the literature section, 30 scientific sources, including articles, books, and valid reports published between 2010 and 2023, were selected and

Evaluating the impact of digital tools on innovative teaching practices among future educators

Stambekova **Zhazira**, Onal **Abisheva**, Akmaral **Smanova**, Rabilova **Zoya**,

Akbota **Yelubay** & Aidana **Nurbayeva**

Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan

Corresponding Author: jazira_84_s@mail.ru

Abstract

This article explores the application of digital technologies, including the Procreate graphic program, in creative education in Kazakhstan, with a focus on the importance of teacher involvement and digital literacy. As educational practices evolve through digital transformation, it is essential to understand how these transformations impact innovative teaching practices. A quantitative, cross-sectional survey design was employed to assess these relationships among 1,432 respondents at a Kazakhstani educational institution. The results demonstrate that digital technologies significantly enhance innovative teaching practices, leading to more dynamic and interactive learning environments. Moreover, digital literacy serves as a positive moderator, enhancing the bond between digital technologies and pedagogical innovation. Teachers who possess greater digital competence are more likely to effectively incorporate available technological resources, thereby enabling more creativity in their lectures. Moreover, teacher engagement serves as a critical avenue through which the successful integration of digital tools into classrooms can lead to creative instruction. Overall, these results emphasize the crucial need to provide targeted training to develop the digital skills of educators and to continue with in-service training programs. As digital literacy emerges as a crucial skill in 21st-century education, equipping teachers with the skills to use technology effectively will allow them to fully leverage its potential to improve student learning outcomes. Moreover, this research holds significant theoretical

- Shiri, M., & Baigutov, K. (2024). Evaluating art students' engagement with digital technologies in classroom settings. *International Journal of Advanced And Applied Sciences*, Volume 11, Issue 11, Pages: 240–248. <https://doi.org/10.21833/ijaas.2024.11.025>
- Shiri, M., & Baigutov, K. (2024a). Gender disparities in digital technology engagement: A study of student participation in art classes. In the 22nd LACCEI International Multi-Conference for Engineering, Education and Technology: Sustainable Engineering for a Diverse, Equitable, and Inclusive Future at the Service of Education, Research, and Industry for a Society 5.0. Hybrid Event, San Jose – COSTA RICA, July 17 – 19, 2024. 1 <https://doi.org/0.18687/LACCEI2024.1.1.1495>
- Shiri, M., & Baigutov, K. (2024b). Exploring the influence of teachers' academic rank in advancing inclination to TPACK in art education. *Social Sciences & Humanities Open*, Volume 11, 101252. <https://doi.org/10.1016/j.ssaho.2024.101252>
- Stambekova Z, Izmagambetova R, Kinzhibayeva F, Baigutov K, Kudabaeva K, Abisheva O. (2023). Pakistan Journal of Life and Social Sciences. Volume 21, Issue 2, Pages: 590-603. <https://doi.org/10.57239/PJLSS-2023-21.2.003>
- Tang, C., Mao, S., Naumann, S. E., & Xing, Z. (2022). Improving student creativity through digital technology products: A literature review. *Thinking Skills and Creativity*, Volume 44, 101032. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2022.101032>
- Vacca, S. (2020). *Digital literacies and competencies: Examining teacher candidates' achievement, engagement, attitudes, and personalized learning in technology-enhanced environments*. The University of Western Ontario. https://ir.lib.uwo.ca/etd/7545?utm_source=ir.lib.uwo.ca%2Fetd%2F7545&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages
- Yustika, G. P., & Iswati, S. (2020). Digital literacy in formal online education: A short review. *Dinamika Pendidikan*, Volume 15, Issue 1, Pages: 66–76. <https://doi.org/10.15294/dp.v15i1.23779>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
КАЗАХСТАН

НАО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ГАРМОНИЧНОГО
РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА»

Ахметова А.И., Мукажанова Р.А., Абишева О.Т.,
Кыякбаева У.К., Коломиец О.М.

ИНТЕГРАТИВНАЯ СКАЗКОТЕРАПИЯ

Монография

Алматы
2025

УДК 159.922.7 (07)

ББК 88.8 я 7

И75

*Рекомендовано Министерством образования и науки
Республики Казахстан*

*Рекомендовано к изданию решением Ученого совета МИПРП
Протокол №7 от 28.08.2020г.*

Ахметова А.И. – педагог-психолог, доктор философии (PhD) (Введение; 1; 1.1; 2); **Мукажанова Р.А.** – педагог, канд. пед. наук (1, 3, 4), **Абишева О.Т.** – искусствовед, доктор искусствоведения (PhD) (1.2; , 6), **Кыякбаева У.К.** – педагог, канд. педагогических наук, **Коломиец О.М.** – филолог, доктор педагогических наук (7).

Рецензенты:

Доктор психологических наук, профессор **К. Решке**

Кандидат психологических наук, ассоциированный профессор **А. И. Гарбер**

**Ахметова А.И., Мукажанова Р.А., Абишева О.Т.,
Кыякбаева У.К., Коломиец О.М.**

И75 Интегративная сказкотерапия: монография. – Алматы: «ADAL KITAP», 2025. – 542 с.

ISBN 978-601-384-320-9

В монографии представлены теоретико-методологические и методические основы интегративной сказкотерапии, практические примеры анализа казахских сказок, сказок народов мира, авторских сказок, а также тихих книг. Монография разработана для будущих психологов, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов, желающих реализовать интегративный подход в сказкотерапии как инновационной технологии сохранения психологического здоровья подрастающего поколения.

УДК 159.922.7 (07)

ББК 88.8 я 7

ISBN 978-601-384-320-9

© Ахметова А.И., Мукажанова Р.А.,
Абишева О.Т., Кыякбаева У.К.,
Коломиец О.М., 2025
© «ADAL KITAP», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕГРАТИВНОЙ СКАЗКОТЕРАПИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	7
1.1 Интегративный подход в сказкотерапии в условиях цифровизации образования	7
1.2 Сказкотерапия в рамках филологических исследований	27
1.3 Сказкотерапия в рамках искусствоведческих исследований.....	36
1.4 Сказкотерапия в рамках психологических исследований.....	56
II ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПОНЯТИЯ «СКАЗКОТЕРАПИЯ» И ЕЕ СУЩНОСТНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	86
2.1 Сущность сказки и сказкотерапии.....	86
2.2 Сказкотерапия в мировой культуре	97
2.3 Сказкотерапия в казахской культуре.....	113
III СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ИНТЕГРАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ СОХРАНЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	145
3.1 Методы и приёмы филологического анализа в практике сказкотерапии	146
3.2 Искусствоведческие методы, приемы и средства применения культурно-ценностного наследия казахского народа в сказкотерапии	168
3.3 Основы драмотерапии и библиотерапии	180
3.4 Методы арттерапевтической работы.....	206
3.4 Применение арт-терапии в работе педагога и психолога.....	217
3.6 Принципы и этапы работы со сказками	245
3.7 Психолого-педагогические методы работы со сказкой.....	254

ИНТЕГРАТИВНАЯ СКАЗКОТЕРАПИЯ

монография,

опубликованная в рамках проекта ИРН АР 19679368 «Интегративный
подход в сказкотерапии как инновационной технологии сохранения
психологического здоровья подрастающего поколения в условиях
цифровизации образования», финансируемого МНВО РК

**Ахметова А.И., Мукажанова Р.А., Абишева О.Т.,
Кыякбаева У.К., Коломиец О.М**

ИНТЕГРАТИВНАЯ СКАЗКОТЕРАПИЯ

Монография

ISBN 978-601-384-320-9



Подписано в печать 30.09.2025.

Формат 60х80/1/16.

Усл. печ. стр. 33,9.

Тираж 500 экз.

Заказ № 4089

УДК
ББК
А

ҚР ҒжЖБМ 2024-2026 жж.ғылыми және (немесе) Ғылыми-техникалық конкурсы бойынша мақұлданған ЖТН АР 23488786 «Артбілім беру жүйесін трансдисциплинарлық зерттеу: мәдени жады мен ұлттық құндылықтар феномені заманауи контентте» (09.09.2024ж. №345/ГФ 24-26) ғылыми жобасының аясында дайындалып ғылыми жобаны гранттық қаржыландыру қаражатына басылынған.

Оқу құралы Абай атындағы қазақ ұлттық педагогикалық университетінің Өнер факультетінің Ғылыми кеңестің шешімімен ұсынылған (Хаттама №3, «31» қазан 2025ж.).

ЖАУАПТЫ РЕДАКТОРЛАРЫ:

1. **Сманова А.С.** – педагогика ғылымдарының кандидаты, Абай ат. ҚазҰПУ қауымдастырылған профессоры.
2. **Какимова Л.Ш.** – педагогика ғылымдарының кандидаты, Абай ат. ҚазҰПУ

ПІКІР ЖАЗҒАНДАР:

1. **Сыдыкова Р.Ш.** – педагогика ғылымдарының докторы, профессор, «Музыкалық білім» кафедрасы, Ө.Жәнібеков атындағы Оңтүстік-Қазақстан педагогикалық университеті.
2. **Оразкулова К.С.** – философия ғылымдарының кандидаты, Т.Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер академиясының қауымдастырылған профессор.
3. **Бейсембаева А.А.** – педагогика ғылымдарының кандидаты, «Музыкалық білім» кафедрасы, Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті.
4. **Мустафина Ж.Т.** – т.ғ.к., қауымдастырылған профессор, «Дизайн» кафедрасы, Алматы гуманитарлық-экономикалық университеті.
5. **Момбек А.А.** – педагогика ғылымдарының кандидаты, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің қауымдастырылған профессоры, «Музыкалық білім және хореография» кафедрасы.

Артбілім берудегі мәдени жады мен ұлттық құндылықтар феномені: электрондық оқу құралы / С.Т. Балагазова, К.Е. Ибраева, Л.Ш. Какимова [др.]. — Алматы: EDP Hub (Идипи Хаб); Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 198 с. — ISBN 978-5-4497-4994-9. – Мәтін: электрондық.

Оқу құралында артбілім беру жүйесіндегі көркемдік өнер түрлерінің қалыптасуы мен даму тарихы, теориясы мен практикасы сараланып, көркемдік өнер түрлерінің қолданысы, қызметі, мәдени жады феномені мен ұлттық құндылықтар категорияларының негізінде қарастырылады. Артбілім берудегі пәнаралық тәсіл мен оның жақын мамандықтармен интеграциясы теориялық негізделіп, артбілімнің методологиялық негіздері көрсетіліп, трансдисциплинарлық тәсілдердің тиімді әдістері мен кезеңдері қарастырылады.

Оқу құралы ғылыми қызметкерлерге, PhD докторанттарға, магистранттарға, студенттерге, жоғары оқу орындарының білім алушыларына, мектеп мұғалімдеріне, сондай-ақ жалпы көпшілік қауымға арналады.

УДК
ББК
ISBN 978-5-4497-4994-9.

© 2025

КІРІСПЕ	4
БІЛІМ АЛУШЫЛАРҒА АРНАЛҒАН АЛҒЫ СӨЗ	6
1 МОДУЛЬ. МӘДЕНИ ЖАДЫ ЖӘНЕ ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР ҚҰБЫЛЫСЫНЫҢ ТЕОРИЯЛЫҚ ЖӘНЕ ӘДІСНАМАЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ	9
1.1 <i>Сұлтанова Ж.С.</i> Мәдениет пен өнер мәдени жады тарихында сақтау және беру құралы ретінде	9
1.2 <i>Сұлтанова Ж.С.</i> Роль искусства в организации феномена национальных ценностей	22
1.3 <i>Какимова Л.Ш.</i> Артбілім беру жүйесіндегі мәдени жады мен ұлттық құндылықтарды трансдисциплинарлық зерттеуі	31
2 МОДУЛЬ. ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ МӘДЕНИ ЖАДЫ МЕН ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫ КОНТЕКСТІНДЕГІ САХНАЛЫҚ БИ КОСТЮМІНІҢ ӨНЕРТАНЫМДЫҚ НЕГІЗДЕРІ	54
2.1 <i>Сманова А.С.</i> Сахналық костюм жобалауда мәдени жады мен ұлттық құндылықтардың артбілім берудегі мәні	54
2.2 <i>Сманова А.С.</i> Қазақ ұлттық сахналық би костюмін кешенді жобалаудың артбілім берудегі көркем жүйе талаптары	63
2.3 <i>Омарова Е.О.</i> Қазақ ұлттық сахналық би костюміндегі мәдени жады: артбілім берудегі технологиялық әзірлеудің бірізділігі	77
2.4 <i>Омарова Е.О.</i> Сахналық би костюмінің эксплуатациясы мен трансдисциплинарлық өзара байланыс тәжірибесі	
3 МОДУЛЬ. МУЗЫКАЛЫҚ ӨНЕР ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫҢ ТАСЫМАЛДАУШЫСЫ РЕТІНДЕ: ӨТКЕН ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ	115
3.1 <i>Ибраева К.Е.</i> Дәстүрлі музыкалық өнердің мәдени жады	115

3.2	Ибраева К.Е. Мәдени жадыны сақтаудағы дәстүрлі қазақ музыкасының рөлі	123
3.3	Ибраева К.Е. Кәсіби композиторлық шығармашылықтың ұлттық бастаулары	129
3.4	Балагазова С.Т. Қазақ ән және хор мәдениетінің трансдисциплинарлығы	139
3.5	Балагазова С.Т. Хор музыкасы ұлттық құндылықтарды таратудың бір түрі ретінде: пәнаралық көзқарас	147
3.6	Балагазова С.Т. XX ғасырдағы қазақ хор музыкасы трансдисциплинарлық талдау контекстінде	151
3.7	Балагазова С.Т. Қазақстанның заманауи вокалдық-хор өнері: дәстүрлер, жаңашылдық және трансдисциплинарлық байланыстар	157
	4 МОДУЛЬ. МӘДЕНИ ЖАДЫ МЕН ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР ПРИЗМАСЫ АРҚЫЛЫ ЗАМАНАУИ ХОРЕОГРАФИЯ	163
4.1.	Қлышбаев Т.Ж. Қазақ биінің тарихи дамуы.....	163
4.2	Қлышбаев Т.Ж. Қазақ халқының дәстүрлі би мәдениетінің бірегей коды.....	168
4.3	Қлышбаев Т.Ж. Қазақ биінің мәдени жады.....	171
4.4	Қлышбаев Т.Ж. Қазақ биінің заманауи мазмұны.....	176
4.5	Қлышбаев Т.Ж. Қазақ халқының дәстүрлі би мәдениетінің бірегей коды.....	177
	ҚОРЫТЫНДЫ	189
	ҚОСЫМШЫЛАР	191

Басуға 07.11.2025 қол қойылды. Пішімі 21* 29,7/8.
Қаріп түрі «Times New Roman». Көлемі 12,5 баспа табақ.
Таралымы 300 дана. Тапсырыс № 077.

ЖШС «EDP Hub (Идипи Хаб) Халықаралық компаниямен Ай Пи Ар Медиа»
Байланыс тел.: 8 771 146 82 08, 8 70.....
E-mail: edp_nub@mail.ru

Студенттер мен магистранттардың марапаттары

Абай атындағы Қазақ ұлттық
педагогикалық университеті

ХАТТАМА №4

«Дизайн» кафедрасының
отырысы

Алматы қаласы

Казахский национальный
педагогический университет
имени Абая

ПРОТОКОЛ №4

Заседание кафедры
«Дизайн»

город Алматы

ХАТТАМАДАН КОШІРМЕ

Күн тәртібі

Әртүрлі.

1. 24.11.2025 күні бакалавриат студенттерінің ғылыми баяндамаларын тыңдау.
2. 25.11.2025 күні магистранттардың ғылыми баяндамаларын тыңдау.
3. Комиссия мүшелерінің қорытынды шешімін шығару.

ТЫҢДАЛДЫ: 80-ші ғылыми конференция аясында 24-25.11.2025 ж. бакалавриат және магистратура білім беру бағдарламалары білімалушыларының «Сәулет дизайны», «Сән дизайны», «Графикалық дизайн», «Полиграфия» секциялары бойынша ғылыми баяндамаларын қорытындылау және ғылыми конференцияның нәтижелерін ұсыну туралы

СОЗ СӨЙЛЕГЕНДЕР: Стамбекова Жазира Курманғалиевна, PhD, кафедра меңгерушісі, аға оқытушы, өз сөзінде конференция жұмысының жалпы барысына тоқталып, барлық секциялар бойынша ұсынылған ғылыми баяндамалардың сапасын жан-жақты талдады. Ол биылғы конференцияға қатысушылар санының артын, студенттер мен магистранттардың ғылыми-зерттеу дағдыларының айтарлықтай жоғарылағанын атап өтті.

Сонымен қатар, комиссия құрамына енген тәжірибелі оқытушылардың әр бағыт бойынша әділ бағалау жүргізгенін атап өтіп, комиссия мүшелерінің жұмысына тоқталды. «Сәулет дизайны», «Графикалық дизайн» секциялары бойынша комиссия мүшелері: Байқұлаков Ерлан Таубаевич магистр, аға оқытушы, Ғалимжанов Саид Әдилевич PhD, аға оқытушы, Сұлтанғүбін Айтали Насиқалиевич, магистр, оқытушы, Малаева Айнура Алмасовна, магистр, оқытушы, «Полиграфия» секциясы бойынша комиссия мүшелері: Ибраева Жанар Ернатовна, х.г.к., доцент, Стамбекова Жазира Курманғалиевна, PhD, аға оқытушы кафедра меңгерушісі, Толыбаева Жанар Жакановна, магистр, аға оқытушы, «Сән дизайны» секциясы бойынша комиссия мүшелері: Кананьянова Раушан Хабдулмуталиповна, и.г.к., қауымд. профессор (университет доценті), Бекболатова Куралай Маратовна, PhD, қауымд. профессор (университет доценті), Нүрке Майра Сыздыққызы, PhD, университет доценті, Стамбекова Жазира Курманғалиевна, PhD, аға оқытушы кафедра меңгерушісі.

25.11.2025 күні магистранттардың ғылыми баяндамаларын қорғау өткізілді. Магистранттардың ғылыми баяндамаларын қорғау «Графикалық дизайн, Полиграфия» және «Сән дизайны, Сәулет дизайн» секциялары бойынша тыңдалып, бағаланды. Комиссия мүшелері: Стамбекова Жазира Курманғалиевна, PhD, аға оқытушы кафедра меңгерушісі, Бекболатова Куралай Маратовна, PhD, қауымд. профессор (университет доценті), Нүрке Майра Сыздыққызы, PhD, университет доценті, Ғалимжанов Саид Әдилевич PhD, аға оқытушы, Абипева Опап Токкуловна, PhD, унив.профессоры (университет доценті) секілді мамандар белсенді қатысып, баяндамалардың мазмұны мен ғылыми жаңашылдығын жан-жақты саралады.

Магистранттар арасындағы ғылыми қорғау бойынша да ол оң бағасын беріп, олардың зерттеу жұмыстарының кәсіби бағыттылығы, әдістемелік негізділігі және тәжірибелік

маңыздылығы жоғары екенін атап өтті. Әсіресе магистранттардың дизайн саласындағы өзекті мәселелерді терең талдап, ғылыми тұрғыдан негіздей алғаны conferences қатысушылар тарапынан жоғары бағаланғанын жеткізді.

Қорытындылай келе, Ж.К. Стамбекова конференция ғылыми деңгейінің жылдан жылға өсіп келе жатқанын, студенттер мен магистранттардың зерттеу мәдениетінің қалыптасып жатқанын және комиссия тарапынан ұсынылған барлық ескертпелер мен ұсыныстардың келесі жылғы жұмыстарды жетілдіруге ықпал ететінін атап өтті. Ол конференция нәтижелері әділ шешіммен шығарылып, жеңімпаздардың еңбектері тиісті түрде марапатталатынын мәлімдеді.

СОЗ СОЙЛЕГЕНДЕР: Комиссия төрағасы, өнертану ғылымдарының кандидаты, доцент Муратаев К.К. өз сөзінде 80-ші ғылыми конференцияның жоғары деңгейде ұйымдастырылып, нәтижелі өткенін атап өтті. Ол конференцияға қатысқан барлық студенттер мен магистранттардың ғылыми белсенділігі мен шығармашылық ізденісі қуантағынын, ұсынылған баяндамалардың мазмұнының өзектілігі мен кәсіби маңызы қазіргі дизайн саласының даму бағыттарына сай екенін ерекше атап өтті.

Төраға конференцияның табысты өтуіне үлес қосқан **комиссия мүшелеріне**, секция модераторларына және барлық **ғылыми жетекшілерге** алғыс білдірді. Әр секциядағы комиссия құрамының кәсіби тәжірибесі мен әділ бағалауы конференцияның саналы әрі нәтижелі өтуіне зор ықпал еткенін айтып өтті.

Сонымен қатар, Муратаев К.К. бұл конференцияның студенттер мен магистранттардың ғылыми мәдениетін қалыптастыруға, зерттеу дағдыларын дамытуға, шығармашылық қабілеттерін шыңдауға бағытталған маңызды шара екенін баса атап өтті. Мұндай іс-шаралар жас зерттеушілердің кәсіби дамуына серпін беріп, оларды болашақта өз саласының білікті маманы ретінде қалыптастыруға мүмкіндік туғызатынын жеткізді.

Қорытындылай келе, төраға барлық қатысушыларды белсенділігі үшін құттықтап, жеңімпаздар мен жүлдегерлерге шығармашылық табыс, жаңа жетістіктер және ғылыми ізденістерінің одан әрі жайласуына тілектестігін білдірді. Конференцияның нәтижесі кафедра мен факультет жұмысының алдағы жоспарларына оң ықпал ететіні де атап өтілді.

СОЗ СОЙЛЕГЕНДЕР: Байкулаков Ерлан Таубасвич, магистр, аға оқытушы – өз сөзінде бакалавриат студенттерінің «Сәулет дизайны» және «Графикалық дизайн» секцияларында ұсынылған ғылыми жобалардың мазмұндық өзектілігін, зерттеу бағытының дұрыстығын және жұмыстың практикалық құндылығын атап өтті. Ол студенттердің ғылыми тақырыпты аяқтанда жауапкершілігі мен дереккөздерді талдау қабілетінің артқанын, жобалардың заманауи дизайн талаптарына сай орындалғанын ерекше атап өтті.

Сонымен қатар, Байкулаков Е.Т. студенттердің шығармашылық идеясын ғылыми тұрғыда негіздей алғанын, техникалық орындау сипатының жыл сайын жақсарып келе жатқанын, презентация барысында өз жұмыстарын сенімді қорғап, қойылған сұрақтарға нақты жауап бергенін жеткізді. Ол ұсынылған жобалардың болашақта кәсіби қызметте қолдануға лайық, теориялық және практикалық тұрғыда құнды екенін атап өтіп, барлық қатысушылардың еңбегіне оң бағасын берді.

СОЗ СОЙЛЕГЕНДЕР: Ибраева Жанар Ернатовна, химия ғылымдарының кандидаты, доцент – өз сөзінде «Полиграфия» секциясындағы студенттік ғылыми жұмыстардың кәсіби деңгейіне тоқталып, ұсынылған жобалардың жалпы сипатын, техникалық орындалуын және ғылыми мазмұнын жоғары бағалады. Ол студенттердің полиграфиялық технологияларды меңгеру деңгейінің артқанын, әр жұмыста заманауи баспа үрдістеріне тән әдістердің, материалдар мен техникалардың тиімді қолданылғанын атап өтті.

Сонымен қатар, Ибраева Ж.Н. зерттеу нәтижелерінің практикалық маңыздылығын ерекше атап өтіп, бірқатар жобалардың өндірістік ортада қолдануға жарамды екенін және студенттердің кәсіби ойлау дағдыларының қалыптасып келе жатқанын жеткізді. Ол баяндамашылардың өз жұмыстарын сауатты қорғап, комиссия тарапынан қойылған сұрақтарға нақты әрі ғылыми негізделген жауаптар бергенін атап өтті.

СОЗ СОЙЛЕГЕНДЕР: Нүрке Майра Сыздыққызы, PhD, университет доценті – өз сөзінде магистранттардың барлық бағыттардағы ғылыми баяндамаларының мазмұнына жан-жақты талдау жасады. Ол магистранттардың зерттеулерінде өз салаларына тән өзекті мәселелердің көтерілгенін, ғылыми жұмыстың құрылымы мен әдістемелік дәлдігінің жоғары деңгейде екенін атап өтті.

Майра Сыздыққызы магистранттардың теориялық тұжырымдарды нақты жобалармен байланыстыра білгенін, ғылыми зерттеу нәтижелерін дәлелді түрде ұсынғанын, дереккөздерді өңдеу мен талдауда академиялық талаптарды сақтағанын ерекше атап өтті. Сондай-ақ баяндамалардың көпшілігі кәсіби салада қолдануға болатын нәтижелерге негізделгенін, олардың практикалық маңыздылығы жоғары екенін жеткізді.

Ол магистранттардың ғылыми мәдениетінің қалыптасуы, зерттеу барысында аналитикалық ойлау дағдыларының дамуы және өз еңбектерін сепімді қорғау қабілетінің нығайғаны конференцияның жалпы деңгейін айқындағанын атап өтті. Комиссия тарапынан қойылған сұрақтарға нақты, ғылыми негізделген жауаптар берілгенін де оң бағалады.

Нүрке Майра Сыздыққызы магистранттардың ғылыми жұмыстарының сапасы жылдан жылға артын келе жатқанын, бұл кафедра мен ғылыми жетекшілердің жүйелі еңбегінің нәтижесі екенін айтып, барлық қатысушыларға ризашылығын білдірді.

СОЗ СОЙЛЕГЕНДЕР: Бекболатова Куралай Маратовна, PhD, қауымдастырылған профессор – өз сөзінде студенттердің ғылыми-зерттеу дағдыларының дамуына және олардың баяндама барысында бейнематериалдарды, визуалды деректерді тиімді қолдану деңгейіне ерекше назар аударды. Ол студенттердің зерттеу тақырыптарын ағаш аналитикалық тәсілді дұрыс қолдана алғанын, жұмыстың теориялық және практикалық бөліктерін өзара ұтымды байланыстырып, нәтижелерді көрнекі әрі түсінікті форматта ұсына білгенін атап өтті.

Сонымен қатар, Куралай Маратовна бейнематериалдар мен мультимедиялық элементтердің ғылыми баяндама сапасын арттырудағы роліне тоқталып, студенттердің цифрлық құралдарды меңгеру деңгейінің жоғары екенін, бұл олардың кәсіби құзыреттілігінің бір көрсеткіші екенін жеткізді. Ол ұсынылған жобалардың көпшілігі дизайн саласындағы қазіргі трендтерге сай дайындалғанын, шығармашылық ойлаудың жақсы қалыптасқанын да атап өтті.

ШЕШІМ ЕТІЛДІ:

80-ші ғылыми конференция аясында 24-25.11.2025 ж. бакалавриат және магистратура білім беру бағдарламалары білімалушыларының «Сәулет дизайны», «Сән дизайны», «Графикалық дизайн», «Полиграфия» секциялары бойынша ғылыми баяндамаларын қорытындылап, ғылыми конференцияның нәтижелерін төмендегідей ұсынды. Бакалавриат студенттері арасында **«Графикалық дизайн» секциясы бойынша:**

I орын – Куренова Аружан «6B02120-Графикалық дизайн» білім беру бағдарламасының 3 курс студенті

II орын – Тарасевич Екатерина Дмитриевна «6B02120-Графикалық дизайн» білім беру бағдарламасының 4 курс студенті

Абигжанов Адилет «6B02120-Графикалық дизайн» білім беру бағдарламасының 5 курс студенті

III орын – Бостан Айнұр «6B02120-Графикалық дизайн» білім беру бағдарламасының 3 курс студенті

III орын – Қалыбаева Апеия «6B02120-Графикалық дизайн» білім беру бағдарламасының 5 курс студенті

«Сәулет дизайны» секциясы бойынша:

I орын – Қанат Шүғыла «6B02119-Сәулет дизайны» білім беру бағдарламасының 4 курс студенті

II орын – Қуаталиева Айсапа «6B02119-Сәулет дизайны» білім беру бағдарламасының 5 курс студенті

II орын Болатжан Нұрболат «6B02119-Сәулет дизайн» білім беру бағдарламасының 5 курсы студенті

II орын Пасиева Сымбат, Байтеке Аружан – «6B02119-Сәулет дизайн» білім беру бағдарламасының 5 курсы студенті

III орын Ресымбет Балауса «6B02119-Сәулет дизайн» білім беру бағдарламасының 4 курсы студенті

III орын Мантурова Адия, Рысқұлқызы Нұрасылжан – «6B02119-Сәулет дизайн» білім беру бағдарламасының 2 курсы студенті

«Поллиграфия» секциясы бойынша:

I орын Талханбаева Меруерт «Поллиграфия» білім беру бағдарламасының 2 курсы ССО студенті

II орын Бөкен Диана «Поллиграфия» білім беру бағдарламасының 2 курсы студенті

II орын Лехат Айқоркем «Поллиграфия» білім беру бағдарламасының 2 курсы студенті

III орын Орақтынов Адильжан «Поллиграфия» білім беру бағдарламасының 4 курсы студенті

III орын Еркін Еркежан «Поллиграфия» білім беру бағдарламасының 3 курсы студенті

III орын Коджамаң Мұстафатуран, Кенжебеков Максұт Серекевич, Шелепенов Виталий Сергеевич «Поллиграфия» білім беру бағдарламасының 1 курсы ССО студенттері

«Сән дизайны» секциясы бойынша:

I орын Садуақас Улдана «Сән дизайны» білім беру бағдарламасының 4 курсы студенті

II орын Бужек Валерия, Абдулажитова Мукарым «Сән дизайны» білім беру бағдарламасының 5 курсы студенттері

II орын Анимхан Сара, Амангелдинова Патерке, Орысбаева Дамежан «Сән дизайны» білім беру бағдарламасының 5 курсы студенттері

III орын Қайыргали Айзада, Түлебаева Аяулым, Омірбек Акерке «Сән дизайны» білім беру бағдарламасының 5 курсы студенттері

III орын Нүрәлиа Үміт, Түлебаева Аружан, Аллаберді Арай «Сән дизайны» білім беру бағдарламасының 5 курсы студенттері

Магистранттар арасында **«Графикалық дизайн, Поллиграфия»** секциясы бойынша:

I орын – Шакир Шекер «7M02125 Дизайн (сала бойынша) ІД» білім беру бағдарламасының 1 курсы магистранты

II орын Нарінбай Нұр «7M02125 Дизайн (сала бойынша) ІД» білім беру бағдарламасының 1 курсы магистранты

II орын Сәрсеналиева Аяжан Саматқызы «7M02125 Дизайн (сала бойынша) ІД» білім беру бағдарламасының 1 курсы магистранты

II орын – Төкғарбай Улдана Бауыржанқызы «7M02124-Поллиграфия» білім беру бағдарламасының 1 курсы магистранты

II орын – Жарылқасынқызы Жүлдіз «7M02124-Поллиграфия» білім беру бағдарламасының 1 курсы магистранты

II орын – Әлімғожа Нарын Нүргелдіұлы «7M02124-Поллиграфия» білім беру бағдарламасының 1 курсы магистранты

«Сән дизайны, Сәулет дизайн» секциясы бойынша:

I орын – Науханбаева Жанар Бақытқызы «7M02125 Дизайн (сала бойынша) ДМ» білім беру бағдарламасының 1 курсы магистранты

II орын – Асылбекова Гүлнұз Тағайжолдина – «7M02125 Дизайн (сала бойынша) ДМ» білім беру бағдарламасының 1 курсы магистранты

II орын – Мұхтарқызы Әмина – «7M02125 Дизайн (сала бойынша) А/Д» білім беру бағдарламасының 1 курсы магистранты

III орын – Базарбаева Гүл Серікқызы «7M02125 Дизайн (сала бойынша) А/Д» білім беру бағдарламасының 1 курсы магистранты

III орын – Құдабаева Диана Еркінбайқызы «7M02125 Дизайн (сала бойынша) ДМ» білім беру бағдарламасының 1 курсы магистранты

III орын Қоқымбай Айгерім «7M02125 Дизайн (сала бойынша) ДМ» білім беру бағдарламасының 1 курсы магистранты

ҚАУЛЫ:

- 80-ші ғылыми конференцияның нәтижелері хаттамаға сәйкес бекітілсін.
- Жеңімпаздар мен жүлдегерлер факультет атынан марапатталсын.
- Ғылыми конференция материалдары жинаққа енгізілсін.
- Дизайн кафедрасына келесі оқу жылына арналған ғылыми жұмыс жоспарын дайындау тапсырылсын.
- Конференцияға қатысқан студенттер мен магистранттарға алғыс жариялансын.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

Торайым

Хатшы



Стамбекова Ж.К.

Малаева А.А.



















ЫНТЫМАҚТАСТЫҚ ХАТТАМАСЫ

**Абай атындағы
Қазақ ұлттық
педагогикалық
университеті**

**АҚДЕНИЗ
УНИВЕРСИТЕТІ**



ХАТТАМА

МАҚСАТ

1 БАП

Бірлескен жұмысқа жәрдемдесу және өзара түсіністікті кеңейту мақсатында Акдениз университеті мен Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті келесі ережелер шеңберінде академиялық ынтымақтастық орнату туралы келісті.

ТАРАПТАР

2 БАП

Хаттаманың Тараптары:

1. Акдениз университеті (Акдениз университеті Думлупынар бульвары халықаралық байланыстар кеңсесі Ректорат 6-қабат 07058 кампус Анталия / TÜRKİYE
2. Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті (Алматы қ., Достық даңғылы, 13, 050010, Халықаралық байланыстар бөлімі, Ректорат, 2-қабат, Кампус, Алматы қ./ҚАЗАҚСТАН)

Бұл мекенжайлар хабарландыру мекенжайы ретінде қарастырылады.

ҚОЛДАНУ АЯСЫ

3 БАП

- 3.1 Тараптар білім беру және ғылыми-зерттеу қызметінде ынтымақтасуға ниеттерін мәлімдейді.
- 3.2 Хаттама аясындағы барлық іс-шаралар елдің ережелері мен мүмкіндіктерінің шегінде жүзеге асырылады..
- 3.3 Тараптар өзара түсіністік қағидатына және институционалдық пайда қағидатына сәйкес әрекет етеді.
- 3.4 Төмендегі Тараптар туралы уағдаласты:
 - (а) Жазғы мектеп, бірлескен және қос дипломдық бағдарламалар сияқты бірлескен оқу жоспарын әзірлеу жұмыстарын ынталандыру;
 - (б) Бірлескен жобалар, ғылыми зерттеулер және ғылыми жарияланымдарды жүзеге асыру;
 - (с) Конгресстер, симпозиумдар, конференциялар сияқты бірлескен оқу, ғылыми іс-шараларды және бірлескен спорттық және мәдени іс-шаралар ұйымдастыру;
 - (д) Зияткерлік меншік құқықтарын ескере отырып, курстық кітаптармен, оқу бейнелерімен және басқа оқу материалдарымен алмасу;



(е) Ассоциация, бакалавр, магистр және докторантура деңгейлері бойынша студенттермен алмасу;

(ф) Қысқа мерзімді ғылыми тағылымдамадан өту үшін студенттермен алмасу;

(г) Оқытушылар құрамымен және әкімшілік персоналмен алмасу;

(h) Тиісті бағдарлама заңнамасына сәйкес Эразмус+ бағдарламасы, Мевлана алмасу бағдарламасы сияқты бағдарламаларда ынтымақтастықты ынталандыру;

(i) Хаттамалық мақсаттарға сәйкес басқа да іс-шараларды жүзеге асыру.

3.5 Студенттермен, оқытушылар құрамымен және әкімшілік персоналмен алмасуға сұрау салуларды қабылдаушы мекеме қолда бар мүмкіндіктерге сәйкес бағалауы тиіс.

3.6 Студенттермен, оқытушылармен және әкімшілік персоналмен алмасу бұрынғысынша қабылдаушы мекеменің бекітуіне жатады.

3.7 Осы Хаттама шеңберіндегі іс-шаралардың әрқайсысы бойынша ынтымақтастықтың көлемі қосымша хаттамалармен айқындалады. Қосымша хаттамалар оның ажырамас бөлігі болып табылады.

БАСҚА ЕРЕЖЕЛЕР

4 БАП

4.1 Тараптардың осы Хаттамаға сәйкес қаржылық міндеттемелері жоқ. Осы Хаттама Тараптардың ешқайсысы үшін міндетті қаржылық міндеттемені тудырмайды.

4.2 Тараптар бірлескен іс-шараларға өз үлестері үшін жауапты болады.

ШАРТТЫҢ ҚОЛДАНЫЛУ МЕРЗІМІ ЖӘНЕ ОНЫ БҰЗУ

5 БАП

5.1 Осы Хаттама оған Тараптардың заңды өкілдері қол қойғаннан кейін 3 (үш) жыл ішінде күшіне енеді. Осы мерзім өткеннен кейін осы Хаттаманың қолданысы қандай да бір хабарламаның қажеттілігінсіз автоматты түрде тоқтатылады. Хаттаманың қолданылуы Тараптардың жазбаша келісімі бойынша ұзартылуы мүмкін.

5.2 Осы Хаттама Тараптардың бірінің талабы бойынша хаттаманың қолданылу мерзімі ішінде біржақты тәртіппен бұзылуы мүмкін. Хаттаманың қолданылуы біржақты тоқтатылған жағдайда Тараптар ешқандай заңдық немесе қаржылық жауапкершілікте болмайды. Бұл жағдайда ағымдағы жұмыстар аяқталады. V



ЖАУАПКЕРШІЛІК ЖӘНЕ ОРЫНДАУ

6 БАП

6.1 Осы Хаттама және кез келген қосымша хаттамалар оларға екі Тараптың заңды өкілдері қол қойғаннан кейін күшіне енеді.

6.2 Осы Хаттама 6 (алты) баптан тұрады және түрік, қазақ және ағылшын тілдерінде 2 (екі) данада қол қойылды.

6.3 Осы Хаттама Ақдениз университетінің Ректорының және Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің Басқарма Төрағасы - Ректордың қарамағында болады.

АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ
ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

Болат Тілеп
Басқарма Төрағасы Ректор



Күні: « ____ » ____ 2025ж.

Мекен-жайы:

Достық даңғылы, 13, 050010, Алматы қ.,
/ ҚАЗАҚСТАН

Tel: 8 (727) 2916458, 2912710

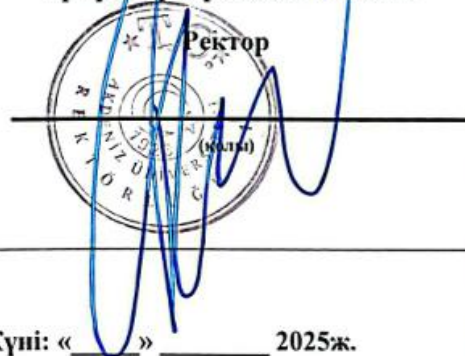
Fax: 8 (727) 2916458, 2912710

e-mail: info@abaiuniversity.edu.kz

Website: <https://www.kaznpu.kz>

АҚДЕНИЗ УНИВЕРСИТЕТІ

Профессор д-р Озленен Озкан



Күні: « ____ » ____ 2025ж.

Мекен-жайы:

Ақдениз университеті Думлупынар
бульвары халықаралық байланыстар
кеңсесі Ректорат 6-қабат 07058 кампус
Анталия / TÜRKİYE

Tel: +90 242 227 44 00

Fax: +90 242 227 55 40

e-mail: international@akdeniz.edu.tr

Website: <https://www.akdeniz.edu.tr/en>



MEMORANDUM OF UNDERSTANDING ON ACADEMIC CO-OPERATION

between

Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Burdur, Türkiye

and

Non-Profit Joint-Stock Company «Abai Kazakh National
Pedagogical University»
(Republic of Kazakhstan)

Burdur Mehmet Akif Ersoy University, represented by its Rector **Dr. Hüseyin DALGAR** and Abai Kazakh National Pedagogical University, represented by its Chairman of the Board - Rector **Bolat Tilep** recognizing the benefits to their respective universities from the establishment of international link, conclude this Memorandum of Understanding (MoU).

1. The Purpose of Memorandum of Understanding

The purpose of this MoU is to develop academic, cultural and social cooperation and to promote mutual understanding between the two universities.

2. The Content of Memorandum of Understanding

Both universities agree to develop the following collaborative activities in the academic areas of mutual interest, on a basis of equality and reciprocity:

- 2.1 Exchange of academic and administrative staff,
- 2.2 Exchange of students,
- 2.3 Promoting cooperation in the field of student placements and thesis researches,
- 2.4 Conducting collaborative research projects,
- 2.5 Conducting lectures,
- 2.6 Organizing social, cultural and scientific meetings such as symposium, congress, conferences,
- 2.7 Exchange of academic information and materials,
- 2.8 Promoting collaboration in fields of mutual interest,
- 2.9 Promoting other academic cooperation as mutually agreed.

3. Financial Rules

3.1. The implementation of any of the types of cooperation stated in the item 2 shall depend upon the availability of resources and financial support at the universities concerned.

3.2. Financial details about the bilateral visits will be solved by the written agreements between two parties.

4. Period of MoU

This MoU is valid for a period of five (5) years from the date of signing by the representatives of both universities.

This MoU shall be renewed after being reviewed and renegotiated by both universities.

5. Remarks

5.1. If the collaborative research activities under the MoU result in any potential for intellectual property, both universities shall seek an equitable and fair understanding as to ownership and other property interest that may arise.

5.2. All publications within the MoU depends on the bilateral negotiation between the two universities. Within the publication period, the benefits of the two parties should be taken into account.

5.3. This MoU may be amended or modified by a written agreement signed by the representatives of two universities.

5.4. The development and implementation of specific activities based on this MoU will be separately negotiated and agreed between faculties, academies or institutes which carry out the specific projects.

Both universities agree to carry out these activities in accordance with the laws and regulations of the respective countries after full consultation and approval.

5.5. This MoU may, at any time during its period of validity, be terminated by one of the universities upon prior notice to the other in writing not later than six months before the termination date.

5.6. The number of students, academic staff and administrative staff who will benefit from the mobility, stated in the items 2.1 and 2.2, will be determined by the written agreements between two parties.

6. Operative Effect

This MoU is prepared as two (2) copies in English and it will become effective after being signed by the representatives of the two universities.

Burdur Mehmet Akif Ersoy University 15200 Burdur/ TÜRKİYE Tel/ Fax: +90 248 213 1210 E-mail: iro@mehmetakif.edu.tr	Non-Profit Joint-Stock Company «Abai Kazakh National Pedagogical University» Dostyk ave. 13, Almaty, 050010, Kazakhstan Tel./fax: 8 (727) 2916458, 2912710 E-mail: rector@abaiuniversity.edu.kz
Signature/ Stamp:  Prof. Dr. Hüseyin DAĞAR Rector	Signature/ Stamp: Bolat Tilep Chairman of the Board – Rector 
Date: 25.09.2025	Date:

Келісімшарттар мен меморандумдар

«Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті» КеАҚ мен Алматы қаласының Білім басқармасының «Алматы құрылыс және менеджмент колледжі» КМҚК арасында ынтымақтастық туралы МЕМОРАНДУМ

Алматы қаласы

«___» _____ 2025 жыл

«Алматы құрылыс және менеджмент колледжі» ЖШС, Жарғы негізінде әрекет ететін директор Б.Ш.Сарсенов., бұдан әрі «Кәсіпорын», және «Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті» КеАҚ, бұдан әрі «Университет» 2025 жыл 06 қаңтар №15-15-07-02-22/3 сенімхат негізінде әрекет ететін академиялық қызмет жөніндегі проректор Б.М.Парбекова, бұдан әрі «Тараптар», жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім, ғылым мен мәдениет аясында өзара ынтымақтастықты орнату, оқу-әдістемелік және ғылыми-зерттеу жұмыстарының нәтижелілігін арттыру мақсатында осы Меморандумды жасасты:

1 бап

Тараптар арасында тиімді қатынастарды нығайту, жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім, ғылым мен мәдениет, ғылыми-зерттеу саласы аясында ынтымақтастықты дамыту осы Меморандумның негізгі мақсаты болып табылады.

Осы меморандум мәні Кәсіпорын мен Университет арасындағы Қазақстан Республикасының дизайн саласы үшін жоғары арнаулы, бейінді білімі бар кадрлар даярлау, білім беру, өндіріс және ғылым интеграциясын тереңдету, университеттің өндіріспен байланысын нығайту саласындағы ынтымақтастық болып табылады.

Жаңа, перспективалы білім беру және ақпараттық технологияларды дайындау және алмасу саласындағы ынтымақтастық, сондай-ақ Тараптардың иелігіндегі ресурстарды бірлесіп пайдалану және жаңа зияткерлік және материалдық ресурстарды құру Меморандумға қатысушылардың әрқайсысы үшін өзара тиімді және пайдалы болып табылады.

Тараптар білім және ғылым саласындағы ынтымақтастық пен өзара көмекті дамытуға, негізгі міндеті Кәсіпорын базасында Университеттің «Дизайн» кафедрасының филиалын құру үшін өз күштерін біріктіруге ниет білдіреді, оның негізгі мақсаты болып:

- оқу процесінің бір бөлігін өндіріске көшіру арқылы оқу процесінің практикалық және инновациялық бағытын күшейту;
- кадрларды оқытуда заманауи өндіріс қажеттіліктері мен ғылыми-техникалық прогрестің перспективаларын жан-жақты есепке алу;
- студенттердің кәсіби бағдарлануын жүргізуге бағытталған іс-шараларды жүзеге асыру;
- студенттердің бейіндік пәндер бойынша сапалы мақсатты теориялық білім алуы;
- студенттердің зертханалық жұмыстарды, практикалық сабақтарды өткізу және практиканың барлық түрлерінен оту кезінде практикалық дағдылар мен дағдыларды игеруі.

2 бап

2.1 **Университет** келісеу үшін рецензент ретінде *Кәсіпорынның* жетекші қызметкерлерін тартады:

- Білім беру бағдарламалары: бакалавр 6B02119-Сәулет дизайны, магистратура 7M02119 – Сәулет дизайны.
- студенттердің зертханалық жұмыстары мен практикалық сабақтарының тақырыптарын ұсыну;
- кәсіпорынның өндірістік цехтарындағы жұмыс орындарында практиканың барлық түрлерінен оту бағдарламаларын ұйымдастыру;
- полиграфиялық өндірістің қазіргі жағдайын және жұмыс берушілердің түлектерге қойылатын талаптарын ескере отырып, курстық және дипломдық жобалардың тақырыптарын ұсыну.

Университет Кәсіпорынның жетекші қызметкерлерін тартады:

- дипломдық жобалардың (жұмыстардың) және магистрлік диссертациялардың, оқулықтар мен оқу құралдарының рецензенттері;
- оқу және оқу-әдістемелік әдебиеттің, ғылыми мақалалардың қос-авторлары;
- ғылыми-зерттеу жұмыстарын бірлесіп орындаушылар;
- «Дизайн» мамандығының студенттері мен магистранттарына дәріс оқуға шақырылған дәріскерлер.

2.2 *Кәсіпорын Университетке* ұсынады:

- студенттердің зертханалық жұмыстары мен практикалық сабақтарын өткізу үшін оқу аудиториясын ұйымдастыру мүмкіндігі;
- университетпен жеке шарт негізінде «Дизайн» мамандығының студенттері мен магистранттарының барлық практика түрлерінен оту мүмкіндігі;
- кәсіпорын қызметкерлерінің басшылығымен өндірістік зертхананың жабдықтарын пайдалану мүмкіндігі;
- кәсіпорында қабілетті және бастамашыл түлектерді жұмысқа орналастыру мүмкіндігі.

3 бап

2 бапта белгіленген іс-шараларды жүзеге асыру, сондай-ақ Меморандум шеңберіндегі жобаларды қаржыландыру шарттары Тараптардың жеке қосымша келісімдерімен анықталады.

Ынтымақтастықтың кез келген түрін жүзеге асыруы, Тараптардың ықтимал ресурстары мен қаржылық қолдауына байланысты болады.

Тараптар қаржылық әріптестерді, сонымен қатар қорларды тарту мүмкіндігін қарастырады.

4 бап

Осы Меморандумға толықтырулар мен өзгертулердің енгізілуі Тараптардың өзара келісімімен оның ажырамас бөлігі ретінде тиісті тәртіпте рәсімделген, Тараптардың уәкілетті тұлғалары қол қойған қосымша келісім арқылы жүзеге асырылады.

5 бап

Осы Меморандум шеңберіндегі ығтымдастық, Тараптардың заңнамасына сәйкес жүзеге асырылады.

Меморандумның ережелерін түсіндіруге және іске асыруға байланысты туындайтын келіспеушіліктер немесе даулар Тараптар арасында келіссөздер және талқылау арқылы шешіледі.

6 бап

Осы Меморандум Тараптар қол қойған сәттен бастап өз күшіне енеді және 5 (бес) жыл мерзімінде қолданылады. Егер Меморандумның тоқтатылуына 6 (алты) ай қалған мерзімінен кешіктірмей, Тараптар оның күшін тоқтатуға талап етпесе, ол әрі қарай 5 (бес) жыл мерзімге ұзартылған болып танылады.

7 бап

Осы Меморандум қазақ тілінде, заңды күші бірдей екі данада жасалды, әр тараптарға бір данадан берілді.

Тараптардың мекен-жайлары, реквизиттері мен қолдары:

Университет:

«Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті» КеАҚ
050010, Алматы қаласы,
Достық даңғылы 13
тел.: 8 (727) 291-63-39,
Төлем реквизиттері:
БИН 03124004969, код 16
«Банк Центр Кредит» АҚ
БИК КСЖБКЗКХ
ИИК KZ178560000000086696
e-mail: rector@abaiuniversity.edu.kz

+7 (727) 291-48-74
+7 (727) 291-37-23
Академиялық қызмет жөніндегі
проректор

Б.М. Парбекова

« _____ 2025 ж.
М.О

Кәсіпорын:

«Алматы құрылыс және менеджмент колледжі» ЖШС
000013 Алматы қаласы, Абай даңғылы, 10
тел.: 8(727) 272-24-70
факс 272-23-35
БСН 060540005128 Кбс 17
ИИК KZ1884901KZ000354403
БИК NURSKZKX
Банк: АО «ПУРБАПК»
e-mail: info@akcim.edu.kz

«Алматы қаласы жауапкершілік шектеулі қоғамы» ЖШС
құрылыс және менеджмент колледжі директоры

Б.П.Сарсенов

2025 ж.

**«Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті» КеАҚ мен
Алматы қаласының Білім басқармасының «Алматы сервис және
технология колледжі» КМҚК арасында ынтымақтастық туралы
МЕМОРАНДУМ**

Алматы қаласы

«___»_____ 2025 жыл

«Алматы сервис және технология колледжі» коммуналдық мемлекеттік қазыналық кәсіпорны, Жарғы негізінде әрекет ететін директор Ж.І.Жаниязова бұдан әрі «Кәсіпорын», және «Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті» КеАҚ, бұдан әрі «Университет» 2025 жыл 06 қаңтар №15-15-07-02-22/3 сенімхат негізінде әрекет ететін академиялық қызмет жөніндегі проректор Б.М.Парбекова, бұдан әрі «Тараптар», жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім, ғылым мен мәдениет аясында өзара ынтымақтастықты орнату, оқу, оқу-әдістемелік және ғылыми-зерттеу жұмыстарының нәтижелілігін арттыру мақсатында осы Меморандумды жасасты:

1 бап

Тараптар арасында тиімді қатынастарды нығайту, жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім, ғылым мен мәдениет, ғылыми-зерттеу саласы аясында ынтымақтастықты дамыту осы Меморандумның негізгі мақсаты болып табылады.

Осы меморандум мәні Кәсіпорын мен Университет арасындағы Қазақстан Республикасының дизайн саласы үшін жоғары арнаулы, бейінді білімі бар кадрлар даярлау, білім беру, өндіріс және ғылым интеграциясын тереңдету, университеттің өндіріспен байланысын нығайту саласындағы ынтымақтастық болып табылады.

Жаңа, перспективалы білім беру және ақпараттық технологияларды дайындау және алмасу саласындағы ынтымақтастық, сондай-ақ Тараптардың иелігіндегі ресурстарды бірлесіп пайдалану және жаңа зияткерлік және материалдық ресурстарды құру Меморандумға қатысушылардың әрқайсысы үшін өзара тиімді және пайдалы болып табылады.

Тараптар білім және ғылым саласындағы ынтымақтастық пен өзара көмекті дамытуға, негізгі міндеті Кәсіпорын базасында Университеттің «Дизайн» кафедрасының филиалын құру үшін өз күштерін біріктіруге инет білдіреді, оның негізгі мақсаты болып:

- оқу процесінің бір бөлігін өндіріске көшіру арқылы оқу процесінің практикалық және инновациялық бағытын күшейту;
- кадрларды оқытуда заманауи өндіріс қажеттіліктері мен ғылыми-техникалық прогрестің перспективаларын жан-жақты есепке алу;
- студенттердің кәсіби бағдарлануын жүргізуге бағытталған іс-шараларды жүзеге асыру;
- студенттердің бейіндік пәндер бойынша саналы мақсатты теориялық білім алуы;

– студенттердің зертханалық жұмыстарды, практикалық сабақтарды өткізу және практиканың барлық түрлерінен оту кезінде практикалық дағдылар мен дағдыларды игеруі.

2 бап

2.1 **Университет** келісу үшін рецензент ретінде *Кәсіпорынның* жетекші қызметкерлерін тартады:

– Білім беру бағдарламалары: бакалавр 6B02118-Сән дизайны, магистратура 7M02118 – Сән дизайны.

– студенттердің зертханалық жұмыстары мен практикалық сабақтарының тақырыптарын ұсыну;

– кәсіпорынның өндірістік цехтарындағы жұмыс орындарында практиканың барлық түрлерінен оту бағдарламаларын ұйымдастыру;

– полиграфиялық өндірістің қазіргі жағдайын және жұмыс берушілердің түлектерге қойылатын талаптарын ескере отырып, курстық және дипломдық жобалардың тақырыптарын ұсыну.

Университет *Кәсіпорынның* жетекші қызметкерлерін тартады:

– дипломдық жобалардың (жұмыстардың) және магистрілік диссертациялардың, оқулықтар мен оқу құралдарының рецензенттері;

– оқу және оқу-әдістемелік әдебиеттің, ғылыми мақалалардың қос-авторлары;

– ғылыми-зерттеу жұмыстарын бірлесіп орындаушылар;

– «/Дизайн» мамандығының студенттері мен магистранттарына дәріс оқуға шақырылған дәріскерлер.

2.2 *Кәсіпорын* *Университетке* ұсынады:

– студенттердің зертханалық жұмыстары мен практикалық сабақтарын өткізу үшін оқу аудиториясын ұйымдастыру мүмкіндігі;

– университетпен жеке шарт негізінде «/Дизайн» мамандығының студенттері мен магистранттарының барлық практика түрлерінен оту мүмкіндігі;

– кәсіпорын қызметкерлерінің басшылығымен өндірістік зертхананың жабдықтарын пайдалану мүмкіндігі;

– кәсіпорында қабілетті және бастамашыл түлектерді жұмысқа орналастыру мүмкіндігі.

3 бап

2 бапта белгіленген іс-шараларды жүзеге асыру, сондай-ақ Меморандум шеңберіндегі жобаларды қаржыландыру шарттары Тараптардың жеке қосымша келісімдерімен анықталады.

Ынтымақтастықтың кез келген түрін жүзеге асыруы, Тараптардың ықтимал ресурстары мен қаржылық қолдауына байланысты болады.

Тараптар қаржылық әріптестерді, сонымен қатар қорларды тарту мүмкіндігін қарастырады.

4 бап

Осы Меморандумға толықтырулар мен өзгертулердің енгізілуі Тараптардың өзара келісімімен оның ажырамас бөлігі ретінде тиісті тәртіпте

ҚР ҒЖБМ және ҚР басқа да ұйымдары қаржыландыратын жобаларға қатысқан ПОҚ тізімі

11

жылғы " 20 " шокя 2024
№ 169/МҒС Шартқа
24-26 1.2-қосымша

КҮНТІЗБЕЛІК ЖОСПАР

1. «АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КОММЕРЦИЯЛЫҚ ЕМЕС АКЦИОНЕРЛІК ҚОҒАМ

1.1 Басым бағыты: Білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамыту

1.2 Қосалқы басымдығы Өтінім берілетін ғылымды дамытудың басым бағытының атауы

1.3 Жоба тақырыбы бойынша: ЖТН АР22685979 «Білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамыту»

1.4 Жобаның жалпы сомасы 29 925 980,95 (Жиырма тоғыз миллион тоғыз жүз жиырма бес мың тоғыз жүз сексен) теңге 95 тиын, оның ішінде жылдар бойынша бөле отырып, 3-тармаққа сәйкес жұмыстарды орындау үшін:

- 2024 жылға - сомасы – 9 950 025,00 (тоғыз миллион тоғыз жүз елу мың жиырма бес) теңге 00 тиын;
- 2025 жылға - сомасы - 9 990 889,60 (тоғыз миллион тоғыз жүз тоқсан мың сегіз жүз сексен тоғыз) теңге 60 тиын;
- 2026 жылға - сомасы – 9 985 066,35 (тоғыз миллион тоғыз жүз сексен бес мың алпыс алты) теңге 35 тиын.

2. Ғылыми-техникалық өнімнің біліктілік белгілері бойынша сипаттамасы және экономикалық көрсеткіштер

2.1 Жұмыс бағыты: Еліміздің білім беру саласының сапасын жоғарылату бағыты білім беру саласының барлық деңгейіндегі инновациялық үдерістің интеграциялануын қамтамасыз етуге мүмкіндік береді. Білім беру саласындағы инновациялық үдерістер, жоғары оқу орнында дайындалып жатқан болашақ педагогтердің инновациялық әрекетке арнайы даярлануына тікелей байланысты. Бұл – білім беру саласындағы инновациялық үдеріс оның барлық деңгейінің өзара байланыстылығына тәуелді екенін көрсететін жарқын фактор. Білім беру саласы қоғамның заманауи қажеттіліктеріне және еңбек нарығына жауап бере отырып, педагогика саласының әр маманына, әрбір мұғаліміне заманауи әлеуметтік-экономикалық шынайылықтарға тез және уақытылы бейімделуіне мүмкіндік береді. Осы мүмкіндіктің өзі әр педагогтің, мұғалімнің және тұтас білім беру саласының табысты және тұрақты дамуының маңызды шарты болып табылады.

2.2 Қолдану аясы: еліміздегі демографиялық өсім салдарынан сапалы білімге деген сұраныс күннен күнге артуды. Отандық жоғары оқу орындарында да жалпы білім беретін мектептерде де орын тапшылығы азаймауда. Осы тұрғыда, цифрлық технологиялардың тиімділігі және білім беру жүйесіндегі қолайлы оқу платформаларының артықшылықтарының орны ерекше болып отыр. Қазіргі таңда көптеген қосымша білім беру орталықтары цифрлық оқу платформаларын кеңінен қолдануда. Бұл өз кезегінде, білім алушылар үшін де, ата-аналар мен педагогтер үшін де тиімді болып табылады. Біріншіден, білім алушы өзіне қолайлы уақытта білім алады. Екіншіден, білім алушының цифрлық сауаттылығы мен IT-дағдысы қалыптасады.

2.3 Соңғы нәтиже:

-2024 жыл: білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамыту мәселесінің философиялық, психология-педагогика ғылымдарында зерттелу жағдайы сипатталады.

-2025 жыл: білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамытуға арналған онлайн оқуды жүзеге асыратын платформа жобасы ұсынылады және арнайы курс бағдарламасы мен оқытушыларға арналған әдістемелік нұсқаулық дайындалады, әдістемесі даярланып жүзеге асырылады. Білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамыту моделі тәжірибеден өткізіледі.

-2026 жыл: білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамытудың әдістемелері мен ерекшеліктерін анықтау үшін отандық, шетелдік ғылым мен тәжірибе және әдістемелік жұмыстың қазіргі жағдайы талданып, соның негізінде Scopus немесе Web of Science базаларындағы CiteScore бойынша кемінде 35 (отыз бес) проценти бар ғылыми басылымдарда кемінде 2 (екі) мақала немесе «Болашақ педагогтердің инновациялық әрекетінің негіздері» атты 6 б.т. кем емес 1 (бір) кем емес монография және ГЖБССҚК ұсынған отандық басылымдарда 5 (бес) мақала жарыққа шығады.

2.4 Патентке қабілеттілік: қарастырылмаған

2.5 Ғылыми-техникалық деңгей (жаңалық): біздің зерттеуіміздің түйінді ойы цифрлық трансформация жағдайында онлайн оқыту платформасының көмегімен болашақ педагогтің инновациялық әрекетін дамыту мәселесі болып табылады. Инновациялық әрекеттің философиясын, психологиялық - педагогикалық практика дамуының негізгі беталыстарын талдау, зерделеу ЖОО болашақ педагогтерін инновациялық әрекетін дамытудың негізі ретінде басшылыққа алу идеясын жүзеге асыру қарастырылады.

Зерттеудің ғылыми және практикалық жаңашылдығы психологиялық-педагогикалық ғылымның теориялық аспектілерін жаңа деректер және мәліметтермен едәуір толықтырылатындығында, университет жағдайында цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтің инновациялық әрекетін дамыту моделінің алғаш жасалуында, болашақ педагогтің инновациялық әрекетін дамытуда қолданылатын онлайн оқыту платформа жобасын ұсынылуында.

Жобамен жұмыс барысында цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамытудың арнайы курс бағдарламасы, онлайн оқуды жүзеге асыратын платформа жобасы, «Болашақ педагогтің инновациялық әрекеттерін дамыту әдістемесі» атты оқу-әдістемелік құралы жазылып баспаға ұсынылады. Бұл нәтижелер осы жоба аясында алынып, еліміздің ғылымын бекітуге және жоғары оқу орындары тәжірибесінде қолдануға болатындығымен де маңызды болып табылады.

2.6 Ғылыми-техникалық өнімді пайдалану: Тапсырыс беруші және орындаушы

2.7 Ғылыми және (немесе) ғылыми-техникалық қызмет нәтижесін пайдалану түрі: Ғылыми зерттеулердің нәтижелері ел және шетел басылымдарда жарияланады, әлеуетті пайдаланушылар мен ғалымдар үшін қол жетімді болады.

3. Жобаны іске асыру жоспары

Р/с №	Міндеттердің және оларды іске асыру жөніндегі іс-шаралардың атауы	Орындау мерзімі		Жобаны іске асырудан күтілетін нәтижелер (міндеттер мен іс-шаралар бөлінісінде), аяқтау нысаны
		басталуы (ай)	аяқталуы (ай)	

2024 жыл			
Білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамытудың әдістемелері мен ерекшеліктерін анықтау үшін отандық, шетелдік ғылым мен тәжірибе және әдістемелік жұмыстың қазіргі жағдайын талдау	маусым	15 қарашаға дейін	Білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамыту мәселесінің философиялық, психология-педагогика ғылымдарында зерттелу жағдайы сипатталады.
2025 жыл			
Білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамытуға арналған онлайн оқуды жүзеге асыратын платформа жобасы ұсыну және арнайы курс бағдарламасы мен оқытушыларға арналған әдістемелік нұсқаулық, әдістемесін даярлау. Білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамытудың құрылымдық моделін дайындау.	қаңтар	15 қарашаға дейін	Білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамытуға арналған онлайн оқуды жүзеге асыратын платформа жобасы ұсынылады және арнайы курс бағдарламасы мен оқытушыларға арналған әдістемелік нұсқаулық дайындалады, әдістемесі даярланып жүзеге асырылады. Білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамыту моделі тәжірибеден өткізіледі.
2026 жыл			

Білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамытудың әдістемелері мен ерекшеліктерін анықтау үшін отандық, шетелдік ғылым мен тәжірибе және әдістемелік жұмыстың қазіргі жағдайы талданып, соның негізінде Scopus немесе Web of Science базаларындағы CiteScore бойынша кемінде 35 (отыз бес) процентиі бар ғылыми басылымдарда кемінде 2 (екі) мақала немесе «Болашақ педагогтердің инновациялық әрекетінің негіздері» атты 6 б.т. кем емес 1 (бір) кем емес монография және ҒЖБССҚҚ ұсынған отандық басылымдарда 5 (бес) мақала жарыққа шығару.	қаңтар	1 қарашаға дейін	Білім беру жүйесіндегі цифрлық трансформация жағдайында болашақ педагогтердің инновациялық әрекетін дамытудың әдістемелері мен ерекшеліктерін анықтау үшін отандық, шетелдік ғылым мен тәжірибе және әдістемелік жұмыстың қазіргі жағдайы талданып, соның негізінде Scopus немесе Web of Science базаларындағы CiteScore бойынша кемінде 35 (отыз бес) процентиі бар ғылыми басылымдарда кемінде 2 (екі) мақала немесе «Болашақ педагогтердің инновациялық әрекетінің негіздері» атты 6 б.т. кем емес 1 (бір) кем емес монография және ҒЖБССҚҚ ұсынған отандық басылымдарда 5 (бес) мақала жарыққа шығады.
---	--------	------------------	---

Тапсырыс беруші:
«ҚР Ғылым және жоғары білім
министрлігінің Ғылым комитеті» ММ төраға
орынбасары



Жанкуатов Г.Ж.

Орындаушы:
«Абай атындағы Қазақ Ұлттық
педагогикалық университеті»



КеАҚ
Басқарма Төрағасы-Ректор

Тілеп Б.А.

Таныстым:
Ғылыми жоба жетекшісі

« ____ » _____ 2024 ж.

 Стамбекова Ж.К.
(қолтаңба)

Выписка № 1 к Протоколу заседания № 2 Национального научного совета по приоритетному направлению развития научной, научно-технической деятельности "Интеллектуальный потенциал страны" по направлению науки "Социальные, гуманитарные науки и искусство" от 25 мая - 11 июня 2024 г.																	
Дата проведения заседания:				25 мая - 11 июня 2024 г.													
Дата принятия решения:				11 июня 2024 г.													
Президентовал:				Мухитов Азам Азизбекович													
Характер вопроса:				Рассмотрение заявок по конкурсу на грантовое финансирование исследований молодых ученых по проекту «Жас галым» на 2024-2026 годы (Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан)													
№	ИРН объекта	Наименование	Заявитель	Научный руководитель	Балл ГНТЭ	Балл НИС	Общий средний балл	Запланируемая сумма на 2024 г.	Запланируемая сумма на 2025 г.	Запланируемая сумма на 2026 г.	Общая запланированная сумма	Одобренная сумма на 2024 г.	Одобренная сумма на 2025 г.	Одобренная сумма на 2026 г.	Общая одобренная сумма	Решение Совета	Обоснование
1	AP22682863	Труд Аль-Кахшаджи (XV в.) "Судьба аль-Ислам фидан аль-Ислам" как источник исторической географии Золотой Орды	Наименование акционерное общество "Казахский национальный университет имени аль-Фараби"	Жубина Уалиной Дукондасы	36,33	11,15	47,48	9 809 402,00	9 988 188,00	9 820 124,00	29 617 714,00	9 809 402,00	9 988 188,00	9 820 124,00	29 617 714,00	Одобрено	Согласно п.38, п.39, п.40 Приказа Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 25 сентября 2023 года № 487 «Об утверждении перечня и положений о национальных научных советах», Советом было принято решение одобрить проект для финансирования
2	AP22685018	Влияние институциональных исследований на развитие высшего образования в контексте эффективного принятия решений на основе данных	Наименование акционерное общество "Казахский национальный университет имени аль-Фараби"	Мансуров Гулжан Махамбетали	34,66	11,33	45,99	9 708 509,00	9 914 519,12	9 900 344,21	29 523 372,33	9 708 509,00	9 914 519,12	9 900 344,21	29 523 372,33	Одобрено	Согласно п.38, п.39, п.40 Приказа Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 25 сентября 2023 года № 487 «Об утверждении перечня и положений о национальных научных советах», Советом было принято решение одобрить проект для финансирования
3	AP22686087	Культурно-помощательные компетенции древних торгов Саярдах: проблемы поиска и изучения	Наименование акционерное общество "Таразский национальный университет имени Л.Н. Гумилева"	Тамгулбаев Динер Толмачевич	34,33	11,4	45,73	8 707 860,00	8 672 174,00	9 358 328,00	26 738 362,00	8 707 860,00	8 672 174,00	9 358 328,00	26 738 362,00	Одобрено	Согласно п.38, п.39, п.40 Приказа Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 25 сентября 2023 года № 487 «Об утверждении перечня и положений о национальных научных советах», Советом было принято решение одобрить проект для финансирования
4	AP22687210	Этимологический тезаурус слова произношения "Шекер-терек"	Наименование акционерное общество "Таразский национальный университет имени Л.Н. Гумилева"	Балтабай Досжан Шекербай	33,66	10,8	44,46	10 000 000,00	10 000 000,00	10 000 000,00	30 000 000,00	10 000 000,00	10 000 000,00	10 000 000,00	30 000 000,00	Одобрено	Согласно п.38, п.39, п.40 Приказа Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 25 сентября 2023 года № 487 «Об утверждении перечня и положений о национальных научных советах», Советом было принято решение одобрить проект для финансирования
5	AP22686946	Проблемы экологии в классической литературе (на примере Симеонидовского эпиграммического поэтического)	Alkhay Bekbayev University	Мусина Гулмира Суттагалиевна	32,33	11,35	43,68	7 460 360,00	7 832 267,00	8 917 270,00	24 209 897,00	7 460 360,00	7 832 267,00	8 917 270,00	24 209 897,00	Одобрено	Согласно п.38, п.39, п.40 Приказа Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 25 сентября 2023 года № 487 «Об утверждении перечня и положений о национальных научных советах», Советом было принято решение одобрить проект для финансирования
6	AP22683553	Фотопериодическая деятельность Бахматова Устаева	Наименование акционерное общество "Торайгыров университет"	Ташкова Айгерим Торбеновна	33,33	10,27	43,6	9 937 293,00	9 257 166,00	9 121 904,00	28 316 363,00	9 937 293,00	9 257 166,00	9 121 904,00	28 316 363,00	Одобрено	Согласно п.38, п.39, п.40 Приказа Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 25 сентября 2023 года № 487 «Об утверждении перечня и положений о национальных научных советах», Советом было принято решение одобрить проект для финансирования

7	AP22687089	Разработка методических основ преподавания географии в школьном курсе географии	НАО "Казахский национальный педагогический университет имени Абая"	Мирзали Назар Бердигулы	32,66	10,9	43,56	9 957 680,00	8 705 064,00	8 412 836,00	27 083 580,00	9 957 680,00	8 705 064,00	8 412 836,00	27 083 580,00	Одобрено	Согласно п.38, п.39, п.40 Приказа Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 25 сентября 2023 года № 487 «Об утверждении перечня и положений о национальных научных советах», Советом было принято решение одобрить проект для финансирования
8	AP22683901	Совершенствование подготовки будущих учителей физики для работы в условиях цифровой образовательной среды	Наименование акционерное общество "Жантасулы университет имени Ислам Жолжолбаева"	Абдулманов Айгирим Бахматович	33,33	10,14	43,47	9 861 710,00	9 782 090,00	9 543 042,00	29 186 842,00	9 861 710,00	9 782 090,00	9 543 042,00	29 186 842,00	Одобрено	Согласно п.38, п.39, п.40 Приказа Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 25 сентября 2023 года № 487 «Об утверждении перечня и положений о национальных научных советах», Советом было принято решение одобрить проект для финансирования
9	AP22684823	Расширение автономии образовательного учреждения посредством совершенствования правовых основ функционирования некоммерческого фонда	Наименование акционерное общество "Таразский национальный университет имени Л.Н. Гумилева"	Есентемирова Айгуль Маратовна	32,66	10,65	43,31	9 824 880,00	9 999 366,00	9 999 413,00	29 823 659,00	9 824 880,00	9 999 366,00	9 999 413,00	29 823 659,00	Одобрено	Согласно п.38, п.39, п.40 Приказа Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 25 сентября 2023 года № 487 «Об утверждении перечня и положений о национальных научных советах», Советом было принято решение одобрить проект для финансирования
10	AP22681979	Развитие инновационной деятельности будущих педагогов в условиях цифровой трансформации в системе образования	НАО "Казахский национальный педагогический университет имени Абая"	Стамбекова Жанара Курмангалы	31,33	11,75	43,08	9 950 025,00	9 990 889,00	9 985 066,35	29 925 980,35	9 950 025,00	9 990 889,00	9 985 066,35	29 925 980,35	Одобрено	Согласно п.38, п.39, п.40 Приказа Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 25 сентября 2023 года № 487 «Об утверждении перечня и положений о национальных научных советах», Советом было принято решение одобрить проект для финансирования
11	AP22683402	Внешние образовательные и трудовые миграции казахстанских мигрантов: тенденции и риски	Наименование акционерное общество "Таразский национальный университет имени Л.Н. Гумилева"	Арышбаева Жанар Жумагалиевна	32,33	10,28	42,61	9 848 910,00	9 989 640,00	9 974 400,00	29 812 950,00	9 848 910,00	9 989 640,00	9 974 400,00	29 812 950,00	Одобрено	Согласно п.38, п.39, п.40 Приказа Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 25 сентября 2023 года № 487 «Об утверждении перечня и положений о национальных научных советах», Советом было принято решение одобрить проект для финансирования
12	AP22682866	Образ оттоков миграции у казахов в XVIII-XIX вв.	Наименование акционерное общество "Таразский национальный университет имени Л.Н. Гумилева"	Исмаилов Руслан Алдыберганович	31,66	10,9	42,56	9 856 261,00	9 702 523,00	8 634 071,00	28 192 855,00	9 856 261,00	9 702 523,00	8 634 071,00	28 192 855,00	Одобрено	Согласно п.38, п.39, п.40 Приказа Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 25 сентября 2023 года № 487 «Об утверждении перечня и положений о национальных научных советах», Советом было принято решение одобрить проект для финансирования
13	AP22686474	Анализ работы источников казахской литературы в зарубежных архивах	Наименование акционерное общество "Казахский национальный университет имени аль-Фараби"	Жамалова Асият Шубановна	31,66	10,68	42,34	9 857 592,60	9 473 072,20	9 516 134,10	28 846 798,90	9 857 592,60	9 473 072,20	9 516 134,10	28 846 798,90	Одобрено	Согласно п.38, п.39, п.40 Приказа Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 25 сентября 2023 года № 487 «Об утверждении перечня и положений о национальных научных советах», Советом было принято решение одобрить проект для финансирования

Договор № 264/23-25
на реализацию научных, научно-технических проектов по грантовому
финансированию

г. Астана

от « 03 » август 2023 года

Государственное учреждение «Комитет науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан», именуемое в дальнейшем Заказчик, в лице заместителя председателя **Бибосинова А.Ж.**, действующего на основании Положения Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан, утвержденного приказом Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от «13» сентября 2022 года № 1-к, приказа руководителя аппарата Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан от «24» февраля 2023 года № 46-ж/к и приказа председателя Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан от «9» марта 2023 года № 37-нж, с одной стороны, и ТОО «Научный центр композитных материалов», именуемое в дальнейшем Исполнитель, в лице исполнительного директора Бейсебекова Мадияра Маратовича, действующего на основании приказа, выданного/утвержденного от «24» апреля 2023 года №1, с другой стороны, далее совместно именуемые Стороны, на основании статьи 96 Бюджетного Кодекса Республики Казахстан от 4 декабря 2008 года, статей 401, 402, 403 Гражданского кодекса Республики Казахстан от 1 июля 1999 года, пункта 40) статьи 394 Кодекса Республики Казахстан от 25 декабря 2017 года «О налогах и других обязательных платежах в бюджет» (далее – Налоговый Кодекс), статей 24, 26 Закона Республики Казахстан от 18 февраля 2011 года «О науке», пунктов 61, 64 постановления Правительства Республики Казахстан от 25 мая 2011 года № 575 «Об утверждении Правил базового и программно-целевого финансирования научной и (или) научно-технической деятельности, грантового финансирования научной и (или) научно-технической деятельности и коммерциализации результатов научной и (или) научно-технической деятельности, финансирования научных организаций, осуществляющих фундаментальные научные исследования», пункта 38 постановления Правительства Республики Казахстан от 16 мая 2011 года № 519 «О национальных научных советах», приказа Председателя Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан от 13 октября 2022 года № 159-нж «Об утверждении конкурсной документации на грантовое финансирование по научным и (или) научно-техническим проектам на 2023-2025 годы», приказа председателя Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан от «18» июля 2023 года № 111-нж «Об утверждении решений Национальных научных советов о грантовом финансировании по научным и (или) научно-техническим проектам на 2023-2025 годы», решения Национального научного совета о грантовом финансировании по приоритету «Устойчивое развитие агропромышленного комплекса и безопасность сельскохозяйственной продукции» (протокол от «27» июня 2023 года №4), заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства, по выполнению научного исследования, в рамках государственного заказа на реализацию научного и (или) научно-технического проекта по бюджетной программе 217 «Развитие науки», подпрограмме 102 «Грантовое финансирование научных исследований», специфике 154 «Оплата услуг по исследованиям» на общую сумму 85 684 500 (восемьдесят пять миллионов шестьсот восемьдесят четыре тысячи пятьсот) тенге на весь срок реализации проекта, с разбивкой по годам:

в пределах сумм финансирования на 2023 год – в сумме 21 985 036 (двадцать один миллион девятьсот восемьдесят пять тысяч тридцать шесть) тенге;

в пределах сумм финансирования на 2024 год – в сумме 31 855 620 (тридцать один миллион восемьсот пятьдесят пять тысяч шестьсот двадцать) тенге;

в пределах сумм финансирования на 2025 год – в сумме 31 843 844 (тридцать один миллион восемьсот сорок три тысячи восемьсот сорок четыре) тенге.

по приоритету: 5. Устойчивое развитие агропромышленного комплекса и безопасность сельско-хозяйственной продукции (5.5 Переработка и хранение сельскохозяйственной продукции и сырья) и по теме:

1) ИРН АР 19677542 «Получение «умной» съедобной нанокompозитной упаковки из отходов агропромышленного комплекса РК для хранения и транспортировки сельскохозяйственной продукции».

1.2 Содержание и сроки выполнения основных этапов реализации научного и (или) научно-технического проекта по грантовому финансированию определяются календарным планом согласно конкурсной заявке Исполнителя на грантовое финансирование.

1.3 Перечисленные ниже документы и условия, оговоренные в них, образуют данный Договор и являются его неотъемлемой частью:

- 1) Настоящий Договор;
- 2) Календарный план (Приложение 1.1 к Договору);
- 3) Отчет об использовании выделенных средств по грантовому финансированию (Приложение 2.1 к Договору).

2. Характеристика научно-технической продукции

2.1 Характеристики научно-технической продукции по квалификационным признакам и экономические показатели Указаны в п. 2 календарного плана, согласно приложению 1.1 к Договору.

3. Общая сумма договора и условия оплаты

3.1 Общая сумма Договора составляет 85 684 500 (восемьдесят пять миллионов шестьсот восемьдесят четыре тысячи пятьсот) тенге, на весь срок реализации проекта, с разбивкой по годам:

в пределах сумм финансирования на 2023 год – в сумме 21 985 036 (двадцать один миллион девятьсот восемьдесят пять тысяч тридцать шесть) тенге;

в пределах сумм финансирования на 2024 год – в сумме 31 855 620 (тридцать один миллион восемьсот пятьдесят пять тысяч шестьсот двадцать) тенге;

в пределах сумм финансирования на 2025 год – в сумме 31 843 844 (тридцать один миллион восемьсот сорок три тысячи восемьсот сорок четыре) тенге, включая стоимость всех затрат, связанных с выполнением работ, с учетом всех налогов и других обязательных платежей в бюджет, в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

3.2 Работы Исполнителя оплачиваются Заказчиком в следующем порядке: Заказчик осуществляет предоплату 50% от суммы финансирования на соответствующий финансовый год, в течении 5 (пяти) банковских дней с момента регистрации настоящего Договора в органах Казначейства.

Последующая оплата производится с пропорциональным удержанием ранее выплаченного аванса, согласно плану финансирования по платежам после предоставления Исполнителем и последующего подписания Сторонами акта выполненных работ.

Окончательная оплата Заказчиком по Договору на конец соответствующего финансового года (первый год, второй год реализации проекта (промежуточный)) осуществляется, согласно плану финансирования по платежам после предоставления Исполнителем: кратких сведений о реализации проекта в соответствии с календарным планом, положительного решения Национального научного совета, и последующего подписания Сторонами акта выполненных работ, в соответствии с требованиями, установленными законодательством.

Окончательная оплата Заказчиком по Договору на конец соответствующего финансового года (третий год реализации проекта (итоговый)) осуществляется согласно плану финансирования по платежам после предоставления Исполнителем: отчета о научной и (или) научно-технической деятельности, положительного решения Национального научного совета, отчета об использовании выделенных средств по грантовому финансированию (Приложение 2.1 к Договору), и последующего подписания Сторонами акта выполненных работ, в соответствии с требованиями, установленными действующим законодательством.

3.3 Источник финансирования: Республиканский бюджет.

3.4 Исполнитель обязан обеспечить у себя надлежащий бухгалтерский учет и анализ фактической стоимости выполненной работы в разрезе ее этапов, в установленном законодательством порядке.

3.5 В соответствии с подпунктом 40) статьи 394 Налогового кодекса Исполнитель освобождается от налога на добавленную стоимость.

4. Порядок сдачи и приемки работ

4.1 Исполнители представляют Заказчику краткие сведения о реализации проекта в соответствии с календарным планом (первый год, второй год реализации проекта (промежуточный)) не позднее 15 ноября текущего отчетного года. Итоговые отчеты о научной и (или) научно-технической деятельности (по завершении проекта) не позднее 1 ноября текущего отчетного года.

4.2 Исполнитель в первый год (за исключением проектов со сроком реализации 1 (один) год), второй год (за исключением проектов со сроком реализации 2 (два) года) (промежуточный) реализации проекта не позднее 20 декабря представляет Заказчику акт выполненных работ и решение Национального научного совета по кратким сведениям.

Исполнитель в первом году (по проектам со сроком реализации 1 (один) год), втором году (со сроком реализации 2 (два) года), третьем году (со сроком реализации 3 (три) года) (итоговый) реализации проекта не позднее 20 декабря представляет Заказчику, акт выполненных работ и решение Национального научного совета по отчетам о научной и (или) научно-технической деятельности.

Исполнитель представляет Заказчику отчет об использовании выделенных средств (промежуточный (первый год (за исключением проектов со сроком реализации 1 (один) год), второй год реализации проектов (за исключением проектов со сроком реализации 2 (два) года) в срок до 25 января года, следующего за отчетным (приложение 2.1 к Договору), итоговый до 10 декабря текущего отчетного года.

Исполнитель обеспечивает достоверность и правомерность отражаемых сведений в отчете об использовании выделенных средств и актах выполненных работ по настоящему Договору.

4.3 В случае досрочной реализации научного и (или) научно-технического проекта по грантовому финансированию Заказчик вправе досрочно принять и оплатить работы.

Если в процессе реализации научного и (или) научно-технического проекта по грантовому финансированию выясняется неизбежность получения отрицательного результата или нецелесообразность дальнейшего выполнения научного и (или) научно-технического проекта, Исполнитель обязан приостановить их, поставив в известность Заказчика в пятидневный срок после приостановления работы.

В этом случае стороны обязаны рассмотреть вопрос о целесообразности и направлениях продолжения научного и (или) научно-технического проекта путем получения решения Национального научного совета.

4.4 Оборудование, приборы и (или) инвентарь, приобретенное государственными организациями в рамках проекта, закрепляются на их балансе.

4.5 При публикации научной работы, в ходе и (или) после завершения проекта, авторы обязаны ссылаться на полученный грант с указанием его ИРН и источника финансирования (Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан).

5. Ответственность сторон

5.1 При невыполнении обязательств, предусмотренных Договором, стороны несут ответственность на условиях и в порядке установленных законодательством.

5.2 В случае невыполнения работ по научному и (или) научно-техническому проекту в сроки, указанные в приложении 1.1 настоящего Договора и пункте 4.1 Договора, Исполнитель выплачивает в доход соответствующего бюджета неустойку в размере 0,03 % от суммы соответствующего текущего года научного и (или) научно-технического проекта за каждый просроченный календарный день.

В случае невыполнения и ненадлежащего выполнения работ, предусмотренных календарным планом работ (приложение 1.1 к Договору) настоящего Договора, Исполнитель выплачивает в доход соответствующего бюджета неустойку в размере 0,05 % от суммы соответствующего текущего года научного и (или) научно-технического проекта за каждый просроченный календарный день.

Для вычета суммы неустойки Исполнитель и Заказчик заключает дополнительное соглашение к Договору, за исключением случаев оплаты неустойки Исполнителем в доход республиканского бюджета и представления подтверждающих документов.

5.3 В случае невыполнения и ненадлежащего выполнения Исполнителем работ по научному и (или) научно-техническому проекту, Заказчик вправе прекратить их финансирование на любом этапе выполнения, путем заключения дополнительного соглашения на основании решения Национального научного совета.

5.4 Средства грантового финансирования распределяются научным руководителем проекта, назначаемым заявителем для непосредственного руководства научным и (или) научно-техническим проектом, согласно заявке на грантовое финансирование.

В случаях экономии и (или) остатка неиспользованных средств руководитель проекта перераспределяет средства в рамках одной статьи затрат либо перераспределяет средства между различными статьями затрат в рамках общего объема, утвержденного на календарный год. Не допускается увеличение финансирования, утвержденного Национальным научным советом при одобрении проекта на служебные командировки за пределы Республики Казахстан и научно-организационное сопровождение.

5.5 Средства грантового финансирования направляются на расходы, непосредственно связанные с реализацией научного и (или) научно-технического проекта, в соответствии с требованиями, установленными законодательством.

5.6 В случае неэффективного и необоснованного использования средств грантового финансирования, Исполнитель несет ответственность в установленном законодательством порядке.

6. Прочие условия

6.1 Мониторинг хода реализации научных и (или) научно-технических проектов и их результативности, в том числе с выездом на место, а также осуществление мониторинга результативности проводимых научных и (или) научно-технических проектов осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

6.2 В случае внесения изменений в Закон Республики Казахстан «О республиканском бюджете на 2023-2025 годы», в части уменьшения средств на соответствующий финансовый год, выделяемых на выполнение научных и (или) научно-технических проектов, Заказчик на основании решения Национального научного совета вправе вносить соответствующие изменения в пункт 3.1. Договора, календарный план (приложение 1.1 Договора).

6.3 Договор вступает в силу и становится обязательным для Сторон с момента его регистрации в территориальных органах Казначейства Министерства финансов Республики Казахстан, согласно пункту 2 статьи 386 Гражданского Кодекса Республики Казахстан распространяет свое действие на отношения, возникшие со дня принятия решения Национального научного совета и действует по «31» декабря 2025 года.

6.4 Научные, научно-технические проекты и отчеты (итоговые) по их выполнению подлежат обязательному государственному учету Исполнителем в Национальном центре государственной научно-технической экспертизы в установленном законодательством порядке, в соответствии с Правилами государственного учета научных, научно-технических проектов и программ, финансируемых из государственного бюджета и отчета по их выполнению, утвержденными приказом Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 31 марта 2015 года № 149.

6.5 Ответственность по всем претензиям третьих лиц несет Исполнитель.

6.6 Договор составлен в двух экземплярах, по одному экземпляру для каждой из сторон, имеющих одинаковую юридическую силу.

6.7 Все изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются дополнительными соглашениями и подписываются первыми руководителями (либо уполномоченными лицами) Сторон.

7. Юридические адреса сторон

Заказчик:

ГУ «Комитет науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан»
г. Астана, проспект Мәңгілік Ел, 8
БИН 061 140 007 608
БИК КК MF KZ 2A
ИИК KZ92 0701 01KS N000 0000
Кбе 11
РГУ «Комитет Казначейства
Министерства финансов РК»

Исполнитель:

ТОО «Научный центр композитных материалов»
г. Алматы, ул. Нурмакова 79 (офис) 25
БИН/ИИН: 210940002755
ИИК KZ718562203129894889
БСК/БИК (SWIFT): KСJBKZKX
Кбе 17
АО «БанкЦентрКредит»
Тел.: +7(705) 477-37-27
e-mail: make1987@mail.ru

Заместитель председателя



Бибосинов А.Ж.

Исполнительный директор



Бирсебеков М.М.

ISSN 2308-9865
eISSN 2959-7994Mechanics and Technology /
Scientific journal

2025, No.3(89)

IRSTI 64.33.14

G.B. Arystanova¹ – main author, ©
K.M. Bekbolatova², N.A. Aiiypkanova³

ORCID

¹PhD student, ²PhD, Associate Professor, ³Lecturer, Master's degree¹<https://orcid.org/0000-0002-8818-5278> ²<https://orcid.org/0000-0002-6546-9796>³<https://orcid.org/0009-0008-7220-6258>¹Almaty Technological University, Almaty, Kazakhstan^{2,3}Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan¹viagulmur@mail.ru<https://doi.org/10.55956/ILEO2861>**STUDY OF THE STRUCTURE OF ANTHROPOMETRIC
INFORMATION FOR DESIGNING THE UNIFORMS OF THE
ARMED FORCES OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN**

Abstract. The study investigates the anthropometric parameters of military personnel in Kazakhstan, with a particular focus on the youth age group, in order to improve military uniform design. The main objective is to identify and classify key anthropometric determinants for developing a scientifically grounded methodology that addresses modern ergonomic and physiological requirements. The methodological significance of the research lies in proposing an innovative approach to systematizing anthropometric characteristics, taking into account ontogenetic dynamics, and in constructing a size typology model through correlation and factor analysis. This makes it possible to determine the most significant indicators and their interrelations that affect uniform construction. The practical value of the study consists in providing recommendations for the design of ergonomically optimized military uniforms that reflect dynamic anthropometry and age-related characteristics. The results can contribute to the automation of the uniform design process and to the revision of the size typology for military personnel in Kazakhstan.

Keywords: anthropometric data, dimensional typology, correlation analysis, factor analysis, 3D scanning, ergonomics.



Arystanova G.B., Bekbolatova K.M., Aiiypkanova N.A. Study of the anthropometric structure of military uniforms of the Republic of Kazakhstan personnel //Mechanics and Technology / Scientific journal. – 2025. – No.3(89). – P.217-226.
<https://doi.org/10.55956/ILEO2861>

Introduction. The scientific research is focused on studying the anthropometric features of servicemen of the Republic of Kazakhstan in order to develop comfortable and high-quality military uniforms that corresponds as closely as possible to their physique and the conditions of professional activity.

The purpose of the study is to scientifically substantiate the principles of designing specialized uniforms on the basis of comprehensive analysis of the anthropometric structure of servicemen of the Republic of Kazakhstan.

The theoretical significance of the study lies in expanding scientific knowledge about physical characteristics of the military contingent of the

Г.Б. Арыстанова¹, К.М. Бекболатова², Н.А. Айыпканова²

¹Алматинский технологический университет, г. Алматы, Казахстан

²Казахский Национальный педагогический университет им. Абая,
г. Алматы, Казахстан

ИССЛЕДОВАНИЕ СТРУКТУРЫ АНТРОПОМЕТРИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ФОРМЫ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ РК

Аннотация. Исследование посвящено антропометрическим параметрам военнослужащих Казахстана, особенно молодежной группе, с целью улучшения дизайна военной формы. Его цель — выявить и систематизировать ключевые антропометрические детерминанты для создания научно обоснованной методологии, соответствующей современным эргономическим и физиологическим требованиям. Методологическая значимость заключается в разработке инновационного подхода к систематизации антропометрических характеристик с учетом онтогенетической динамики и создании модели размерной типологии на основе корреляционного и факторного анализа. Это позволяет выявить ключевые показатели и их взаимосвязи, влияющие на конструкцию формы. Практическая ценность исследования включает рекомендации по разработке эргономически оптимизированных военных форм с учетом динамической антропометрии и возрастных особенностей. Результаты могут способствовать автоматизации процесса разработки дизайна формы для военнослужащих Казахстана и обновлению размерной типологии.

Ключевые слова: антропометрические данные, размерная типология, корреляционный анализ, факторный анализ, 3D-сканирование, эргономика.

Synthesis of Cellulose based Hydrogel with High Absorption Capacity

Kydyrmolla Akatan

S. Amanzholov East Kazakhstan University, Ust-Kamenogorsk, Kazakhstan

<https://orcid.org/0000-0002-3172-623X>

Nariman Kaiyrbekov

S. Amanzholov East Kazakhstan University, Ust-Kamenogorsk, Kazakhstan

<https://orcid.org/0000-0003-2408-5005>

Ansagan Demeukhan

S. Amanzholov East Kazakhstan University, Ust-Kamenogorsk, Kazakhstan

<https://orcid.org/0009-0001-4229-8883>

Ainur Battalova

S. Amanzholov East Kazakhstan University, Ust-Kamenogorsk, Kazakhstan

<https://orcid.org/0000-0003-0002-5665>

Esbol Shaimardan

Scientific Center of Composite Materials, Almaty, Kazakhstan

Madiar Beisebekov

Scientific Center of Composite Materials, Almaty, Kazakhstan

<https://orcid.org/0000-0001-6386-4605>

Faisal Kholiya

Satbayev University, Almaty, Kazakhstan

<https://orcid.org/0009-0000-5880-4229>

Zhanar Ibraeva

Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan

<https://orcid.org/0000-0003-1484-9737>

Sana Kabdrakhmanova

Satbayev University, Almaty, Kazakhstan

<https://orcid.org/0000-0001-5760-2967>

DOI: <https://doi.org/10.26577/IJBCh202518115>

👁 255 📄 38

PDF

How to Cite

Akatan, K., N. Kaiyrbekov, A. Demeukhan, A. Battalova, E. Shaimardan, M. Beisebekov, F. Kholiya, Zh. Ibraeva, and S. Kabdrakhmanova. 2025.

"Synthesis of Cellulose Based Hydrogel With High Absorption Capacity". *International Journal of Biology and Chemistry* 18 (1):150-58.

<https://doi.org/10.26577/IJBCh202518115>.

More Citation Formats ▾

Issue

[Vol. 18 No. 1 \(2025\): International Journal of Biology and Chemistry](#)

Section

Chemistry

License

Copyright (c) 2025 International Journal of Biology and Chemistry



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](#).

<https://doi.org/10.26577/IJBCh202518115>

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
Казахский национальный педагогический университет имени Абая
Kazakh National Pedagogical University after Abai

ХАБАРШЫ

ВЕСТНИК

BULLETIN

«Психология» сериясы
Серия «Психология»
Series of «Psychology»
№2 (83), 2025

Алматы

0

Абай атындағы
Қазақ ұлттық педагогикалық университеті

ХАБАРШЫ

«Психология» сериясы,
№ 2 (83), 2025

Шығару әзірлігі – жылдың 4 нөмірі,
2000 ж. бастап шығарды

Бас редактор
психол.д., проф. О.Б. Топалова

Бас редактордың қызылбасары
психол. ыл.д., проф.
А.К. Сатбаев

Ғылыми редактор:
Абай атындағы ҚазҰПУ ғылыми және қолданбалы
психология кафедрасының құрамы, проф. п.а., психол.д.к.
Б.Д. Жаңғырбаева

Жауапты редактор:
Абай атындағы ҚазҰПУ ғылыми және қолданбалы
психология кафедрасының аға оқытушысы,
«Психология», PhD докторы
Н.А.Қудушева

Тексеруші:
Абай атындағы ҚазҰПУ ғылыми және қолданбалы
психология кафедрасының аға оқытушысы,
«Психология», PhD докторы
П.Б. Дутманова

Редакция адресі:
Нөмірлері Ж.М.
психол. ж. 3, профессор, Sapir University

Касымжанова А.А. психол. ж. 3,
Түркі университеті Психология институты мәжілісі
институтының ғылыми профессоры
Асанжол А.Т. п.а.д., құрам. профессор,
Абай атындағы ҚазҰПУ

Григорьев Л.А. психол. ж. 3, профессор, Мәскеу
мемлекеттік педагогикалық университеті, Педагогика
және психология факультетінің деканы, Мәскеу қ., Ресей
Крупляницкая Л.Ф. психол. ж. 3, профессор, Қазақ
ұлттық университеті, Психология институты және
инновациялық психология кафедрасының меңгерушісі,
Қазақ қ., Украина

Гринь А.М. психол. ж. 3, профессор, Украина VITEA
Г.С. Косенко атындағы Психология институты,
Философия бейімделуінің қамқарлығы
психологиялық зерттеулер мен меңгерушісі, Украина
Думкина Н.И. психол. ж. 3, Қазақ федералды
университетінің аға психология кафедрасының
меңгерушісі, дарын

Ерментеева А. – психол. ж. 3, профессор, Түркі
университеті

Новикова Г.В. – психол. ж. 3, профессор,
М.В. Ломоносов атындағы Мәскеу мемлекеттік
университеті, Мәскеу қ., Ресей
Нурдизина А.С. – психол. ж. 3, құрам. профессор,
Л.Н. Гумилев атындағы Барыс ұлттық университеті

© Абай атындағы
Қазақ ұлттық педагогикалық
университеті, 2025
Қазақстан Республикасының
мәдениет және ел аралық қатынастар
2009 жылы мамырдың 8-де тіркелген
№10100 - Ж

Басуға 27.03.2025 жыл дайынды.
Тираж 600/84 1/4, Қазақ 44/0 ж.б.ж.
Тиражы 339.

050010, Алматы қаласы,
Достық даңғылы, 13,
Абай атындағы ҚазҰПУ

Абай атындағы Қазақ ұлттық
педагогикалық университетінің
«Ұлағат» баспасы

МАЗМУНЫ СОДЕРЖАНИЕ CONTENT

ЖАЛПЫ ПСИХОЛОГИЯ ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

- Sugurov B.A., Kassymzhanova A.A.
Unique perspectives on procrastination: theoretical approaches 9
- Сутуров Б.А., Қасымжанова А.А.
Прокрастинация туралы ерекше көзқарас: теориялық шолу
Сутуров Б.А., Қасымжанова А.А.
Особый взгляд на procrastination: теоретический обзор
Кудушева Н.А., Байырастанов Э.Т., Мурзагулова М.Д.,
Омарова Е.О., Аденова Л.Ж.
Қазіргі студенттердің тұлғалық өзіндік тиямділігіне эмоция-
лық-аффективтік процестердің әсері..... 18
- Кудушева Н.А., Байырастанов Э.Т., Мурзагулова М.Д.,
Омарова Е.О., Аденова Л.Ж.
Влияние эмоционально-аффективных процессов на личную
самоеффективность современных студентов
Kudusheva N.A., Bayaystanova E.T., Murzagulova M. D.,
Omarova E. O., Adenova L. Zh
The influence of emotional-affective processes on the personal
self-efficacy of modern students
Sadykova A.B., Yermentaeva A.R., Bekmuratova G. T.
The role of creativity in the psychologists' self-concept
development..... 29
- Садькова А.Б., Ерментеева А.Р., Бекмуратова Г. Т.
Роль креативности в развитии я-концепции психологов
Садькова А.Б., Ерментеева А.Р., Бекмуратова Г. Т.
Психологтардың өзіндік тұжырымдамасын дамытудағы
шығармашылықтың рөлі
Имансыдықова Н.Ж., Сарсенбаева Л.О.
Тұлғаның стильдік қасиеттері мен өмірдегі табыстылықтың
өзара байланысы..... 43
- Имансыдықова Н.Ж., Сарсенбаева Л.О.
Взаимосвязь стилевых характеристик личности и жизненной
успешности
Imansydykova N. Zh., Sarsenbaeva L.O.
The relationship between personality style traits and life success
Исина А.С., Абдыхалыкова Ж.Е., Мамбеталина А.С.,
Исина Б.К.
Психологические механизмы передачи ценностей в семье:
роль привязанности, идентификации и импринтинга 50
- Исина А.С., Абдыхалыкова Ж.Е., Мамбеталина А.С.,
Исина Б.К.
Отбасылық құндылықтарды берудің психологиялық меха-
низмдері: байланыс, идентификация және импринтингтің рөлі
Issina A.S., Abdykhalykova Zh.Y., Mambetalina A.S.,
Isina B.K.
Psychological mechanisms of value transmission in the family: the
role of attachment, identification, and imprinting
- Шукеева А.М., Турниязова Ж.К., Даникеева А.Б.
Зейінділіктің анықтамасы, түрлері және мазз (mindful
attention awareness scale) әдістемесін қазақ тіліне бейімдеу..... 63

Kazakh National Pedagogical National University named after Abai

BULLETIN

«Bulletin KazNPU named after Abai»

Series «Psychology»
№ 2 (83), 2025

Editor in chief
doctor of psychological sciences,
academician, professor
O.B. Tugayeva

Deputy Editor-in-Chief
doctor of psychological sciences,
professor, Abai KazNPU A.K. Satova

Scientific editor:
Candidate of Psychology, Acting Associate Professor
Zhigibekova B.D.

Executive Secretary:
PhD in Psychology, Senior lecturer at the Department of
General and Applied Psychology of KazNPU Abaya
N.A. Kudashova

Thesis Secretary: PhD in Psychology, Senior lecturer
at the Department of General and Applied
Psychology of KazNPU Abaya
P.B. Dautkalieva

Editorial Board:
Namazbayeva Zh. I. Caspian University, Doctor of
Psychology, Professor **Kasymzhanova A.A.** Candidate
of Psychology, Research Professor at the Institute of
Higher School of Psychology, Tuman University
Alkashanova A.T., Doctor of Psychology, Assoc.
Professor, KazNPU named after Abai
Grigorenko L.A., Doctor of Psychology, Professor,
Dean of the Faculty of Pedagogy and Psychology,
Moscow State Pedagogical University, Moscow, Russia;
Krupchinskaya L.F., Doctor of Psychology,
Professor, Head of the Department of Psychodiagnostics
and Clinical Psychology, Kyiv National University,
Kyiv, Ukraine;
Gryz A.M., Doctor of Psychology, Professor,
Head of the Laboratory of Psychology of Socially
Maladapted Minors at the Institute of Psychology named
after
G. S. Kostyuk, Ukraine.
Lushpava I. I. Candidate of Psychology, Head of the
Department of Pedagogical Psychology of Kazan Federal
University, Associate Professor.
Ermentauva A. – Doctor of Psychology, Professor,
University of Tuman;
Navikava G.V. – Candidate of Psychology, Professor,
Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia;
Nuradinov A.S. – Candidate of Psychological Sciences,
Professor, L. N. Gumilyov Eurasian National University.

© Kazakh National Pedagogical
University named after Abai, 2024

Registered in the Ministry of Culture and
Information of the Republic of Kazakhstan
8 May 2009 №10103-7h/Ж

Signed in print 27.03.2025.
Format 60x84 1/8
Volume 44,0 teaching and publishing lists
Order 339.

050010, Almaty, Dostyk avenue 13,
KazNPU named after Abai
Publishing House "Ulagat" of the Kazakh National
Pedagogical University
named after Abai

Байланысы

Kenzhetayeva R.O., Kariyev A.D., Amangeldy A.A., Garin D. M.
The relationship of emotional intelligence, perfectionism, and
procrastination with students' academic performance
Кудасбекова А.Б., Арымбаева К.М., Елтаев А.Ж.
Ешенкулова Д.Б., Исманова Р.Ж. 127

Жеткіншектердің коммуникативтік дағдыларын дамытудың
психологиялық шарттары **Кудасбекова А.Б., Арымбаева**
К.М., Елтаев А.Ж. Ешенкулова Д.Б., Исманова Р.Ж.
Психологические условия развития коммуникативных
навыков у подростков
Kudasbekova A., Arymbaeva K., Yeltayev A., Yeshenkulova
D., Ismanova R.
Psychological conditions for the development of communication
skills in adolescents
Катшибекова Ж.Б., Мalyh С.Б., Sangilbaev O.C.,
Берсугирова Т.Е., Нуркасинова Л.М.
Взаимосвязь свойств внимания и компонентов рациональной
организации учебно-познавательной деятельности студентов
университета 140

Катшибекова Ж.Б., Мalyh С.Б., Sangilbaev O.C.,
Берсугирова Т.Е., Нуркасинова Л.М.
Университет студенттерінің зейін қасиеттері мен оқу-
танымдық қызметін рационалды ұйымдастыру
компоненттерінің байланысы
Katshibekova Zh.B., Malyh S.B., Sangilbaev O.S., Bersugirova
T.E., Nurkasimova L.M.
Relationship of attention properties and components of rational
organization of learning and cognitive activities of university
students
Дәутқалиева П.Б., Тольбаева Ж.Ж., Сманова А.С.,
Жаппишева Г.К., Баймбетова М.А.
Особенности формирования профессиональной мотивации
современных студентов 154

Дәутқалиева П.Б., Тольбаева Ж.Ж., Сманова А.С.,
Жаппишева Г.К., Баймбетова М.А.
Қазіргі студенттердің кәсіби мотивациясын қалыптастырудың
ерекшеліктері
Dautkaliyeva P., Tolybayeva J., Smanova A., Zhapisheva G.,
Baimbetova M.
Features of the formation of professional motivation of modern
students
Букешова С.С., Ниембаева Г.Б., Адирбекова Ж.С.
Қазіргі жастар арасында аддитивті мінез-құлықтың
психологиялық аспектілері 164

Букешова С.С., Ниембаева Г.Б., Адирбекова Ж.С.
Психологические аспекты аддитивного поведения среди
современных молодежи
S.S.Bukeshova, G.B.Nietbaeva, Zh.S.Adirbekova
Psychological aspects of addictive behavior among modern youth
Бейсембаева К.Д., Сатова А.К., Конысбаева А.Б.
Ересек мектеп жасына дейінгі балалардың эмоционалды
интеллектін дамыту ерекшеліктері 174

Бейсембаева К.Д., Сатова А.К., Конысбаева А.Б.
Особенности развития эмоционального интеллекта детей
старшего дошкольного возраста

FTAXP: 15.41.39

<https://doi.org/10.51889/2959-5967.2025.83.2.002>

Құдүшева Н.А.^{*1} , Баярыстанова Э.Т.² , Мұрзагулова М.Д.² ,
Омарова Е.О.¹ , Аденова Л.Ж.¹ 

¹Абай атындағы Қазақ Ұлттық Педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан

²Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университеті, Алматы, Қазақстан

ҚАЗІРГІ СТУДЕНТТЕРДІҢ ТҮЛҒАЛЫҚ ӨЗІНДІК ТИІМДІЛІГІНЕ ЭМОЦИОНАЛДЫ-АФФЕКТИВТІК ПРОЦЕСТЕРДІҢ ӘСЕРІ

Аңдатпа

Мақалада эмоционалды-аффективті процестердің қазіргі студенттердің өзіндік тиімділігіне әсері зерттеледі. Жұмыстың теориялық негізі А.Бандура мен Л.Фрайденбург тұжырымдамалары болды, олар өзіндік тиімділіктің қалыптасу механизмдерін және осы процестегі эмоционалды факторлардың рөлін ашты. Эмпирикалық зерттеу Абай атындағы ҚазҰПУ, Сүлейман Демирел Университеті және Тұран университеті базасында жүргізілді. N= 270 студент (41% ұлдар, 59% қыздар).

Зерттеуде психологиялық әл-ауқат деңгейін, эмоционалды күйлердің динамикасын және тұлғаның құндылық-семантикалық бағдарларын бағалауға мүмкіндік беретін К.Рифф әдістемесі қолданылды. Зерттеу нәтижелері аффективті процестердің өзіндік тиімділікке әртүрлі әсерін анықтады. Оң әсерлер: энергия мен белсенділік сенімділікті арттырады, эмоционалды қатысу өнімділікке ықпал етеді, ал қызығушылық танымдық және кәсіби мотивацияны арттырады. Жағымсыз әсерлер: мазасыздық өнімділікті төмендетеді, сәтсіздік қорқынышты бастаманы басады, ал эмоционалды қаттылық құзыреттіліктің дамуына кедергі келтіреді. Маңызды корреляция психологиялық әл-ауқат деңгейі, өмірлік мағыналардың қалыптасуы, мотивациялық бағыт, өзіндік тиімділік көрсеткіштер арасында орнатылды.

Нәтижелер тұлғалық өсудің аффективті аспектілерін ескере отырып, өзіндік тиімділікті дамытуға кешенді көзқарастың қажеттілігін растайды. Алты негізгі компонентті қамтитын К.Риффтің психологиялық әл-ауқат моделі студенттердің өзін-өзі тиімді сезінуін қалыптастыру механизмдерін түсінуге құнды негіз береді.

Түйін сөздер: өзіндік тиімділік, эмоционалды-аффективті процестер, психологиялық әл-ауқат, студенттер, өзін-өзі қабылдау.

Құдүшева Н.А.^{*1}, Баярыстанова Э.Т.², Мұрзагулова М.Д.², Омарова Е.О.¹, Аденова Л.Ж.¹

¹Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан

²Казахский национальный университет имени аль-Фараби, Алматы, Казахстан

ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-АФФЕКТИВНЫХ ПРОЦЕССОВ НА ЛИЧНУЮ САМОЭФФЕКТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ

Аннотация

В статье исследуется влияние эмоционально-аффективных процессов на самооффективность современных студентов. Теоретической основой работы послужили концепции А. Бандуры и Л.Фрайденбург, раскрывающие механизмы формирования самооффективности и роль эмоциональных факторов в этом процессе. Эмпирическое исследование проводилось на базе Казахского национального педагогического университета имени Абая, Университета Сулеймана Демиреля и Университета Туран с участием 270 студентов (41% юношей, 59% девушек).

В исследовании применялась методика К. Рифф, позволяющая оценить уровень психологического благополучия, динамику эмоциональных состояний и ценностно-смысловые ориентации личности. Результаты выявили неоднозначное влияние аффективных процессов на

АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Исх. № 04-01-13
« 10 » декабря 2025 г.

СПРАВКА

Дана в том, что статья «ОҢТҮСТІК ЖӘНЕ СОЛТҮСТІК Өңірлердегі КАДЕТТЕРДІҢ АНТРОПОМЕТРИЯЛЫҚ ТИПОЛОГИЯСЫ МЕН ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ КӨРСЕТКІШТЕРІНІҢ САЛЫСТЫРМАЛЫ ТАЛДАУЫ», написанная авторами Г.Б. Арыстанова, Л.Т. Сарттарова, Н.А. Айыпканова, будет опубликована в ближайшем номере журнала «Вестник Алматинского технологического университета».

ҚОРЫТЫНДЫ

Жалпы, күнтізбелік жылды қорытындылай келе, кафедра алдына қойған барлық дерлік міндеттер орындалғанын атап өткіміз келеді. Заманауи құралдармен қолдануда мүмкіндіктер орташа деңгейде. Сонда да, заманауи құрал жабдықтармен қамтамасыз етілуі толыққанды болғанын, өнер галлереялары қорларына, оқытушылар шеберханаларына проектрлар, компьютерлер мен принетрелер, интернет, тігін өндірісіне қажетті заманауи машиналар қажет. Студенттер оқу процессінде білім алуына жаңа техникалар мен технологиялар арқылы өндірістік машығын жетілдіруіне үлкен септігін тигізетіні анық.

Шетелдік ЖОО-мен кеңінен байланыс орнатып, келісімшарт жасасу мәселелерін қарастыру. Кафедраның ПОҚ-ның ғылыми-зерттеу әлеуетін күшейту үшін біліктілік арттыру курсына мамандыққа сәйкестендіріп өткізілуін қадағалау. Ұйымдастырылып жатқан біліктілік арттыру курстары жалпылама не болмаса тек педагогикалық, психологиялық тұрғыда өткізіледі. Ал өнер саласындағы оқытушыларға арттерапия, өнер бағытында жүргізілетін курстар қолға алынса. Білім алушылардың әлеуетін көтеру мақсатында өндірістік тәжірибе ақылы негізде жүргізілсе. Көптеген жеке кәсіпкерлер, мекемелер төленбейтін келісімшарт негізінде жаңадан бой көтеріп келе жатқан студенттерді тігін өндірісін толыққанды үйретуге келіспейді. Өндірістік практиканың төлемақысы қарастырылса болашақ мамандардың кәсіби машықтары дамыта түсер еді.

Сонымен қатар, шеберханалар мен өндірістік тігін шеберханаларына жарықтандыру өткізілсе, тәжірибелік тігін сабақтарымыздың сапалы өтуіне септігін тигізер еді.

